RegioneLombardia

DECRETO N. 15337 Del 12/11/2026

Identificativo Atto n. 659

DIREZIONE GENERALE CULTURA

Oggetto

ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI PER L'ANNO 2026 RELATIVI ALL'INVITO PER IL SOSTEGNO DEI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DI PRODUZIONE TEATRALE (ART. 32 L.R. 25/2016) – TRIENNIO 2025/2027

L'atto si compone di__pagine di cui

_____ pagine di allegati parte integrante

RegioneLombardia

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

VISTI:

- la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo" che all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro in tutti i loro generi e manifestazioni, attraverso il sostegno alla produzione, alla distribuzione e alla circuitazione degli spettacoli, con particolare riferimento ai soggetti produttivi e distributivi, sia pubblici sia privati, che realizzino con continuità progetti artistici di qualità;
- la d.c.r. n. XII/1580 del 30 giugno 2026 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2026-2028, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo;
- il Decreto Ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463 recante "Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul "Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo";

RICHIAMATO il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023; in particolare il Pilastro 6 con gli obiettivi strategici 6.1.1 Ampliare e diversificare l'offerta culturale e 6.1.2 Sostenere il sistema culturale lombardo;

RICHIAMATI:

- la D.g.r. 20 gennaio 2025 - n. XII/3793 "Approvazione dei criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – Anni 2025 - 2027";
- il D.d.s. 23 gennaio 2025 - n. 789 "Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – Anni 2025-2027";
- il D.d.s. 8 aprile 2025 – n. 4881 "Approvazione degli esiti istruttori del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – Anni 2025-2027 – ambiti dello spettacolo dal vivo;
- la D.g.r. 24 febbraio 2025 - n. XII/3955 "Disposizioni in merito agli interventi nel settore delle attività di spettacolo per il triennio 2025/2027 (artt. 32 e 33 della l.r. 25/2016)" che:
  - ha ripartito le risorse relative agli interventi in materia di spettacolo a valere sui bilanci regionali 2025, 2026 e 2027 stanziando € 3.312.900,00 per il sostegno ai soggetti di produzione teatrale;
  - ha demandato a successiva deliberazione di Giunta regionale l'adozione dei requisiti e criteri per la predisposizione di uno specifico avviso pubblico per la selezione e il sostegno per il triennio 2025/2027 di soggetti che svolgono attività di produzione teatrale;

RICHIAMATA la D.g.r. 15 aprile 2025 - n. XII/4224 che:

- ha approvato i requisiti e i criteri per la predisposizione un bando per la selezione dei soggetti di produzione teatrale da sostenere per il triennio 2025/2027 ai sensi dell'art. 32 della l.r. 25/2016;
- ha stanziato per il sostegno dell'attività dei soggetti di produzione teatrale per il triennio 2025/2027 attraverso contributi a fondo perduto, utilizzando le risorse finanziarie pari a € 3.312.900,00, accantonate dalla d.g.r. n. XII/3955 del 24/02/2025 e suddivise come segue:
  Bilancio 2025
  cap. 5.02.104.12082 € 1.014.300,00
  cap. 5.02.104.12083 € 90.000,00
  Bilancio 2026
  cap. 5.02.104.12082 € 676.200,00
  cap. 5.02.104.12083 € 60.000,00
  Bilancio 2027

cap. 5.02.104.12082 € 1.352.400,00
cap. 5.02.104.12083 € 120.000,00;

- ha stabilito che, in coerenza con il Bilancio regionale di previsione 2025/2027, approvato con l.r. 30 dicembre 2024 n. 23:
  - tale somma potrà essere incrementata in base a rientri ed economie derivanti da altre misure della Direzione;
  - a seguito delle domande pervenute e valutate ammissibili saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari;
  - per il 2027 la dotazione finanziaria è stata stanziata limitatamente alla quota di contributo garantito pari al 70% del contributo assegnato per le attività del 2025;
  - con successiva deliberazione della Giunta regionale sarà definito lo stanziamento relativo alla quota integrativa/complementare per il sostegno delle attività da svolgersi nell'anno 2027;
- ha demandato alla Dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'adozione del successivo provvedimento di approvazione dell'Avviso Pubblico per la selezione dei soggetti di produzione teatrale da sostenere per il triennio 2025/2027 e l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

RICHIAMATO il D.d.s. 16 aprile 2025 - n. 5507 "Approvazione dell'invito per il sostegno dei soggetti che svolgono attività di produzione teatrale (art. 32 l.r. 25/2016) – Triennio 2025/2027" che:

