

**BANDO DI CONCORSO
PROMOSSO DA**

REGIONE LOMBARDIA

IN COLLABORAZIONE CON

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – UFFICIO
SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA**

A SCUOLA CON RITMO – 2^A EDIZIONE

1. FINALITÀ E OBIETTIVI

Il concorso si propone di diffondere e favorire all'interno del sistema lombardo di istruzione l'interesse per la cultura musicale.

L'obiettivo è quello di stimolare negli studenti delle istituzioni scolastiche della Lombardia l'esperienza della pratica attiva del "fare musica".

2. SOGGETTI BENEFICIARI

- Istituzioni scolastiche secondarie di primo grado a indirizzo musicale;
- Licei musicali e coreutici.

Le istituzioni scolastiche non devono essere già state inserite nell'elenco dei vincitori della prima edizione del concorso, approvato con d.d.u.o. n. 13263 del 14 dicembre 2016.

3. CATEGORIE DI CONCORSO

- A.** Istituzioni scolastiche secondarie di primo grado ad indirizzo musicale
- B.** Licei musicali e coreutici

4. PREMIO

Le prime istituzioni scolastiche classificate in ciascuna delle categorie di concorso saranno chiamate ad eseguire i brani vincitori durante il concerto di chiusura dell'anno scolastico 2016/2017 organizzato da Regione Lombardia, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

L'evento è in programma per il giorno 5 giugno 2017, presso l'Auditorium Testori di Palazzo Lombardia – Piazza Città di Lombardia – Milano. All'evento interverranno l'Assessore regionale all'Istruzione, Formazione e Lavoro, Valentina Aprea e il Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, Delia Campanelli. Saranno altresì presenti rappresentanti dell'industria musicale italiana.

5. OPERE CANDIDABILI

Ciascuna istituzione scolastica potrà partecipare candidando una **composizione o un arrangiamento musicale originale**, della **durata massima di 5 minuti**, elaborato ed eseguito da studenti di una o più classi, da un gruppo o

da più gruppi interclasse, frequentanti l'istituzione stessa nell'**a.s. 2016/2017**.

La composizione o l'arrangiamento musicale devono essere prodotti inediti, originali e liberi da qualsivoglia diritto di utilizzazione e copyright verso terzi.

I brani dovranno prevedere il ricorso a uno o più strumenti musicali a scelta.

E' consentita la partecipazione di docenti all'esecuzione soltanto in qualità di direttore e in qualità di accompagnatore di studenti che concorrono come solisti. Gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento.

Non è consentito l'uso di basi musicali pre-registrate. L'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà avvenire né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico.

6. PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Ogni istituzione scolastica può candidare una sola composizione/arrangiamento musicale.

Le candidature dovranno essere trasmesse **entro e non oltre il 15 maggio 2017** mediante posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: lavoro@pec.regione.lombardia.it.

Le trasmissioni dovranno riportare il seguente oggetto: **Concorso "A scuola con ritmo" – candidatura**.

La domanda non deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo in quanto esente ai sensi dell'art. 16 del D.P.R. 642/1972, allegato B.

Le candidature dovranno essere così composte:

- 1) **scheda di candidatura**, redatta secondo il modello allegato al bando di concorso (Allegato B), scaricabile dal sito www.regione.lombardia.it – sezione "Bandi".

A pena di inammissibilità della candidatura, la scheda dovrà essere firmata digitalmente dal Legale rappresentante dell'istituzione scolastica partecipante o da suo delegato con potere di firma¹;

- 2) **copia della partitura ed eventuale testo**, con indicazione dei nominativi degli autori;
- 3) **video** contenente l'esecuzione del brano da parte degli studenti (caratteristiche tecniche del video: Risoluzione HD (1280x720); formato 16:9;

¹ Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando potrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

Formato MOV o MPG o MP4; eliminazione eventuali marchi).

Qualora il video dovesse avere dimensioni tali da impedire la spedizione della PEC è possibile caricarlo su servizi di condivisione on line, indicando nel contenuto della PEC il link alla pagina dove è possibile scaricare il file.

La data di presentazione della domanda sarà comprovata dalla ricevuta di avvenuta consegna.

Non verranno prese in considerazione le domande inviate successivamente al termine indicato, incomplete ovvero consegnate con altre modalità rispetto a quelle sopra elencate.

Gli elaborati presentati non saranno restituiti.

