



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### A) CONSIGLIO REGIONALE

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/944

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016-2018: referendum abrogativo delle norme contenute nell'articolo 38 del decreto-legge 12 settembre 2014, n. 133 convertito, con modificazioni, della l. 164/2014 . . . . . 2

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/945

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018: acquisto di defibrillatori, organizzazione di corsi di formazione gratuita per operatori dae appartenenti a società, associazioni o comitati sportivi dilettantistici . . . . . 2

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/946

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018: sviluppo dell'elisoccorso in Lombardia . . . . . 3

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/947

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018: riduzione del contributo di rinnovo iscrizione all'elenco regionale dei soggetti certificatori. . . . . 4

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/948

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018: certificazioni medico - sportive convenzionate ai minori in provincia di Pavia. . . . . 4

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/949

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018: promozione di interventi di manutenzione straordinaria del patrimonio di edilizia residenziale pubblica di ALER nella provincia di Monza e Brianza . . . . . 4

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/950

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018: presa in carico e cura dei soggetti affetti da disturbi dello spettro autistico . . . . . 5

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/951

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018: contributi a sostegno di eventi e manifestazioni religiose cristiane . . . . . 5

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/952

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018 l'attivazione in via sperimentale per l'area della città metropolitana di Milano di un medico scolastico di primo presidio presso i plessi scolastici . . . . . 6

#### Deliberazione Consiglio regionale 23 dicembre 2015 - n. X/953

Ordine del giorno concernente il bilancio di previsione 2016 - 2018: implementazione del percorso comunicativo avviato da Regione Lombardia in materia di informazione ai cittadini lombardi degli elementi distintivi della Regione . . . . . 6

### D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

#### D.G. Culture, identità e autonomie

##### Decreto dirigente struttura 22 gennaio 2016 - n. 325

Approvazione dell'avviso per la presentazione delle richieste di riconoscimento di rilevanza regionale dei soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo - Art. 8 della l.r. 21/2008 - Anno 2016 . . . . . 8

#### D.G. Università, ricerca e open innovation

##### Decreto dirigente struttura 20 gennaio 2016 - n. 278

«Bando per l'accesso agli interventi previsti dal fondo di rotazione per il finanziamento di nuove imprese innovative lombarde nella fase iniziale o di sperimentazione del progetto d'impresa - Fondo Seed (d.g.r. n. VIII/5199 del 2 agosto 2007)»: decadenza totale della società «4Medical Innovation s.r.l.» dal finanziamento concesso con d.d.f.s. 7071 del 2 agosto 2012 . . . . . 20

#### D.G. Sicurezza, protezione civile e immigrazione

##### Decreto dirigente struttura 21 gennaio 2016 - n. 308

Contributi ai familiari delle vittime della criminalità - modalità di presentazione della domanda, della modulistica e della documentazione da allegare (d.g.r. n. 4370/2015) . . . . . 22

Serie Ordinaria n. 4 - Mercoledì 27 gennaio 2016

## D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

### D.G. Culture, identità e autonomie

**D.d.s. 22 gennaio 2016 - n. 325****Approvazione dell'avviso per la presentazione delle richieste di riconoscimento di rilevanza regionale dei soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo - Art. 8 della l.r. 21/2008 - Anno 2016**LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA SPETTACOLO, ARTE  
CONTEMPORANEA E FUND RAISING PER LA CULTURA

Visto l'art. 8 della l.r. 30 luglio 2008, n. 21 «Norme in materia di spettacolo» che prevede che la Giunta regionale definisca i requisiti richiesti per ottenere il riconoscimento di rilevanza regionale dei soggetti che svolgono attività di spettacolo;

Richiamata la d.g.r.VIII/8505 del 26 novembre 2008 che, in attuazione dell'art. 8 della l.r. 21/2008, aveva stabilito i requisiti e le linee guida per il riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale;

Considerato che la d.g.r.X/2886 del 12 dicembre 2014 che:

