



# Regione Lombardia

## LA GIUNTA

DELIBERAZIONE N° XI / 6537

Seduta del 20/06/2022

Presidente

**ATTILIO FONTANA**

Assessori regionali

LETIZIA MORATTI *Vice Presidente*

STEFANO BOLOGNINI

DAVIDE CARLO CAPARINI

RAFFAELE CATTANEO

RICCARDO DE CORATO

MELANIA DE NICHILLO RIZZOLI

PIETRO FORONI

STEFANO BRUNO GALLI

GUIDO GUIDESI

ALESSANDRA LOCATELLI

LARA MAGONI

ALESSANDRO MATTINZOLI

FABIO ROLFI

FABRIZIO SALA

MASSIMO SERTORI

CLAUDIA MARIA TERZI

Con l'assistenza del Segretario Enrico Gasparini

Su proposta dell'Assessore Stefano Bruno Galli

Oggetto

DETERMINAZIONI IN ORDINE ALLA MODALITÀ DI SELEZIONE DEI PROGETTI PER ATTIVITÀ DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE LOMBARDO IN ATTUAZIONE DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)

Si esprime parere di regolarità amministrativa ai sensi dell'art.4, comma 1, l.r. n.17/2014:

Il Direttore Generale Ennio Castiglioni

I Dirigenti Paola Guzzetti Simona Martino

L'atto si compone di 6 pagine

di cui 2 pagine di allegati

parte integrante



# Regione Lombardia

## LA GIUNTA

---

**VISTO** il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

**VISTO** il decreto legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*»;

**VISTO** in particolare l'articolo 8 del suddetto decreto legge n. 77 del 2021, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, ai sensi del quale ciascuna amministrazione centrale titolare di interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*»;

**VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

**VISTA** la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “patrimonio culturale per la prossima generazione”, nell'ambito della quale è previsto l'investimento 1.1. denominato “*Digital Strategy and Platforms for Cultural Heritage*” proposto dal Ministero per l'attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

---

**CONSIDERATO** che il predetto Investimento 1.1 è suddiviso in 12 sub investimenti tra cui il sub-investimento 1.1.5 “*Digitalizzazione del patrimonio culturale*”;

**VISTA** la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 “Politiche regionali in materia culturale- Riordino normativo” che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;

**RICHIAMATO** il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con D.C.R. 10 luglio 2018, n. XI/64 e in particolare il Risultato Atteso ECON.501.99 “Conoscenza, catalogazione, digitalizzazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale regionale” che prevede lo sviluppo di servizi integrati che posizionino la Lombardia all'avanguardia nelle modalità di fruizione culturale, attivando una sempre più stretta correlazione tra la valorizzazione e tutela del patrimonio culturale;

**VISTA** la D.C.R. 31 marzo 2020 N. XI/1011 con la quale il Consiglio regionale ha approvato il programma triennale per la Cultura 2020-2022, come previsto all'art. 9, comma 2, della l.r. n. 25/2016, che definisce per il triennio le priorità di intervento in ambito culturale;

**VISTA** la D.G.R. 23 maggio 2022 N. XI/6400 con la quale la Giunta regionale ha approvato il Programma Operativo Annuale per la Cultura 2022 (POA), come previsto all'art. 9, comma 3, della l.r. n. 25/2016, prevedendo come uno degli obiettivi principali la digitalizzazione del patrimonio culturale lombardo mediante l'utilizzo delle risorse del PNRR;

**RILEVATA** l'esigenza di predisporre una o più graduatorie tematiche di progetti idonei ad un piano di digitalizzazione regionale, coerenti con le linee di intervento del PNRR sopra citate;

**RITENUTO** pertanto di demandare i successivi provvedimenti alla Struttura Istituti e Luoghi della Cultura per lo svolgimento di tutte le attività necessarie per l'attuazione della presente deliberazione e, in particolare:

- l'emanazione di una o più Manifestazioni d'Interesse contenenti le modalità e i termini per la presentazione delle proposte di digitalizzazione e la loro valutazione, coerenti con i principi definiti nell'allegato A, parte integrante alla presente Delibera;
- la pubblicazione della graduatoria finale;



