



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Culture, identità e autonomie

Decreto direttore generale 27 ottobre 2017 - n. 13403

Assegnazione degli interventi finanziari dei progetti presentati sul bando approvato con d.s.s. n. 13809 del 22 dicembre 2016 - fondo di rotazione per la ristrutturazione, l'adeguamento tecnologico di sale da destinare ad attività di spettacolo e l'acquisto ed l'installazione di apparecchiature digitali per la proiezione di cui all'art. 42 comma 1, lett. d) della l.r. n. 25/2016 che ha sostituito il fondo già operante ai sensi dell'art. 5 della l.r. 21/2008 - anno 2016 2

Decreto dirigente struttura 27 ottobre 2017 - n. 13363

Determinazione del rimborso spese dei soggetti di spettacolo selezionati nella sezione C per partecipare alla manifestazione denominata «Next - laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2017/2018» 13

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente unità organizzativa 27 ottobre 2017 - n. 13395

Approvazione del bando «Impresa Sicura» per la concessione di contributi per investimenti innovativi finalizzati all'incremento della sicurezza a favore delle micro e piccole imprese commerciali e artigiane - Edizione 2018 (ex d.g.r. 2 ottobre 2017, n. X/7139) 17

Serie Ordinaria n. 44 - Mercoledì 01 novembre 2017

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Culture, identità e autonomie

D.d.g. 27 ottobre 2017 - n. 13403

Assegnazione degli interventi finanziari dei progetti presentati sul bando approvato con d.s.s. n. 13809 del 22 dicembre 2016 - fondo di rotazione per la ristrutturazione, l'adeguamento tecnologico di sale da destinare ad attività di spettacolo e l'acquisto ed l'installazione di apparecchiature digitali per la proiezione di cui all'art. 42 comma 1, lett. d) della l.r. n. 25/2016 che ha sostituito il fondo già operante ai sensi dell'art. 5 della l.r. 21/2008 - anno 2016

IL DIRETTORE GENERALE

Vista la legge regionale 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo», che:

- all'art.42 prevede che al fine di garantire l'ottimizzazione delle risorse destinate al finanziamento della presente legge il fondo per la cultura è costituito da: [...] d) risorse in conto capitale per il fondo di rotazione per la riqualificazione, il recupero e la conservazione del patrimonio artistico culturale e dello spettacolo, istituito ai sensi della presente legge, in sostituzione dei fondi di rotazione già operanti ai sensi dell'articolo 5 della legge regionale 30 luglio 2008, n. 21 (Norme in materia di spettacolo);
- all'art. 45 abroga la legge regionale 30 luglio 2008 n. 21 «Norme in materia di spettacolo»;
- all'art. 46 stabilisce le norme transitorie secondo cui i procedimenti avviati alla data di entrata in vigore della presente legge si concludono secondo le disposizioni vigenti alla data del loro avvio e che gli strumenti di programmazione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge restano efficaci fino alla data di approvazione del programma triennale di cui all'art. 9;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. X/78, con particolare riferimento alla Missione 5 - Programma 2 - Risultato atteso 136 «Promozione dello spettacolo e dell'arte contemporanea»;

Vista la d.g.r. n. VIII/10543 del 18 novembre 2009 che ha approvato la Convenzione tra la Regione Lombardia e Finlombarda S.p.A. per la gestione del Fondo di Rotazione di cui all'art. 42, comma 1, lett. d) della l.r. n. 25/2016 che ha sostituito il fondo già operante ai sensi dell'art. 5 della l.r. n. 21/2008 (rinnovata in data 30 novembre 2016 con validità al 31 dicembre 2017);

Richiamate:

- la d.c.r. 1524 del 23 maggio 2017 di approvazione della «Programmazione triennale per la cultura 2017-2019» ai sensi dell'art. 9 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 (Politiche regionali in materia culturale- Riordino normativo);
- la d.g.r.n. 6648 del 29 maggio 2017 di approvazione del «Programma operativo annuale per la cultura 2017» previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare);

Richiamati

- la d.g.r. 23 dicembre 2015 - n. X/4663 approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando per le domande di finanziamento sul fondo di rotazione per ristrutturazione e adeguamento tecnologico di sale da destinare ad attività di spettacolo e acquisto ed installazione di apparecchiature digitali per la proiezione - Ex art. 5 l.r. 21/2008» rettificata con d.g.r. 26 settembre 2016 - n. X/5608;
- il d.d.s. n. 11842 del 24 dicembre 2015 con il quale è stato assunto l'impegno di spesa e la contestuale liquidazione a favore di Finlombarda s.p.a. delle risorse stanziata dalla d.g.r. 23 dicembre 2015 n. X/4663, pari a € 1.900.000,00;
- il d.d.s. 22 dicembre 2016 n. 13809 «Approvazione del bando per la presentazione delle domande di finanziamento sul fondo di rotazione per la ristrutturazione, l'adeguamento tecnologico di sale da destinare ad attività di spettacolo e l'acquisto ed l'installazione di apparecchiature digitali per la proiezione di cui all'art. 42, comma 1, lett. D) della l.r.n. 25/2016 che ha sostituito il fondo già operante ai sensi dell'art. 5 della l.r.n. 21/2008 - Anno 2016»;
- il d.d.s. 20 luglio 2017 n. 8942 che ha prorogato il termine

per la conclusione del procedimento di valutazione e di assegnazione degli interventi finanziari al 12 ottobre 2017;