- ha modificato i requisiti e le linee guida per il riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale, al fine di adeguarsi alle nuove esigenze del settore dello spettacolo;
- ha demandato a successivo atto del dirigente competente l'approvazione dell'Avviso per la richiesta di riconoscimento regionale;

Richiamati:

- il d.d.s. 17 dicembre 2014 n. 12298 che ha approvato l'avviso per la presentazione delle richieste di riconoscimento di rilevanza regionale dei soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo - art. 8 della l.r. 21/2008 - Anno 2015;
- il d.d.s. 23 marzo 2015 n. 2247 che ha approvato l'elenco dei soggetti riconosciuti e non riconosciuti per l'anno 2015;

Ritenuto pertanto di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso per la presentazione delle richieste di riconoscimento di rilevanza regionale dei soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo - art. 8 della l.r. 21/2008 - Anno 2016;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. X/78, con particolare riferimento alla Missione 5 - Programma 2 - Risultato atteso 136 «Promozione dello spettacolo e dell'arte contemporanea»;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund Raising per la Cultura individuate dalla d.g.r. n. 87 del 29 aprile 2013 e dal decreto del Segretario Generale n. 7110 del 25 luglio 2013;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della X legislatura;

DECRETA

1. di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso per la presentazione delle richieste di riconoscimento di rilevanza regionale dei soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo - art. 8 della l.r. 21/2008 - Anno 2016;

2. di pubblicare sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul portale web il presente atto, anche ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

La dirigente della struttura spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura  
Graziella Gattulli

**AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE DI RICONOSCIMENTO DI RILEVANZA REGIONALE DEI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI SPETTACOLO - ART. 8 DELLA L.R. 21/2008 - ANNO 2016**

1. RIFERIMENTI NORMATIVI
2. OBIETTIVI E FINALITÀ
3. REQUISITI
4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE
5. ISTRUTTORIA DELLE RICHIESTE
6. DURATA E MONITORAGGIO DEL RICONOSCIMENTO REGIONALE
7. IMPEGNI DEI SOGGETTI BENEFICIARI
8. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
9. DEFINIZIONI

---

**1. RIFERIMENTI NORMATIVI**

- Legge regionale 30 luglio 2008, n. 21 "Norme in materia di spettacolo";
- D.g.r. VIII/8505 del 26 novembre 2008 "Determinazioni in merito al riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale (art. 8, c. 2, l.r. 21/2008)";
- D.g.r. X/2886 del 12 dicembre 2014 "Modifica di requisiti e linee guida per il riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale, ai sensi dell'art. 8 della l.r. 21/2008".

**2. OBIETTIVI E FINALITÀ**

In Regione Lombardia operano con continuità e professionalità numerosi soggetti che hanno una fama anche a livello nazionale. Attraverso la loro offerta di qualità sono in grado di alzare il livello della proposta culturale, svolgendo un ruolo importante per la crescita culturale e sociale dei territori lombardi.

Attraverso il riconoscimento di rilevanza regionale si intende valorizzare il ruolo di questi soggetti prevendo anche forme di collaborazione per raggiungere gli obiettivi prioritari indicati nei documenti di programmazione regionale.

**3. REQUISITI**

Saranno riconosciuti i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, minimi e specifici a seconda dell'attività svolta.

Come previsto dall'art. 8 c. 2 della l.r. 30 luglio 2008 n.21 i requisiti minimi necessari pena la non ammissibilità, sono:

- a) previsione nello statuto o nell'atto costitutivo della finalità di produzione e promozione dello spettacolo;
- b) sede in Lombardia;
- c) dotazione di un'organizzazione stabile;
- d) svolgimento di una documentata attività di elevato interesse culturale, con valenza di carattere educativo.

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda dell'attività svolta dal soggetto.

**Specifici requisiti riferiti ai singoli ambiti di attività:****Organismi di Teatro:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Avere almeno tre anni di attività;
- 3) Avere stabilità e continuità artistica;
- 4) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 5) Avere un volume d'affari non inferiore a **300.000 euro al netto dei contributi pubblici**.