7. ISTRUTTORIA

7.1 MODALITA' E TEMPI

L'istruttoria delle candidature, al fine di verificarne le condizioni di ammissibilità, verrà eseguita dalla D.G. Istruzione, Formazione e Lavoro – U.O. Sistema Educativo e Diritto allo Studio.

La valutazione delle composizioni/arrangiamenti musicali sarà effettuata, sulla base dei criteri indicati nel paragrafo 7.3, da un Nucleo di Valutazione appositamente costituito con provvedimento del Direttore Generale della D.G. Istruzione, Formazione e Lavoro, nel quale saranno presenti anche esperti nel campo della musica, della composizione e della didattica della musica.

Il Nucleo di Valutazione ha la possibilità di assegnare menzioni speciali a composizioni/arrangiamenti musicali particolarmente apprezzate, di cui si vuole riconoscere lo spiccato valore aggiunto.

Entro 20 giorni dal termine per la presentazione delle candidature, a conclusione dell'attività del Nucleo di Valutazione, gli uffici della D.G. Istruzione, Formazione e Lavoro procederanno, con apposito provvedimento, all'approvazione della graduatoria con indicazione specifica delle istituzioni scolastiche vincitrici.

La graduatoria sarà pubblicata sul BURL, sul sito web dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e all'indirizzo www.regione.lombardia.it – sezione "Bandi".

7.2 VERIFICA DI AMMISSIBILITA'

Le candidature presentate entro il 15 maggio 2017 e secondo le modalità specificate al paragrafo 6 saranno sottoposte a verifica di ammissibilità da parte degli uffici della D.G. Istruzione, Formazione e Lavoro.

Si considerano ammissibili le candidature che presentano i seguenti requisiti:

- trasmissione entro il termine e secondo le modalità fissate al paragrafo 6;
- completezza della documentazione, prevista al paragrafo 6;
- scheda di candidatura firmata digitalmente dal Legale rappresentante o soggetto delegato con potere di firma;
- istituzione scolastica candidata rientrante tra le tipologie ammesse a bando;
- composizione o arrangiamento musicale che soddisfa i requisiti previsti al paragrafo 5.

7.3 VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La valutazione delle candidature ritenute ammissibili verrà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

Criteri Qualitativi di Valutazione	Punteggio fino a
1. Qualità compositiva	30
2. Originalità del brano	20
3. Immediatezza del messaggio	25
4. Capacità interpretativa	15
5. Capacità tecnica esecutiva	10
TOTALE	100 PUNTI

8. DIFFUSIONE DELLE OPERE

Per gli scopi e le finalità che si intendono perseguire con l'iniziativa di cui al presente bando, i soggetti promotori si riservano di dare diffusione agli elaborati presentati, vincitori e non, attraverso gli strumenti di informazione e comunicazione a loro disposizione e secondo le modalità che si riterrà opportuno adottare per una maggiore efficacia e valorizzazione degli stessi.

Le istituzioni scolastiche vincitrici e i loro studenti, oltre all'evento dedicato alla premiazione dei migliori elaborati, potranno essere invitati ad intervenire nel corso di manifestazioni e altri progetti culturali organizzati, promossi o sostenuti da Regione Lombardia.

9. DIRITTI E COPYRIGHT

I soggetti promotori hanno piena facoltà di conservare in archivio e utilizzare gratuitamente i materiali inviati, o parte di essi, per scopi istituzionali, per eventuali pubblicazioni e/o ricerche, per esposizioni promozionali del concorso stesso e per qualsiasi altro uso consentito dalla legge, senza scopo di lucro, con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il/i nome/i dell'autore/i.

A tale scopo, i soggetti promotori sono liberi di effettuare elaborazioni, trasformazioni e duplicazioni in qualsiasi formato e senza limitazione alcuna.

Con la presentazione dell'elaborato ai fini della partecipazione al concorso l'autore rinuncia alla corresponsione di qualsiasi compenso e/o rimborso.

I partecipanti devono garantire che gli elaborati siano prodotti inediti, originali e liberi da qualsivoglia diritto di utilizzazione e copyright verso terzi.

I soggetti promotori sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto degli elaborati digitali, dalla loro proiezione e/o pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti indistintamente i contenuti degli elaborati alle norme vigenti.

La proprietà intellettuale dei brani candidati dalle istituzioni partecipanti rimane tutelata dalla normativa vigente in relazione ad eventuali utilizzi diversi dalla mera divulgazione di cui sopra.