Preso atto che sono pervenute, nei termini previsti dal succitato bando, tramite procedura online Siage, n. 43 domande per progetti per la ristrutturazione, l'adeguamento tecnologico di sale da destinare ad attività di spettacolo e l'acquisto e l'installazione di apparecchiature digitali per la proiezione;

Preso atto che, a seguito delle attività istruttorie svolte dalle competenti strutture regionali e da Finlombarda Spa:

- n. 16 domande non sono state ammesse alla fase di istruttoria tecnica (mancati requisiti di ammissibilità);
- n. 7 domande sono state ammesse all'istruttoria tecnica ma non sono finanziabili (in quanto il punteggio risulta inferiore al punteggio minimo stabilito dal bando pari a 45);
- n. 20 domande sono risultate ammissibili e finanziabili;

Verificato che l'art. 22 del bando approvato con dds n.13809/2016 stabilisce che le valutazioni svolte dalle strutture regionali e da Finlombarda Spa sui progetti verranno esaminate ed approvate dal Comitato Tecnico appositamente costituito con proprio atto dal Direttore Generale competente;

Visto altresì il d.d.g. 29 settembre 2017, n. 11821 «Ricostituzione del Comitato Tecnico per le valutazioni dei progetti presentati sul Fondo di rotazione per il finanziamento di progetti inerenti la produzione cinematografica, la ristrutturazione e l'adeguamento tecnologico di sale da destinare ad attività di spettacolo»;

Considerato che il Comitato Tecnico di Valutazione si è riunito in data 11 ottobre 2017 e

- ha esaminato gli esiti delle attività istruttorie, in particolare dell'istruttoria formale e tecnica svolta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund raising e Patrocini della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie di Regione Lombardia e dell'istruttoria economico-finanziaria svolta da Finlombarda s.p.a., sulla base dei parametri indicati nella convenzione vigente e nel bando approvato con d.d.s 22 dicembre 2016 n. 13809;
- ha approvato gli esiti della istruttoria formale e della istruttoria tecnica;
- ha dato mandato a Finlombarda di procedere con l'espletamento delle attività inerenti l'adeguata verifica della clientela, per la quale si è reso necessario richiedere integrazioni, da concludersi entro e non oltre 15 giorni solari dalla data di richiesta integrazioni (così come previsto dall'art. 22 del bando);
- ha approvato, condizionatamente all'acquisizione della documentazione di cui sopra, gli esiti delle istruttorie economico finanziarie svolte da Finlombarda s.p.a.;
- ha sospeso per 15 giorni solari la decorrenza dei termini di conclusione del procedimento in attesa delle integrazioni;

Verificato finlombarda Spa ha ultimato i controlli inerenti l'adeguata verifica della clientela e ha comunicato in data 27 ottobre 2017 prot. L1.2017.0006920 a Regione Lombardia che gli stessi hanno avuto esito positivo per tutti i 20 soggetti ammissibili e finanziabili;

Preso atto che il Comitato Tecnico di Valutazione in data 11 ottobre 2017 ha altresì stabilito che una volta soddisfatta la condizione sospensiva (l'espletamento delle attività inerenti l'adeguata verifica della clientela da parte di Finlombarda s.p.a.) si potesse procedere ad approvare le graduatorie con decreto del Direttore Generale della DG Culture, Identità ed Autonomie di Regione Lombardia;

Vista la relazione conclusiva contenente gli esiti del Comitato, che si allega quale parte integrante e sostanziale al presente decreto (Allegato A);

Verificato che il totale complessivo degli interventi ammessi e finanziati risulta essere pari a € 2.288.364,18 (a fronte di un costo complessivo dei progetti ammessi al cofinanziamento di € 3.126.477,32) così suddiviso per linee di azione:

- Linea di azione A: € 966.195,18
- Linea di azione B: € 1.296.269,00
- Linea di azione C: € 25.900,00

Visto l'art. 3 del bando approvato con dds n. 13809/2016 «Risorse disponibili» che:

- Stabilisce una dotazione complessiva di € 1.900.000,00 così ripartita in linee di azione:
 - A. Interventi rivolti a sale destinate ad attività di spettacolo già attive € 850.000,00;

- B. Apertura di nuove sale o ripristino di sale inattive destinate ad attività di spettacolo € 850.000,00;
- C. Interventi per arene all'aperto e spazi all'aperto € 200.000,00;

- Stabilisce che potranno essere effettuate compensazioni delle cifre stanziata su ciascuna linea di azione a seguito dell'istruttoria e valutazione delle domande pervenute;

Visto altresì che il d.d.s. n. 13809/2016 prevede che le risorse stanziata potranno essere incrementate in base alle domande pervenute, alla disponibilità di bilancio e a seguito di rientri dei finanziamenti, rinunce e rideterminazioni degli interventi finanziari secondo quanto previsto dalla Convenzione tra la Regione Lombardia e Finlombarda SpA per la gestione del Fondo di rotazione di cui all'art. 42, comma 1, lett. d) della l.r. n. 25/2016 che ha sostituito il fondo già operante ai sensi dell'art. 5 della l.r. n. 21/2008;