**Organismi di Musica:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Avere almeno tre anni di attività;
- 3) Avere stabilità e continuità artistica;
- 4) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;

## Serie Ordinaria n. 4 - Mercoledì 27 gennaio 2016

- 5) Avere un volume d'affari non inferiore a **200.000 euro al netto dei contributi pubblici**.

**Organismi di Danza:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Avere almeno di tre anni di attività;
- 3) Avere stabilità e continuità artistica;
- 4) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 5) Avere un volume d'affari non inferiore a **100.000 euro al netto dei contributi pubblici**.

**Soggetti che organizzano Festival di Teatro:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di festival;
- 3) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale;
- 4) Avere almeno tre anni di attività;
- 5) Avere direzione artistica e organizzativa;
- 6) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 7) Avere un volume d'affari non inferiore a **150.000 euro complessivo dei contributi pubblici**.

**Soggetti che organizzano Festival di Musica:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di festival;
- 3) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale;
- 4) Avere almeno tre anni di attività;
- 5) Avere direzione artistica e organizzativa;
- 6) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 7) Avere un volume d'affari non inferiore a **250.000 euro complessivo dei contributi pubblici**.

**Soggetti che organizzano Festival di Danza:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di festival;
- 3) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale;
- 4) Avere almeno tre anni di attività;
- 5) Avere direzione artistica e organizzativa;
- 6) Avere un volume d'affari non inferiore a **100.000 euro complessivo dei contributi pubblici**.

Ciascun soggetto potrà presentare una sola richiesta di riconoscimento a seconda dell'ambito di attività prevalente svolta.

**4. MODALITÀ E TERMINI E DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE****A. Documentazione da presentare**

La richiesta di riconoscimento regionale con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul sito internet [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione Bandi corredata della documentazione di seguito descritta.

- Richiesta di riconoscimento regionale compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante<sup>1</sup> e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997) – fac-simile Allegato 1;
- scheda attività per gli organismi/soggetti che organizzano Festival relativa agli anni 2013/2014/2015 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni) – fac-simile Allegato 2 oppure Allegato 3 (a seconda della richiesta di riconoscimento presentata);
- scheda conti economici relativi agli anni 2013/2014/2015 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni) – fac-simile Allegato 4;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);

<sup>1</sup> Riferimento al Codice dell'Amministrazione Digitale (d.lgs. 82/2005 e successivi aggiornamenti) che disciplina le norme relative alla firma elettronica/digitale. CRS: Carta Regionale dei Servizi; CNS: Carta Nazionale dei Servizi.

- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la DG Culture, Identità e Autonomie).

Le richieste presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di istruttoria e saranno escluse.

#### B. Procedura e termini per la presentazione della proposta

La richiesta di riconoscimento regionale, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata: [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 29 febbraio 2016**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e riportare il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata, fosse anch'essa quella virtuale, e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione.

### 5. ISTRUTTORIA DELLE RICHIESTE

Per l'istruttoria delle richieste di riconoscimento, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura.

Sarà valutata l'ammissibilità rispetto a:

- rispetto dei termini perentori di presentazione della richiesta di riconoscimento e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- rispetto dei requisiti, minimi e specifici, richiesti per i soggetti a seconda dell'ambito di attività;
- presentazione di una sola richiesta di riconoscimento regionale da parte di ciascun soggetto a seconda dell'ambito di attività prevalente svolta.

Entro 30 giorni lavorativi dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria delle richieste.

L'esito dell'istruttoria sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione Bandi. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

### 6. DURATA E MONITORAGGIO DEL RICONOSCIMENTO REGIONALE

Il riconoscimento avrà validità triennale.

Il riconoscimento è sottoposto a verifica. Nel corso del triennio, i soggetti riconosciuti saranno tenuti a presentare una relazione annuale. Qualora un soggetto riconosciuto, a seguito di monitoraggio, non garantisca uno o più requisiti, si procederà alla decadenza del riconoscimento regionale.