# Regione Lombardia

LA GIUNTA

---

**DATO ATTO** che gli interventi descritti non comportano oneri a carico del bilancio regionale;

**VALUTATE** e fatte proprie le predette considerazioni;

**All'unanimità** dei voti, espressi nelle forme di legge;

## **DELIBERA**

1. di predisporre una o più graduatorie tematiche di progetti idonei ad un piano di digitalizzazione regionale, coerenti con le linee di intervento del PNRR citate in premessa;
2. di demandare i successivi provvedimenti alla Struttura Istituti e Luoghi della Cultura per lo svolgimento di tutte le attività necessarie per l'attuazione della presente deliberazione e, in particolare:
  - l'emanazione di una o più Manifestazioni d'Interesse contenenti le modalità e i termini per la presentazione delle proposte di digitalizzazione e la loro valutazione, coerenti con i principi definiti nell'allegato A, parte integrante alla presente Delibera;
  - la pubblicazione della graduatoria finale;
3. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito istituzionale dell'ente ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.Lgs 33/2013.

IL SEGRETARIO

ENRICO GASPARINI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge

<p><b>FINALITÀ</b></p>	<p>L'intervento si pone l'obiettivo di realizzare un percorso di trasformazione digitale del patrimonio lombardo nel solco del Piano Nazionale di Digitalizzazione (PND) approvato dal Ministero della Cultura. I progetti selezionati saranno parte di una campagna di digitalizzazione relativa ai beni proposti, nell'ambito delle iniziative PNRR che hanno le Regioni come soggetti attuatori.</p>
<p><b>R.A. DEL PRS XI</b></p>	<p>Missione 5 – TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI R.A. 99 – ECON.5.1 Conoscenza, catalogazione, digitalizzazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale regionale.</p>
<p><b>SOGGETTI BENEFICIARI</b></p>	<p>Soggetti di natura pubblica territoriale. Non sono ammessi soggetti di natura privata o enti statali.</p>
<p><b>CARATTERISTICHE DEL PATRIMONIO CULTURALE DA DIGITALIZZARE</b></p>	<p>I beni oggetto della digitalizzazione dovranno essere liberi da vincoli di copyright e già catalogati o inventariati. Ulteriori specifiche potranno essere stabilite dalle strutture tecniche incaricate.</p>
<p><b>PROCEDURA DI SELEZIONE</b></p>	<p>Le proposte di digitalizzazione saranno esaminate con procedura valutativa a graduatoria</p>
<p><b>ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>La presentazione delle domande avverrà tramite la piattaforma regionale Bandi Online a seguito di approvazione con decreto dirigenziale della/delle Manifestazioni d'Interesse. Le domande potranno essere presentate all'interno di una finestra temporale di almeno 30 giorni.  I termini per la presentazione delle domande verranno declinati puntualmente nel Bando. La valutazione dei progetti dovrà seguire i criteri specificati nel punto successivo.  La valutazione delle domande sarà effettuata da un Nucleo di Valutazione composto da almeno tre componenti designati anche tra professionalità esistenti all'interno di Regione Lombardia. A parità di punteggio si procederà in ordine di protocollazione della domanda.  Le risultanze della istruttoria, con l'individuazione dei progetti idonei alla campagna di digitalizzazione verrà approvata da Regione Lombardia entro 90 (novanta) giorni dalla chiusura della procedura telematica Bandi On Line per la presentazione della domanda.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Valore storico e culturale delle collezioni documentarie e dei fondi speciali oggetto della proposta di digitalizzazione</b> max 20 punti  <b>Consistenza del patrimonio da digitalizzare e capacità di contribuire al raggiungimento degli obiettivi quantitativi di digitalizzazione</b> max 20 punti</p>

	<p><b>Attrattività e possibilità di valorizzazione dei beni segnalati</b> max 20 punti</p> <p><b>Qualità ed esaustività della proposta presentata</b> max 20 punti</p> <p><b>Struttura organizzativa, risorse tecnologiche e competenze professionali disponibili presso l'istituto in vista della necessità di seguire lo svolgimento delle attività progettuali</b> max 10 punti</p> <p><b>Precedenti esperienze di digitalizzazione del soggetto proponente</b> max 10 punti</p>
--	---