Vista la comunicazione inviata da FinLombarda s.p.a. protocollo n. L1.2017.0006836 del 23 ottobre 2017 con la quale è stata trasmessa la situazione contabile del Fondo, con l'indicazione della disponibilità contabile al netto degli impegni già assunti;

Ritenuto quindi di assegnare l'intera quota ammissibile degli interventi finanziari richiesti dai 20 soggetti ammissibili e finanziabili, effettuando compensazioni delle cifre stanziata su ciascuna linea, attingendo alle risorse pari a € 1.900.000,00 già trasferite a Finlombarda s.p.a. con d.d.s. 11842 del 24 dicembre 2015 nonché utilizzando ulteriori risorse pari a € 388.364,18 disponibili sul Fondo di rotazione;

Ritenuto pertanto opportuno approvare le seguenti graduatorie, allegati parti integranti e sostanziali del presente decreto:

- Allegato B: Graduatoria dei progetti ammessi e finanziati con suddivisione in quote a rimborso e a contributo;
- Allegato C: Graduatoria dei progetti ammessi all'istruttoria tecnica ma non finanziabili (in quanto il punteggio risulta inferiore al punteggio minimo stabilito dal bando pari a 45);
- Allegato D: Elenco progetti non ammessi alla fase di istruttoria tecnica e relative motivazioni.

Valutato di approvare la durata di ciascun finanziamento, le garanzie da acquisire e i termini entro i quali, a pena di decadenza, gli interventi devono essere realizzati secondo le specifiche indicate da Finlombarda s.p.a. e fatte proprie dal Comitato Tecnico di Valutazione, come specificato nell'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente decreto);

Dato atto che Finlombarda s.p.a. provvederà all'erogazione degli interventi finanziari ai soggetti beneficiari, previa stipula di contratto, secondo le modalità e le condizioni previste dalla convenzione vigente e dal bando approvato con d.d.s. 22 dicembre 2016 n. 13809;

Dato atto che, in materia di aiuti di stato, l'art. 17 del bando approvato con d.d.s. n.13809/2016 prevedeva la valutazione caso per caso del regime applicabile in quanto sullo stesso potevano essere presentati progetti relativi a sale o spazi all'aperto destinati ad attività di spettacolo con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza e che:

- i finanziamenti a favore di sale destinate ad attività di spettacolo che, per la dimensione e la portata delle attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, non hanno rilevanza economica o non incidono sugli scambi tra gli Stati Membri in quanto rivolte ad utenza locale di prossimità, con programmazione prevalentemente di tipo culturale o senza svolgimento di attività economica, non rilevano ai sensi del regolamento (UE) n. 1407/2013 né del regolamento (UE) n. 651/2014, come da sezione 6.3. ai punti 190 e seguenti della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) - Linea di finanziamento 1;
- i finanziamenti a favore di grandi sale che svolgono esclusivamente attività cinematografiche e che defangano una programmazione commerciale in un bacino di utenza rilevante oppure sale o spazi all'aperto destinati ad attività di spettacolo che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri esclusivamente nel caso di agevolazioni a favore di soggetti pubblici per le quali non sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato saranno assegnati e attuati nel rispetto del regolamento

(CE) n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 (G.U. Unione Europea L 352 del 24 dicembre 2013) relativo all'applicazione degli artt. 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti «de minimis» alle imprese e in particolare agli artt. 1 (campo di applicazione), 2 (definizioni, con riferimento in particolare alla nozione di «impresa unica»), 3 (aiuti de minimis), 4 (calcolo dell'equivalente sovvenzione lordo, 5 (cumulo) e 6 (controllo) - Linea di finanziamento 2;

- i finanziamenti a favore di sale o spazi all'aperto destinati ad attività di spettacolo che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri, saranno assegnati ed attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 art. 1 - 12 ed art. 53 e della d.g.r. 27 marzo 2015 n. X/3322, avente ad oggetto «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2015/2017», comunicata alla Commissione UE (numero SA.42285) - Linea di finanziamento 3;

Verificato che, con riferimento all'art. 17 del bando e come si evince dall'allegato B) al presente atto, n. 19 interventi finanziari ammessi e finanziati rientrano nella linea di finanziamento n.1 (rilevanza locale e/o attività non economica) mentre n. 1 intervento finanziario (Fondazione Piccolo Teatro di Milano) rientra nella linea di finanziamento 2 (aiuto in esenzione ex reg. 651/2014 art. 53 par. 2);

Ritenuto pertanto che l'intervento finanziario a favore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano è un aiuto in esenzione concesso sulla base del regolamento (UE) n. 651/2014 art. 53 par. 2;

Visto il decreto 31 maggio 2017, n. 115, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 28 luglio 2017, che disciplina il funzionamento del Registro Nazionale degli Aiuti di Stato;