### 7. RIEPILOGO ATTIVITÀ E TEMPI

Apertura avviso: data di pubblicazione del Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia

Chiusura avviso: 29 febbraio 2016 ore 16.30

Esiti istruttoria: entro 30 giorni lavorativi dalla scadenza dell'invito

Durata del riconoscimento: validità triennale

### 8. IMPEGNI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti riconosciuti saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alle attività di spettacolo. In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il marchio di Regione Lombardia, fornito dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, preceduto dalla dicitura "Soggetto riconosciuto".

E' obbligatorio per i soggetti riconosciuti a seguito di questo bando censire la propria attività alla Cabina di regia dello spettacolo accedendo al sito <http://www.spettacolo.servizirl.it/spettacolo/> ed inserire i dati relativi alla "scheda soggetto di spettacolo" e alla "scheda sede di spettacolo" (nel caso il soggetto sia proprietario o gestore di una sede di spettacolo).

### 9. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia, nella persona del Presidente pro tempore della Giunta - Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano;
- responsabile del trattamento dei dati sono, per Regione Lombardia, il Direttore Generale pro tempore della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie, Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della selezione ai sensi del presente invito. L'eventuale mancato conferimento comporta la decadenza del diritto al beneficio. I dati acquisiti verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati e per finalità statistiche e di studio, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Si informa, inoltre, che l'interessato gode dei diritti di cui ai commi 1, 3 e 4 dell'art. 7 del citato D.lgs. 196/2003, tra i quali figurano: il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano; l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti e successivamente trattati; il diritto all'attestazione che le operazioni suddette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento di dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta e di opporsi al trattamento di dati personali ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta, etc.

Serie Ordinaria n. 4 - Mercoledì 27 gennaio 2016

## 10. DEFINIZIONI

**Organismi:** soggetti professionali pubblici e privati legalmente costituiti, senza finalità di lucro o con obbligo di reinvestire gli utili nell'attività di impresa, che svolgano attività di spettacolo dal vivo - produzione, promozione, organizzazione di festival, ecc.

**Produzione:** attività professionale di produzione di spettacoli dal vivo.

**Promozione:** attività finalizzata alla fruizione di spettacoli dal vivo attraverso la realizzazione di stagioni, rassegne, manifestazioni, circuiti, progetti di avvicinamento e educazione allo spettacolo dal vivo, rivolti a target particolari di pubblico.

**Festival:** attività che prevede una pluralità di rappresentazioni di spettacolo dal vivo che si svolge in un lasso di tempo concentrato e che prevede la presentazione di spettacoli prodotti o coprodotti da e per il festival stesso.

**Volume d'affari:** complesso degli introiti realizzati dagli organismi/festival, che derivano sia dalla spesa sostenuta dal pubblico per assistere agli spettacoli stessi, sia dagli altri eventuali proventi per prestazioni pubblicitarie, sponsorizzazioni, contributi pubblici e privati eccetera.

**Contributi pubblici:** risorse provenienti da enti pubblici (Unione Europea, Stato, Regioni, Province, Città metropolitane, Comuni, Comunità Montana). Non sono da intendersi come contributi i corrispettivi di prestazioni effettuate per conto dei suddetti enti pubblici.

### Elenco degli allegati all'Invito

- A1 - Modulo di richiesta di riconoscimento regionale;
- A2 - Scheda attività per gli organismi di teatro - musica - danza relativa agli anni 2013/2014/2015;
- A3 - Scheda attività per i soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di festival teatro - musica - danza relativa agli anni 2013/2014/2015;
- A4 - Scheda conti economici relativi agli anni 2013/2014/2015.