10. MONITORAGGIO DEI RISULTATI E CONTROLLI

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, sono individuati i seguenti indicatori:

- numero di istituzioni scolastiche partecipanti.

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera c della l.r. 1/02/2012, n. 1), in fase di adesione all'iniziativa sarà possibile compilare un questionario di **customer satisfaction**.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

Regione Lombardia ha facoltà di effettuare in qualsiasi momento controlli, anche mediante ispezioni e sopralluoghi, finalizzati ad accertare la regolarità della documentazione prodotta ai fini della domanda e la corretta realizzazione degli interventi.

Ai sensi del D.P.R. 445/2000, si rammenta che in caso di atti e dichiarazioni false o non corrispondenti a verità si applicano le sanzioni previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia.

11. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento amministrativo per l'attuazione del bando, ai sensi del capo II della legge 241/1990 e s.m.i., è Brunella Reverberi – Dirigente della U.O. Sistema Educativo e Diritto allo Studio della Direzione Generale Istruzione, Formazione e Lavoro di Regione Lombardia.

12. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ART. 13, D.LGS. N. 196/2003

Il Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. n. 196/2003) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti per quanto concerne il trattamento dei dati personali. Il trattamento di tali dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, pertinenza e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei soggetti richiedenti secondo quanto previsto dall'art. 11. Ai sensi dell'art. 13 del decreto ed in relazione ai dati personali che verranno comunicati ai fini della partecipazione al Bando in oggetto, si forniscono inoltre le informazioni che seguono.

Finalità del trattamento dati

I dati acquisiti in esecuzione del presente bando volto a selezionare le migliori composizioni/arrangiamenti originali saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale vengono comunicati. Tutti i dati personali che verranno in possesso di Regione Lombardia e dei soggetti eventualmente incaricati della gestione delle

domande saranno trattati esclusivamente per le finalità previste dal bando e nel rispetto dell'art. 13 del decreto.

Modalità del trattamento dati

I dati acquisiti saranno trattati con l'ausilio di strumenti, anche elettronici, idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Comunicazione dei dati

I dati potranno essere comunicati e diffusi da Regione Lombardia per l'esecuzione delle attività e delle funzioni di loro competenza.

Titolare del trattamento dati

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n. 196/2003, titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia nella persona del Presidente pro-tempore, con sede in Piazza Città di Lombardia 1 – 20124 Milano.

Responsabile del trattamento dei dati

Il responsabile interno del trattamento, per Regione Lombardia, è il Direttore Generale pro-tempore della Direzione Generale Istruzione, Formazione e Lavoro.

Diritti dell'interessato

I soggetti cui si riferiscono i dati personali possono esercitare i diritti previsti da artt. 7 e 8 del D.Lgs. n. 196/2003, tra i quali figura la possibilità di ottenere:

- la conferma dell'esistenza dei dati personali, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- l'indicazione della loro origine, delle finalità e delle modalità del loro trattamento;
- l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati, la loro cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- l'attestazione che le operazioni di cui al precedente punto sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

È altresì possibile opporsi al trattamento dei dati personali in presenza di motivi legittimi o per giustificati motivi.

Le modalità per esercitare i citati diritti sono disciplinate dal decreto del Segretario Generale n. 10312 del 6/11/2014 Determinazioni in merito al diritto di accesso ai dati personali e agli altri diritti di cui all'Art 7 e art. 8 del D.Lgs. 196/2003 detenuti dalla Giunta regionale. Approvazione di "Policy di gestione di accesso ai dati personali".

Le istanze andranno rivolte a Regione Lombardia, all'indirizzo lavoro@pec.regione.lombardia.it.

13. PUBBLICAZIONI, INFORMAZIONI E CONTATTI

Copia integrale del presente Bando sarà pubblicata sul BURL e sul sito internet www.regione.lombardia.it - sezione "Bandi".

Per ulteriori informazioni è possibile contattare:

Claudia Cipriano – claudia_cipriano@regione.lombardia.it

14. ALLEGATI

Allegato B – Scheda di candidatura

15. RIEPILOGO FASI E TEMPISTICHE

- Apertura presentazione delle candidature: dalla data di pubblicazione sul BURL del bando;
- Chiusura presentazione delle candidature: 15 maggio 2017;
- Valutazione delle candidature pervenute da parte del Nucleo di Valutazione entro il 4 giugno 2017;
- Evento di premiazione: 5 giugno 2017.