Dato atto che, ai sensi del «Regolamento per il funzionamento del Registro Nazionale degli aiuti di Stato» approvato con decreto n. 115 del 31 maggio 2017 sono stati acquisiti agli atti la «Visura aiuti» e la «Visura Deggendorf» del succitato soggetto beneficiario dell'intervento finanziario di cui all'allegato B;

Dato atto che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dal bando e ss.mm.ii.;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Direzione Generale «Culture, Identità e Autonomie» individuate dalla d.g.r. n. X/3 del 20 marzo 2013 e dal decreto del Segretario Generale n. 7110 del 5 luglio 2013;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 e successive modifiche e integrazioni, nonché i provvedimenti organizzativi della X legislatura;

Attestato che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013 nonché alla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL) e sul sito [web www.cultura.regione.lombardia.it](http://web.www.cultura.regione.lombardia.it);

DECRETA

1. di approvare i seguenti allegati parti integranti e sostanziali del presente decreto:

- Allegato A: Relazione conclusiva dell'attività istruttoria;
- Allegato B: Graduatoria dei progetti ammessi e finanziati con suddivisione in quote a rimborso e a contributo;
- Allegato C: Graduatoria dei progetti ammessi all'istruttoria tecnica ma non finanziabili (in quanto il punteggio risulta inferiore al punteggio minimo stabilito dal bando pari a 45);
- Allegato D: Elenco progetti non ammessi alla fase istruttoria tecnica e relative motivazioni;

2. di assegnare ai progetti elencati nell'allegato B (parte integrante e sostanziale del presente decreto) un intervento finanziario, suddiviso in quote a rimborso e quote a contributo nei termini e modalità previste dal bando citato in premessa,

3. di approvare la durata di ciascun finanziamento, le garanzie da acquisire e i termini entro i quali, a pena di decadenza, gli interventi devono essere realizzati secondo le specifiche indicate da Finlombarda SpA e fatte proprie dal Comitato Tecnico di Valutazione come specificato nell'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente decreto);

Serie Ordinaria n. 44 - Mercoledì 01 novembre 2017

4. di dare atto che Finlombarda s.p.a. provvederà all'erogazione degli interventi finanziari ai soggetti beneficiari, previa stipula di contratto, secondo le modalità e condizioni previste dalla convenzione vigente e dal bando approvato con d.d.s. 22 dicembre 2016 n. 13809;

5. di dare atto che sul Fondo di rotazione istituito presso Finlombarda s.p.a. sono appostate le risorse necessarie a raggiungere la disponibilità complessiva sufficiente all'erogazione degli interventi finanziari di cui all'allegato B) del presente decreto;

6. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

7. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito web www.cultura.regione.lombardia.it.

IL direttore generale
Sabrina Sammuri

— • —

FONDO DI ROTAZIONE PER LA RISTRUTTURAZIONE, L'ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DI SALE DA DESTINARE AD ATTIVITÀ DI SPETTACOLO E L'ACQUISTO ED L'INSTALLAZIONE DI APPARECCHIATURE DIGITALI PER LA PROIEZIONE DI CUI ALL'ART. 42 COMMA 1, LETT. D) DELLA L.R. N. 25/2016 CHE HA SOSTITUITO IL FONDO GIÀ OPERANTE AI SENSI DELL'ART. 5 DELLA L.R. 21/2008 - ANNO 2016

Relazione conclusiva dell'attività istruttoria

Con riferimento alle finalità, alle caratteristiche e alle modalità istruttorie di cui al bando del Fondo di Rotazione per la ristrutturazione, l'adeguamento tecnologico di sale da destinare ad attività di spettacolo e l'acquisto ed l'installazione di apparecchiature digitali per la proiezione, approvato con d.d.s. 22 dicembre 2016 n. 13809 e ai sensi di quanto disposto dalla Convenzione tra Regione Lombardia e Finlombarda S.p.A. si fornisce di seguito il resoconto delle attività istruttorie condotte dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie di Regione Lombardia e da Finlombarda S.p.A.

L'attività istruttoria si è articolata nelle seguenti fasi:

- verifica dei requisiti di ammissibilità e della completezza della documentazione secondo quanto previsto negli articoli 18 "Modalità e termini di presentazione della domanda", 19 "Criteri di ammissibilità (Istruttoria formale) e 20 "Condizioni di inammissibilità" - bando 2016, d.d.s. 22 dicembre 2016 n. 13809;
- attribuzione dei punteggi di merito secondo quanto previsto nell'articolo 21 "Criteri di valutazione" di cui al bando citato;
- valutazione economico - finanziaria del progetto e verifica della affidabilità finanziaria e della capacità di rimborso dei soggetti richiedenti e del sistema di garanzie proposto;
- redazione della graduatoria dei progetti dotati dei requisiti di ammissibilità.

Esito dell'istruttoria

Le domande presentate e protocollate sono state complessivamente 43, di cui 16 non ammesse alla fase di istruttoria tecnica per mancanza di requisiti.

A seguito dell'istruttoria tecnica risultano 20 domande ammissibili e finanziabili e 7 domande non ammissibili al finanziamento in quanto il punteggio risulta inferiore al punteggio minimo stabilito dal bando pari a 45 (come stabilito dall'art. 22 "Istruttoria tecnica" del bando).