### Riferimenti

Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura

Dirigente: dott.ssa Graziella Gattulli- tel. 02.6765.2610

### Per Informazioni

[Lr21riconoscimenti@regione.lombardia.it](mailto:Lr21riconoscimenti@regione.lombardia.it)

fax 02 6765.3773

### Teatro

Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 [marianna\\_cairo@regione.lombardia.it](mailto:marianna_cairo@regione.lombardia.it)

Francesca Grillo tel. 02.6765.3710 [francesca\\_grillo@regione.lombardia.it](mailto:francesca_grillo@regione.lombardia.it)

### Musica e danza

Giuliana Marangon tel. 02.6765.2672 [giuliana\\_marangon@regione.lombardia.it](mailto:giuliana_marangon@regione.lombardia.it)

Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 [barbara\\_rosenberg@regione.lombardia.it](mailto:barbara_rosenberg@regione.lombardia.it)

Cinzia Brivio tel. 02.6765.4794 [cinzia\\_brivio@regione.lombardia.it](mailto:cinzia_brivio@regione.lombardia.it)

Responsabile del procedimento

Dott.ssa Graziella Gattulli



**MODULO DI RICHIESTA DI RICONOSCIMENTO DEI SOGGETTI CHE SVOLGONO  
ATTIVITA' DI SPETTACOLO DI RILEVANZA REGIONALE, AI SENSI DELL'ART. 8 DELLA L.R. 21/2008**

N. seriale della marca da bollo

Alla Giunta Regionale della Lombardia  
Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie  
Struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund Raising per la Cultura  
Piazza Città di Lombardia, 1  
20124 Milano

[cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it)

Oggetto: **Richiesta di riconoscimento in qualità di soggetto che svolge attività di spettacolo di rilevanza regionale, ai sensi dell'art. 8 della l.r. 21/2008 - ANNO 2016**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_, con delega di firma dell'Ente \_\_\_\_\_  
con sede legale in via \_\_\_\_\_ comune \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
sede operativa (da compilarsi solo se diversa dalla sede legale) in via \_\_\_\_\_  
comune \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
codice fiscale dell'ente \_\_\_\_\_ partita Iva dell'ente \_\_\_\_\_  
sito internet \_\_\_\_\_ indirizzo di posta elettronica certificata \_\_\_\_\_

INOLTRA

**richiesta di riconoscimento in qualità di soggetto che svolge attività di spettacolo di rilevanza regionale, ai sensi dell'art. 8 della l.r. 21/2008 - ANNO 2016**

D I C H I A R A

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di presentare la richiesta di riconoscimento per l'ambito di attività indicata (segnare una sola scelta):
  - Organismo di Teatro;
  - Organismo di Musica;
  - Organismo di Danza;
  - Soggetto la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di Festival di Teatro;
  - Soggetto la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di Festival di Musica;
  - Soggetto la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di Festival di Danza;
- Di essere un soggetto professionale legalmente costituito, senza finalità di lucro o vincolato a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- Di avere un volume d'affari pari a € \_\_\_\_\_, di cui contributi pubblici pari a € \_\_\_\_\_ e proventi derivanti da propria attività e contributi privati pari a € \_\_\_\_\_, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato relativo all'anno \_\_\_\_\_;
- che è al corrente con gli obblighi contributivi per l'anno 2015 (da gennaio a dicembre) avendo effettuato i seguenti versamenti (che devono corrispondere alle somme globalmente versate nell'anno 2015 con esclusione di more e sanzioni):
  - ex ENPALS € \_\_\_\_\_
  - INPS € \_\_\_\_\_
  - INAIL € \_\_\_\_\_
  - Altri enti previdenziali (specificare nome e importo): \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_
- Di essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- di allegare (specificare i documenti che risultano già depositati):
  - scheda attività relativi agli anni 2013/2014/2015 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la ab-

## Serie Ordinaria n. 4 - Mercoledì 27 gennaio 2016

- biano già depositata la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);
- scheda conti economici relativi agli anni 2013/2014/2015 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);
  - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
  - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la DG Culture, Identità e Autonomie).

.....li,.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE  
(firma elettronica o digitale<sup>2</sup>)

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Il modulo deve essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) del legale rappresentante.



