

**F.A.Q. BANDO “R-ESISTIAMO INSIEME LOMBARDIA” PER IL SOSTEGNO A MUSEI, SALE CINEMATOGRAFICHE E SALE DA SPETTACOLO A SEGUITO DELL’EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA DA COVID-19 - L.R. 25/2016 – ANNO 2020” – LINEE A E B (aggiornamento al 9 luglio 2020)**

***Procedura on line***

1. Mi sono collegato alla procedura on line per presentare domanda di contributo sulla linea A o B ma compare il messaggio di errore “Il richiedente non è ammesso a presentare domanda”: cosa devo fare?

L’errore può comparire per un problema sul codice ATECO. Nella prima schermata il sistema effettua il controllo tra il codice ATECO presente nel profilo del soggetto richiedente e i requisiti richiesti dal bando (punto A3 Soggetti beneficiari). Nel caso in cui il codice ATECO presente nel profilo del soggetto richiedente fosse incompleto o non corretto è sufficiente proseguire sulla seconda schermata, modificare il codice ATECO e salvare la modifica. In questo modo potrà proseguire nella compilazione della procedura on line e presentare domanda. Gli uffici potranno verificare tramite visura camerale l’effettivo codice ATECO dell’impresa.

2. Cosa devo indicare nella seconda schermata per “Fine esercizio finanziario”?

Deve essere indicato il giorno e il mese di chiusura del bilancio (ad es. se bilancio ad anno solare, 31 dicembre).

***Compatibilità con altri bandi o contributi – linee A e B***

3. Posso partecipare al bando se ho già ricevuto contributi regionali sui bandi per il sostegno all’adeguamento e ristrutturazione di sale da spettacolo degli anni precedenti?

Sì, le misure sono compatibili.

4. Se partecipo a questo bando posso presentare domanda di contributo anche sul Bando per il finanziamento di progetti per l’adeguamento strutturale e tecnologico di sale di spettacolo 2020 (d.d.g. n. 6245 del 26/5/2020)?

Sì, è possibile partecipare ad entrambi i bandi.

5. Posso partecipare al bando se ho presentato domanda al fondo emergenza a sostegno delle sale cinematografiche sulla base dell’art. 89 del decreto legge n. 18/2020 (Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo del 5 giugno 2020)?

Sì, le misure sono compatibili.

6. I contributi a fondo perduto previsti dall’art. 25 del decreto legge “Rilancio” n. 34 del 19 maggio 2020 sono compatibili con la partecipazione al bando?

Sì, le misure sono compatibili.

7. Posso partecipare al bando se sono soggetto beneficiario FUS per l’anno 2020?

Sì, le misure sono compatibili.

8. Posso partecipare al bando se ho ricevuto un contributo a valere sull’avviso pubblico Fondo emergenza covid 2020 spettacolo ex art.89 d.l. 17 marzo 2020 nr.18 - D.M. 23 aprile 2020?

Sì, le misure sono compatibili.

9. Al punto "A.3 Soggetti beneficiari" del bando è stabilito che sono esclusi i soggetti che ricevono già contributi regionali sulla base di iniziative triennali/biennali: chi rientra in questa esclusione?

Sono soggetti che ricevono già contributi regionali sulla base di iniziative triennali/biennali: i soggetti di produzione teatrale selezionati per il triennio 2018/2020, i soggetti che organizzano festival di musica e danza di rilevanza regionale selezionati per il triennio 2018/2020, i soggetti che svolgono attività di promozione educativa culturale di rilevanza regionale selezionati per il triennio 2018/2020; le residenze artistiche di spettacolo dal vivo selezionate per il triennio 2018/2020 ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332; i Teatri di tradizione che sono sostenuti per il triennio 2018/2020 per il progetto OperaLombardia e/o per lo svolgimento di attività di alto valore artistico; il Centro Nazionale di Produzione della Danza sostenuto per il biennio 2019/2020, la Fondazione Cineteca Italiana di Milano sostenuta per il triennio 2019/2021.

### ***Gestione di più sale/strutture cinematografiche o di spettacolo***

10. Sono il gestore di più sale/strutture cinematografiche o di spettacolo dal vivo: posso presentare un'unica domanda che comprenda tutte le sale/strutture gestite?

Sì, come stabilito al punto "A.3 Soggetti beneficiari" del bando, ogni soggetto richiedente potrà presentare una sola domanda di partecipazione al bando e su una sola linea. Nel caso di gestione di più sale/strutture cinematografiche o di spettacolo dal vivo è possibile presentare un'unica domanda (sulla linea A o sulla linea B a seconda dell'attività svolta) e inserire i dati relativi a ciascuna sede.

### ***Scelta della linea***

11. Sono un cinetatro e programmo sia attività cinematografica che spettacolo dal vivo: su quale linea posso presentare domanda di contributo?

È possibile scegliere se presentare domanda di contributo sulla linea A o sulla linea B.

12. Sono un cineteatro e intendo presentare domanda di contributo sulla linea A: posso indicare gli incassi sia dell'attività cinematografica che dell'attività di spettacolo dal vivo?

No, devono essere indicati solo gli incassi relativi all'attività cinematografica.

13. Sono un cineteatro e intendo presentare domanda di contributo sulla linea B: posso indicare gli incassi sia dell'attività cinematografica che dell'attività di spettacolo dal vivo?