Nella seduta del 11 ottobre 2017 il Comitato Tecnico di Valutazione ha esaminato gli esiti delle attività istruttorie e li ha approvati, condizionatamente alla conclusione delle verifiche in materia di anticiclaggio ad opera di Finlombarda, da concludersi entro e non oltre 15 giorni solari dalla data di richiesta integrazioni. Tali verifiche hanno avuto esito positivo per tutti e 20 i soggetti ammissibili e finanziabili così come comunicato da Finlombarda.

Il Comitato Tecnico di Valutazione in data 11 ottobre 2017 ha altresì stabilito che una volta soddisfatta la suddetta condizione sospensiva si potesse procedere ad approvare le graduatorie con decreto del Direttore Generale della Dg Culture, Identità ed Autonomie di Regione Lombardia, assegnando l'intera quota ammissibile degli interventi finanziari richiesti dai 20 soggetti ammissibili e finanziabili.

Il totale degli interventi finanziari richiesti a Regione Lombardia per i progetti ammissibili e finanziabili è pari a € 2.288.364,18.

Gli stessi verranno finanziati con le risorse pari a € 1.900.000,00 già trasferite a Finlombarda SpA con d.d.s. 11842 del 24 dicembre 2015 nonché con l'utilizzo di ulteriori risorse pari a € 388.364,18 disponibili sul Fondo di rotazione a seguito di rientri dei finanziamenti, rinunce e rideterminazioni degli interventi finanziari secondo quanto previsto dalla Convenzione tra la Regione Lombardia e Finlombarda SpA per la gestione del Fondo di rotazione di cui all'art. 42, comma 1, lett. d) della l.r. n. 25/2016 che ha sostituito il fondo già operante ai sensi dell'art. 5 della l.r. n. 21/2008.

Visto l'art.3 del bando secondo cui potranno essere effettuate compensazioni delle cifre stanziare su ciascuna linea di azione a seguito dell'istruttoria e valutazione delle domande pervenute, gli interventi finanziari ammessi e finanziati sono stati ripartiti come segue:

- Linea di azione A: € 966.195,18
- Linea di azione B: € 1.296.269,00
- Linea di azione C: € 25.900,00

Domande presentate	43
Domande ammesse e finanziate	20
Domande ammesse all'istruttoria tecnica ma non finanziabili per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 45 punti	7
Domande non ammesse alla fase di istruttoria tecnica (mancati requisiti di ammissibilità)	16
Costo complessivo dei progetti ammessi e finanziati	€ 3.126.477,32
Totale intervento finanziario concesso	€ 2.288.364,18

Durata di ciascun finanziamento concesso e garanzie da acquisire

In riferimento alla durata dei contratti di finanziamento il Comitato Tecnico ha espresso parere favorevole sulle durate indicate da Finlombarda in ogni singola scheda di valutazione, presente in Siage, ed applicate allo specifico finanziamento richiesto.

Serie Ordinaria n. 44 - Mercoledì 01 novembre 2017

Per quanto riguarda le garanzie da richiedere ai beneficiari il Comitato Tecnico ha espresso parere positivo sulle proposte di Finlombarda contenute in ogni singola scheda di valutazione.

Termini di realizzazione del progetto

A seguito dell'approvazione del decreto di assegnazione degli interventi finanziari la Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari Fund Raising e Patrocini invierà la relativa comunicazione di cui all'art. 23 del bando ai soggetti beneficiari, che dovranno far pervenire entro 30 giorni dal ricevimento di detta comunicazione una dichiarazione contenente l'accettazione dell'intervento finanziario e di impegno alla copertura delle restanti spese non oggetto di intervento finanziario.

I progetti dovranno essere realizzati nelle tempistiche indicate all'art. 14 del bando. In particolare i

Progetti dovranno essere conclusi nei termini di seguito riportati:

- per la Linea A) entro 3 anni dalla data di Avvio del Progetto,
- per la Linea B) entro 4 anni dalla data di Avvio del Progetto,
- per la Linea C) entro 1 anno dalla data di Avvio del Progetto.

Potrà essere richiesta una proroga sui tempi previsti di realizzazione del Progetto, la cui durata non potrà comunque essere superiore a 6 mesi. La richiesta di proroga dovrà essere presentata formalmente a Regione Lombardia debitamente motivata e documentata.

Ulteriori richieste di proroga, superiori al termine succitato, saranno valutate da Regione Lombardia esclusivamente nel caso in cui la dilazione dei tempi di realizzazione del progetto non dipenda dalla volontà del soggetto beneficiario.

La richiesta di proroga sarà soggetta a valutazione e autorizzazione da parte di Regione Lombardia.