**SCHEDA ATTIVITÀ PER GLI ORGANISMI DI TEATRO - MUSICA - DANZA RELATIVA AGLI ANNI 2013/2014/2015**

**1) Informazioni****Legale rappresentante**

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

**Referente operativo**

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

**2) Descrizione della propria attività di produzione (con l'indicazione delle nuove produzioni e delle riprese) svolta sul territorio di Regione Lombardia realizzata per il triennio 2013/2014/2015.****Anno 2013**

--

**Anno 2014**

--

**Anno 2015**

--

**3) Indicazioni relative alla propria attività di produzione relativa al triennio 2013/2014/2015**

	Anno 2013	Anno 2014	Anno 2015
N. totale rappresentazioni di spettacoli di propria produzione di cui:			
- n. rappresentazioni gratuite			
- n. rappresentazioni a pagamento			
N. rappresentazioni di propria produzione realizzate in Lombardia			
N. rappresentazioni di propria produzione realizzate in altre regioni italiane			
N. rappresentazioni di propria produzione realizzate all'estero			
Totale presenze relative alle rappresentazioni gratuite di propria produzione			
Totale ingressi relativi alle rappresentazioni di propria produzione a pagamento, di cui :			
- n. ingressi a pagamento			
- n. ingressi gratuiti			

**4) Descrizione di attività di promozione dello spettacolo (attività finalizzate alla fruizione di spettacoli dal vivo attraverso la realizzazione di stagioni, rassegne, manifestazioni, circuiti, progetti di avvicinamento e educazione allo spettacolo dal vivo, rivolti a target particolari di pubblico) relativa al triennio 2013/2014/2015****Anno 2013**

(elenco e presentazione delle attività)

--

Serie Ordinaria n. 4 - Mercoledì 27 gennaio 2016

**Anno 2014**

(elenco e presentazione delle attività)

--

**Anno 2015**

(elenco e presentazione delle attività)

--

**5) Descrizione del nucleo artistico (con l'indicazione del direttore artistico) e organizzativo, con riferimenti alla stabilità, continuità e riconoscibilità relativa al triennio 2013/2014/2015**

--

**6) Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2013/2014/2015**

	Anno 2013	Anno 2014	Anno 2015
Totale personale amministrativo / organizzativo con rapporto continuativo e stagionale			
Totale personale amministrativo / organizzativo scritturato a progetto			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
Totale personale artistico con rapporto continuativo e stagionale			
Totale personale artistico scritturato a progetto			
Totale giornate lavorative del personale artistico			
Totale personale tecnico con rapporto continuativo e stagionale			
Totale personale tecnico scritturato a progetto			
Totale giornate lavorative del personale tecnico			
Totale giornate lavorative			
Totale giornate recitative			

**SCHEDA ATTIVITÀ PER I SOGGETTI LA CUI ATTIVITÀ PREVALENTE CONSISTE NELLA PROGETTAZIONE  
E REALIZZAZIONE DI FESTIVAL TEATRO - MUSICA - DANZA RELATIVA AGLI ANNI 2013/2014/2015**

**1) Informazioni****Legale rappresentante**

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

**Referente operativo**

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

**2) Descrizione del progetto artistico relativo al festival nel triennio 2013/2014/2015.****Anno 2013**

--

**Anno 2014**

--

**Anno 2015**

--

**3) Indicazione del programma del festival nel triennio 2013/2014/2015.**

Titolo rappresentazione	Indicare se ospitalità/ produzione/ coproduzione	Denominazione compagnia	Provenienza compagnia	Prima nazionale SI/NO	Luogo	Data

**3) Dati di sintesi dell'attività di festival nel triennio 2013/2014/2015.**

	Anno 2013	Anno 2014	Anno 2015
N. totale rappresentazioni nell'ambito del festival di cui:			
- n. spettacoli prodotti/coprodotti dal festival			
- n. spettacoli ospitati			
N. totale prime nazionali nell'ambito del festival			
N. rappresentazioni gratuite nell'ambito del festival			
N. rappresentazioni a pagamento nell'ambito del festival			
Totale presenze relative alle rappresentazioni gratuite nell'ambito del festival			
Totale ingressi relativi alle rappresentazioni a pagamento nell'ambito del festival di cui :			
- n. ingressi a pagamento			
- n. ingressi gratuiti			

Serie Ordinaria n. 4 - Mercoledì 27 gennaio 2016

- 4) Descrizione della propria attività di coproduzione/produzione al di fuori dell'ambito del festival (con l'indicazione del numero delle repliche e della circuitazione) svolta sul territorio di Regione Lombardia realizzata per il triennio 2013/2014/2015.