Sì, devono essere indicati gli incassi relativi all'attività cinematografica e all'attività di spettacolo dal vivo

### ***Ammissibilità linea A***

14. Al punto "A.3 Soggetti beneficiari" del bando è indicato tra i requisiti di ammissibilità per la linea A "avere avuto nell'anno 2019 ricavi tipici da incassi da attività di esercizio cinematografico presso la sala (sbigliettamento) almeno pari ad euro 70.000,00": si intendono lordi (IVA compresa) o netti (IVA esclusa)?

La soglia dei 70.000 euro si intende lorda (IVA compresa).

15. Se non ho incassi da sbigliettamento per la sala cinematografica posso presentare domanda di contributo?

No, non è possibile.

16. Se sono il gestore della sala cinematografica ma non introito gli incassi (ad esempio perché affitto la sala oppure perché ho affidato la programmazione ad un altro ente) posso presentare domanda di contributo?

No, non è possibile.

17. Nella procedura on line per la linea A si devono indicare gli incassi da attività di esercizio cinematografico realizzati nell'anno solare 2019 al lordo (IVA compresa) o al netto (IVA esclusa)?

Devono essere indicati gli incassi al lordo (IVA compresa).

#### **Ammissibilità linea B**

18. Al punto "A.3 Soggetti beneficiari" del bando è indicato tra i requisiti di ammissibilità per la linea B "avere avuto nell'anno 2019 ricavi tipici da incassi da attività di programmazione di spettacolo (sbigliettamento) almeno pari ad euro 70.000,00": si intendono lordi (IVA compresa) o netti (IVA esclusa)?

La soglia dei 70.000 euro si intende lorda (IVA compresa).

19. Se non ho incassi da sbigliettamento per la sala da spettacolo posso presentare domanda di contributo?

No, non è possibile.

20. Se sono il gestore della sala da spettacolo ma non introito gli incassi (ad esempio perché affitto la sala oppure perché ho affidato la programmazione ad un altro ente) posso presentare domanda di contributo?

No, non è possibile.

21. Nella procedura on line per la linea B si devono indicare gli incassi da attività di programmazione di spettacolo realizzati nell'anno solare 2019 al lordo (IVA compresa) o al netto (IVA esclusa)?

Devono essere indicati gli incassi al lordo (IVA compresa).

#### **Spese sostenute – linee A e B**

22. Al punto "B.2 Progetti finanziabili" del bando è stabilito che i soggetti richiedenti devono aver sostenuto spese durante il periodo di sospensione delle attività stabilito dai decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri e dalle ordinanze del Presidente della Regione Lombardia quale misura per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da covid-19: di quali spese si tratta?

Tutte le spese riferite alla gestione e funzionamento della sala: canoni di locazione per la sala cinematografica o per la sala da spettacolo; canoni di locazione per uffici e/o magazzini; personale, con eventuale anticipazione della Cassa Integrazione / FIS; utenze; oneri bancari; mutui e finanziamenti; imposte, tasse, tributi; altre spese di gestione (ad es. le spese per i DPI e la sicurezza).

23. Quale è il periodo durante il quale devono essere state sostenute le spese?

Il periodo di sospensione delle attività stabilito dai decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri e dalle ordinanze del Presidente della Regione Lombardia quale misura per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da covid-19 è dal 23 febbraio 2020 al 14 giugno 2020.

24. Cosa si intende per spese sostenute?

Per spese sostenute si intendono le spese imputate durante il periodo (ad esempio la bolletta di fornitura elettrica per il mese di aprile 2020, anche se ricevuta giugno 2020) oppure le spese effettivamente pagate durante il periodo (ad esempio la bolletta di fornitura elettrica per il mese di gennaio 2020, anche se pagata a marzo 2020)

25. Al punto “C.1 Presentazione delle domande” del bando si specifica che attraverso il sistema Bandi On Line il soggetto dovranno essere indicate per tutte le linee se sono state sostenute spese durante il periodo di sospensione delle attività dovute all'emergenza covid-19 (riferite a canoni di locazione per la sala cinematografica o per la sala da spettacolo; canoni di locazione per uffici e/o magazzini; personale, con eventuale anticipazione della Cassa Integrazione / FIS; utenze; oneri bancari; mutui e finanziamenti; imposte, tasse, tributi; altre spese di gestione (da dettagliare, ad es. le spese per i DPI e la sicurezza): cosa devo indicare nella procedura on line?

È necessario unicamente indicare per ciascuna voce di spesa se i costi sono stati sostenuti o meno.

26. Devo inserire il valore economico delle spese effettivamente sostenute?

No, non è richiesto l'inserimento del valore economico delle spese.

27. In caso di controlli da parte degli uffici regionali cosa devo presentare?

Sarà sufficiente la presentazione di fatture, notule, estratti contabili o altri documenti con valore fiscale che dimostrino le spese sostenute.

### ***Criteri di valutazione***

28. Come avviene l'attribuzione del punteggio nei criteri di valutazione della linea A relativamente al riconoscimento qualifica d'essai della sala?

Il riconoscimento qualifica d'essai della sala deve essere stato concesso da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'anno 2018 come da Decreto del Direttore Generale della D.G. Cinema e Audiovisivo del 14/04/2020 n. 1019.