— • —

FONDO DI ROTAZIONE PER LA RISTRUTTURAZIONE, L' ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DI SALE DA DESTINARE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO E L' ACQUISTO ED L'INSTALLAZIONE DI APPARECCHIATURE DIGITALI PER LA PROIEZIONE - ART. 42, COMMA 1, LETT. D) DELLA L.R. N. 25/2016 CHE HA SOSTITUITO IL FONDO GIA' OPERANTE AI SENSI DELL'ART. 5 DELLA L.R. N. 21/2008 - ANNO 2016

Graduatoria dei progetti ammessi e finanziati con suddivisione in quote a rimborso e a contributo

N.	Denominazione soggetto	Provincia	Titolo Progetto	Linea di finanziamento	Punti	Costo complessivo del progetto ammesso	Intervento finanziario ammesso	Di cui a contributo	Di cui a finanziamento agevolato	Codice COR
LINEA DI AZIONE A) INTERVENTI RIVOLTI A SALE DESTINATE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO GIA' ATTIVE										
1	FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA	Milano	Per un teatro europeo e multilingue	Linea di finanziamento 2	66	€ 149.071,95	€ 119.071,95	€ 59.535,97	€ 59.535,98	109279
2	PROVINCIA DI LECCO	Lecco	LA SALA DON TICOZZI SI RINNOVA PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	Linea di finanziamento 1	50	€ 55.606,68	€ 44.485,34	€ 22.242,67	€ 22.242,67	N.A.
3	COMUNE DI SABBIONETA	Mantova	ANTICO-MODERNO UN RAPPORTO POSSIBILE Adeguamento impiantistico al primo teatro dell'epoca moderna (1587 d.C.)	Linea di finanziamento 1	50	€ 90.000,00	€ 72.000,00	€ 36.000,00	€ 36.000,00	N.A.
4	COMUNE DI LOGRATO	Brescia	Riqualificazione Teatro Comunale per utilizzo anche come Sala Cinematografica	Linea di finanziamento 1	50	€ 84.197,86	€ 67.358,28	€ 33.679,14	€ 33.679,14	N.A.
5	COMUNE DI MEDE	Pavia	adeguamento tecnologico del teatro besostri	Linea di finanziamento 1	48	€ 29.873,87	€ 23.899,09	€ 11.949,54	€ 11.949,55	N.A.
6	COMUNE DI VITTUONE	Milano	RIQUALIFICAZIONE CINEMA TEATRO TRESARTES	Linea di finanziamento 1	48	€ 57.200,00	€ 32.200,00	€ 16.100,00	€ 16.100,00	N.A.
7	COMUNE DI VERDELLINO	Bergamo	Il progetto prevede l'adeguamento tecnologico dell'auditorium "A. Gramsci".	Linea di finanziamento 1	46	€ 40.108,28	€ 32.008,28	€ 16.004,14	€ 16.004,14	N.A.
8	COMUNE DI CALVISANO	Brescia	Riqualificazione ai fini della sicurezza antincendio ed adeguamento tecnologico della Sala Polivalente adibita a spettacolo	Linea di finanziamento 1	46	€ 92.630,23	€ 73.430,23	€ 36.715,11	€ 36.715,12	N.A.

Serie Ordinaria n. 44 - Mercoledì 01 novembre 2017

N.	Denominazione soggetto	Provincia	Titolo Progetto	Linea di finanziamento	Punti	Costo complessivo del progetto ammesso	Intervento finanziario ammesso	Di cui a contributo	Di cui a finanziamento agevolato	Codice COR	
9	COMUNE DI CORTE FRANCA	Brescia	OPERE AUDITORIUM "1861 UNITA' D'ITALIA"	Linea di finanziamento 1	46	€ 92.132,00	€ 73.632,00	€ 36.816,00	€ 36.816,00	N.A.	
10	COMUNE DI SENNA LODIGIANA	Lodi	Intervento di adeguamento normativo della sala polifunzionale denominata Salone Rex alla normativa antincendio	Linea di finanziamento 1	45	€ 44.832,20	€ 35.865,76	€ 17.932,88	€ 17.932,88	N.A.	
11	COMUNE DI ROVATO	Brescia	progetto definitivo esecutivo ristrutturazione ed adeguamento tecnologico sala culturale polivalente con prevalente attività di spettacolo	Linea di finanziamento 1	45	€ 240.294,25	€ 192.244,25	€ 96.122,12	€ 96.122,13	N.A.	
12	COMUNE DI TRADATE	Varese	Cinema Teatro Grassi 4K a Tradate	Linea di finanziamento 1	45	€ 250.000,00	€ 200.000,00	€ 100.000,00	€ 100.000,00	N.A.	
12	TOTALE						€ 1.225.947,32	€ 966.195,18	€ 483.097,57	€ 483.097,61	
LINEA DI AZIONE B) APERTURA DI NUOVE SALE O RIPRISTINO DI SALE INATTIVE DESTINATE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO											
1	COMUNE DI FORTUNAGO	Pavia	Completamento di teatro-auditorium con annessa sala polifunzionale e ricostruzione torre Malaspina: acquisto ed installazione impianti, arredi ed allestimenti per apertura e messa in esercizio del complesso adibito a sale da spettacolo.	Linea di finanziamento 1	79	€ 400.000,00	€ 240.000,00	€ 120.000,00	€ 120.000,00	N.A.	
2	COMUNE DI BARZANA	Bergamo	Completamento ed apertura al pubblico dell'Auditorium e Sala Culturale Polivalente di Barzana	Linea di finanziamento 1	79	€ 400.000,00	€ 316.000,00	€ 158.000,00	€ 158.000,00	N.A.	