**Anno 2013**

--

**Anno 2014**

--

**Anno 2015**

--

- 5) Descrizione di attività di promozione dello spettacolo (attività finalizzate alla fruizione di spettacoli dal vivo) relativa al triennio 2013/2014/2015

**Anno 2013**

(elenco e presentazione delle attività)

--

**Anno 2014**

(elenco e presentazione delle attività)

--

**Anno 2015**

(elenco e presentazione delle attività)

--

- 6) Descrizione del nucleo artistico (con l'indicazione del direttore artistico) e organizzativo, con riferimenti alla stabilità, continuità e riconoscibilità relativa al triennio 2013/2014/2015

--

- 7) Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2013/2014/2015

	Anno 2013	Anno 2014	Anno 2015
Totale personale amministrativo / organizzativo con rapporto continuativo e stagionale			
Totale personale amministrativo / organizzativo scritturato a progetto			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
Totale personale artistico con rapporto continuativo e stagionale			
Totale personale artistico scritturato a progetto			
Totale giornate lavorative del personale artistico			
Totale personale tecnico con rapporto continuativo e stagionale			
Totale personale tecnico scritturato a progetto			
Totale giornate lavorative del personale tecnico			
Totale giornate lavorative			
Totale giornate recitative			

## SCHEMA CONTI ECONOMICI RELATIVI AGLI ANNI 2013/2014/2015

	CONTO ECONOMICO	2013	2014	2015
	<b>RICAVI</b>			
	<b>TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1	Contributi dello Stato	0,00	0,00	0,00
	<i>di cui MiBACT</i>			
	<i>di cui altri Ministeri</i>			
2	Contributi della Regione Lombardia	0,00	0,00	0,00
	<i>di cui settore spettacolo</i>			
	<i>di cui altri settori</i>			
3	Contributi del Comune di riferimento	0,00	0,00	0,00
	<i>di cui settore spettacolo</i>			
	<i>di cui altri settori</i>			
4	Contributi della Provincia/Comunità Montana di riferimento			
5	Contributi dell'Unione Europea			
6	Altri contributi pubblici - specificare			
	<b>TOTALE PROVENTI DERIVANTI DA PROPRIA ATTIVITA' E CONTRIBUTI PRIVATI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
7	Incessi attività di produzione in sede, attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale), attività di ospitalità			
8	Incessi per attività non prevalenti, collaterali e integrative (progetti educativi scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
9	Affitti della sala a terzi, vendita di servizi, incassi per servizi di prevendita, proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
10	Contributi da Enti privati, sponsorizzazioni, quote associative	0,00	0,00	0,00
	<i>di cui fondazioni bancarie</i>			
	<i>di cui altri enti</i>			
11	Altri proventi - da specificare			
	<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>COSTI</b>			
1	Costi del personale	0,00	0,00	0,00
	<i>di cui compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)</i>			
	<i>di cui compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)</i>			
	<i>di cui compensi al personale organizzativo e amministrativo</i>			
	<i>di cui oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa</i>			
2	Costi per la produzione (costi di allestimenti e riallestimento, costi per la circuitazione delle produzioni, diritti, royalties, SIAE, altri costi di produzione)			
3	Costi per ospitalità (compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate)			
4	Costi di gestione (costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico, pulizie e altri servizi esternalizzati, spese di manutenzione ordinaria e energetiche)			
5	Costi di promozione e comunicazione			
6	Spese generali amministrative (canoni di locazione sala e uffici, costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi, costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali, costi per utenze, attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali, consulenze legali, fiscali e del lavoro)			
7	Oneri finanziari (oneri bancari, interessi passivi e finanziari, imposte e tasse)			
	<b>TOTALE COSTI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Utile(+)/perdita(-)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>