N.	Denominazione soggetto	Provincia	Titolo Progetto	Linea di finanziamento	Punti	Costo complessivo del progetto ammesso	Intervento finanziario ammesso	Di cui a contributo	Di cui a finanziamento agevolato	Codice COR	
3	COMUNE DI BOLLATE	Milano	URBAN CENTRE DI BOLLATE. Il nuovo polo per la cultura.	Linea di finanziamento 1	75	€ 364.991,98	€ 218.891,98	€ 109.445,99	€ 109.445,99	N.A.	
4	COMUNE DI CASELLE LANDI	Lodi	RECUPERO SALA DI SPETTACOLO POLIVALENTE PER ATTIVITA' DI TEATRO, MUSICA, DANZA E CINEMA	Linea di finanziamento 1	72	€ 283.552,00	€ 209.828,00	€ 104.914,00	€ 104.914,00	N.A.	
5	COMUNE DI CERVENO	Brescia	Completamento ed apertura al pubblico della Sala Culturale Polivalente di Cervenno	Linea di finanziamento 1	66	€ 56.589,48	€ 44.682,48	€ 22.341,24	€ 22.341,24	N.A.	
6	COMUNE DI CASSANO D'ADDA	Milano	Auditorium di Cassano: un nuovo spazio per l'arte e la cultura	Linea di finanziamento 1	64	€ 193.396,54	€ 153.396,54	€ 76.698,27	€ 76.698,27	N.A.	
7	COMUNE DI ERBA	Como	SPETTACOLO E CULTURA: CHE PASSIONE!	Linea di finanziamento 1	62	€ 162.100,00	€ 113.470,00	€ 56.735,00	€ 56.735,00	N.A.	
7	TOTALE						€ 1.860.630,00	€ 1.296.269,00	€ 648.134,50	€ 648.134,50	
LINEA DI AZIONE C) INTERVENTI PER ARENE E SPAZI ALL'APERTO											
1	COMUNE DI GONZAGA	Mantova	La fabbrica dei sogni Arena Spettacoli all'aperto	Linea di finanziamento 1	47	€ 39.900,00	€ 25.900,00	€ 12.950,00	€ 12.950,00	N.A.	
1	TOTALE						€ 39.900,00	€ 25.900,00	€ 12.950,00	€ 12.950,00	

FONDO DI ROTAZIONE PER LA RISTRUTTURAZIONE, L' ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DI SALE DA DESTINARE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO E L' ACQUISTO ED L'INSTALLAZIONE DI APPARECCHIATURE DIGITALI PER LA PROIEZIONE - ART. 42, COMMA 1, LETT. D) DELLA L.R. N. 25/2016 CHE HA SOSTITUITO IL FONDO GIA' OPERANTE AI SENSI DELL'ART. 5 DELLA L.R. N. 21/2008 - ANNO 2016

Elenco dei progetti ammessi all'istruttoria tecnica ma non finanziabili per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 45 punti

LINEA DI AZIONE A) INTERVENTI RIVOLTI A SALE DESTINATE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO GIA' ATTIVE				
N.	Denominazione soggetto	Provincia	Titolo Progetto	Punteggio
1	COMUNE DI CASSINA DE PECCHI	Milano	Progetto di Re_Visione del Piccolo Teatro Martesana	40
2	COMUNE DI TREVIGLIO	Bergamo	IL TEATRO NUOVO TREVIGLIO DA AUDITORIUM A SALA TEATRALE E CINEMATOGRAFICA	39
3	COMUNE DI PALAZZOLO SULL'OGLIO	Brescia	Adeguamenti tecnologici messa in sicurezza e nuovi allestimenti – Teatro Sociale	38
4	COMUNE DI BELLANO	Lecco	INTERVENTO DI ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DELL'AUDITORIUM POLIVALENTE DI PROPRIETA' COMUNALE DENOMINATO PALASOLE	38
5	COMUNE DI RHO	Milano	Ristrutturazione e adeguamento auditorium di via Meda	35
6	COMUNE DI ORNAGO	Monza e Brianza	Ristrutturazione del centro civico di via Porta e dell'adeguamento della sala da spettacolo	35
7	UNIONE DI COMUNI LOMBARDA SAN GIORGIO E BIGARELLO	Mantova	LUCI E SCENE A SAN GIORGIO	34
7	TOTALE			

FONDO DI ROTAZIONE PER LA RISTRUTTURAZIONE, L' ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DI SALE DA DESTINARE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO E L' ACQUISTO ED L'INSTALLAZIONE DI APPARECCHIATURE DIGITALI PER LA PROIEZIONE - ART. 42, COMMA 1, LETT. D) DELLA L.R. N. 25/2016 CHE HA SOSTITUITO IL FONDO GIA' OPERANTE AI SENSI DELL'ART. 5 DELLA L.R. N. 21/2008 - ANNO 2016

Elenco progetti non ammessi alla fase di istruttoria tecnica e relative motivazioni

LINEA DI AZIONE A) INTERVENTI RIVOLTI A SALE DESTINATE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO GIA' ATTIVE				
N.	Denominazione soggetto	Provincia	Titolo Progetto	Motivo inammissibilità
1	COMUNITA' MONTANA VALTELLINA DI MORBEGNO	Sondrio	LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE, ADEGUAMENTO TECNOLOGICO E MESSA IN SICUREZZA IMPIANTI DEL POLO FIERISTICO DI MORBEGNO - LINEA D'AZIONE A	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art. 2 "Finalità" e art. 19 "Criteri di ammissibilità" lettere c) "Coerenza e corrispondenza della Domanda ai Progetti aventi come oggetto le Tipologie di intervento indicate all'art. 5" e d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"
2	COMUNE DI REZZATO	Brescia	RISTRUTTURAZIONE, MIGLIORAMENTO SISMICO ED ADEGUAMENTO ALLA NORMATIVA IGIENICO SANITARIA, ANTINCENDIO STRUTTURA OSPITANTE IL CINEMA TEATRO COMUNALE	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art. 19 "Criteri di ammissibilità" lettera f) "Rispetto dell'importo minimo e massimo di Progetto"
3	COMUNE DI TAINO	Varese	RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO TECNOLOGICO SALA DA SPETTACOLO "CENTRO DELL'OLMO"	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art.2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"
4	COMUNE DI SELVINO	Bergamo	RISTRUTTURAZIONE ED ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DELLA SALA POLIFUNZIONALE ALL'INTERNO DEL PALAZZO COMUNALE	Il soggetto risulta inammissibile così come indicato all'art. 20 condizioni di inammissibilità per "l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste"
5	COMUNE DI BOTTICINO	Brescia	Manutenzion straordinaria per messa in sicurezza e miglioramento fruizione da parte di persone con disabilità sensoriali teatro Lucia Botticino	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera c) "Coerenza e corrispondenza della Domanda ai Progetti aventi come oggetto le Tipologie di intervento indicate all'art. 5"
6	COMUNE DI ANDALO VALTELLINO	Sondrio	RISTRUTTURAZIONE ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DI SALE DA DESTINARE AD ATTIVITÀ DI SPETTACOLO, ACQUISTO ED INSTALLAZIONE DI APPARECCHIATURE DIGITALI PER LA PROIEZIONE DELL'AUDITORIUM COMUNALE DI ANDALO VALTELLINO	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art. 2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"

Serie Ordinaria n. 44 - Mercoledì 01 novembre 2017

LINEA DI AZIONE B) APERTURA DI NUOVE SALE O RIPRISTINO DI SALE INATTIVE DESTINATE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO				
N.	Denominazione soggetto	Provincia	Titolo Progetto	Motivo inammissibilità
1	COMUNE DI VERGIATE	Varese	RISTRUTTURAZIONE ED ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DELLA SALA POLIVALENTE COMUNALE SITA IN VIA FELICE CAVALLOTTI N. 10	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art.2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"
2	COMUNE DI PARRE	Bergamo	REALIZZAZIONE NUOVA SALA DI SPETTACOLO	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art.2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"
3	COMUNE DI VALLIO TERME	Brescia	"Lavori di ripristino di sala inattiva da aprire al pubblico in Via Roma n. 115 per attività di spettacolo polivalente (Teatro, cinema, cineteatro, musica, danza e auditorium) e per attività di diffusione e promozione culturale con fruizione da parte di persone aventi disabilità motoria, visiva, uditiva"	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art.2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"
4	COMUNE DI ROGENO	Lecco	INTERVENTO di PROMOZIONE e SVILUPPO CULTURALE PER il TERRITORIO DI ROGENO e DEL TERRITORIO CIRCOSTANTE CONSISTENTE nella REALIZZAZIONE di un NUOVO POLO PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA	Il soggetto risulta inammissibile così come indicato all'art. 20 condizioni di inammissibilità primo punto che cita: "l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste"
5	COMUNE DI VAL BREMBILLA	Bergamo	Formazione nuova sala multimediale presso il centro di Aggregazione di Val Brembilla	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art.2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"
6	COMUNE DI SAMARATE	Varese	Riconversione Sala Convegni di Samarate - Largo Donne della Resistenza	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art.2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"
7	PARROCCHIA S. AMBROGIO	Milano	REVAMPING DEL CINETEATRO PAX DELLA PARROCCHIA S. AMBROGIO IN 20092 CINISELLO BALSAMO	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera b) "Rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato dall'art. 7 e art. 17"
8	COMUNE DI CALVAGESE DELLA RIVIERA	Brescia	OPERE DI ADEGUAMENTO TECNOLOGICO SALA POLIFUNZIONALE - AULA MAGNA- INSTALLAZIONE APPARECCHIATURE DIGITALI PER LA PROIEZIONE	Il soggetto risulta inammissibile così come indicato all'art. 20 condizioni di inammissibilità primo punto che cita: "l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste"
9	COMUNE DI CASTELNUOVO BOCCA D'ADDA	Lodi	RIQUALIFICAZIONE SALA POLIFUNZIONALE	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art.2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"
10	COMUNE DI SESTO SAN GIOVANNI	Milano	SpazioArte - Cultura e spettacolo per Sesto San Giovanni e il Nord Milano	Il soggetto non ha rispettato i criteri di ammissibilità come da art.2 "Finalità" e art. 19 "criteri di ammissibilità" lettera d) "Destinazione della sala ad attività prevalente di spettacolo"