- ha previsto tre linee di intervento:
  - Linea A. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale;
  - Linea B. Soggetti che svolgono riconosciuta e consolidata attività di produzione teatrale;
  - Linea C. Soggetti che svolgono con continuità attività di produzione teatrale;
- ha stanziato per le attività relative all'anno 2026 una dotazione finanziaria pari a € 1.227.000,00,
- ha individuato le soglie minime e massime di contributo, nel limite del disavanzo del budget di progetto:
  - Linea A: minima: € 60.000,00 e massima: € 300.000,00;
  - Linea B: minima: € 20.000,00 e massima € 70.000,00;
  - Linea C: minima: € 10.000,00 e massima: € 25.000,00;
- ha stabilito che per gli anni 2026 e 2027 a tutti i soggetti selezionati è garantito almeno il 70% del contributo assegnato nel 2025 e che il contributo definitivo per ciascun soggetto sarà definito a seguito della valutazione del progetto di dettaglio riferito alle singole annualità;
- ha previsto che le domande pervenute saranno analizzate da apposito Nucleo di Valutazione nominato con decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura, che valuterà l'ammissibilità delle domande e potrà richiedere ulteriori approfondimenti sui progetti presentati;
- ha stabilito che per l'anno 2026 le fasi di erogazione del contributo saranno:
  - la quota pari al 50% del contributo assegnato per l'anno 2025 sarà erogata entro il primo semestre del 2026 come primo acconto a fronte dell'invio del progetto di dettaglio, comprensivo di budget, riferito alle attività da realizzare nel 2026;
  - la quota pari al 20% del contributo assegnato per l'anno 2025 sarà erogata entro il primo trimestre del 2027 come secondo acconto a fronte dell'invio dell'aggiornamento in merito alle attività realizzate;
  - la restante quota variabile a seguito dell'assegnazione del contributo definitivo per l'anno 2026 sarà erogata a saldo entro il terzo trimestre del 2027 a fronte dell'invio e validazione della rendicontazione del progetto realizzato;

RICHIAMATI:

- il d.d.s. n. 11079 del 01/08/2025 che ha selezionato i soggetti che svolgono attività di produzione teatrale da sostenere per il triennio 2025/2027 e ha assegnato i contributi per l'anno 2025;
- il d.d.s. n. 11908 del 1/09/2025 che ha assunto gli impegni relativi ai contributi assegnati per le attività 2025 e per le quote di contributo garantite per le attività 2026 e 2027 pari al 70% del contributo assegnato per le attività 2025;

VISTO il D.d.g. 26/01/2026, n. 683 avente a oggetto: "Costituzione del Nucleo di valutazione delle domande presentate a valere sui bandi della Struttura Attività Performative multidisciplinari, Cinema ed Eventi, anno 2026";

PRESO ATTO che sono pervenute, tramite procedura Bandi e Servizi, tutti i progetti relativi alle attività 2026 dei 27 soggetti di produzione teatrale selezionati per il triennio 2025/2027domande di cui:

- n. 3 sulla linea A. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale;
- n. 12 sulla linea B. Soggetti che svolgono riconosciuta e consolidata attività di produzione teatrale;
- n. 12 sulla linea C. Soggetti che svolgono con continuità attività di produzione teatrale;

DATO ATTO che il Nucleo di valutazione si è riunito nelle sedute del 3 e 18 giugno 2026 per l'esame dell'ammissibilità formale dei progetti di produzione teatrale, come attestato dai verbali agli atti della Direzione Generale Cultura;

DATO ATTO che a seguito dell'istruttoria formale:

- tutti i soggetti hanno confermato i requisiti richiesti dal bando per ciascuna linea di intervento relativamente ai progetti di produzione teatrale per l'anno 2026;
- è stata liquidata la prima quota di acconto pari al 50% del contributo assegnato per l'anno 2025;

DATO ATTO che a seguito dell'istruttoria di merito svolta dal Nucleo di valutazione, come riportato dai verbali del 22 ottobre 2026, 3 e 5 novembre 2026 agli atti della Direzione Generale Cultura, e sulla base dei criteri di valutazione previsti nell'Invito:

- sono stati assegnati i punteggi relativi alle 27 domande ammesse all'istruttoria di merito;
- sono state definite le 3 graduatorie di merito, riportate nell'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto) che assegnano il contributo regionale per le attività 2026 per ciascun soggetto selezionato al sostegno per il triennio 2025/2027 per le linee A, B e C;

PRESO ATTO degli esiti della valutazione di merito del Nucleo di Valutazione, così come indicato nell'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente le graduatorie dei n. 27 soggetti ammessi al finanziamento;

PRESO ATTO, inoltre, che il Nucleo di Valutazione ha determinato l'entità dei contributi sulla base del punteggio ottenuto ed il costo complessivo del progetto di ciascun soggetto;

RITENUTO pertanto di approvare le risultanze dell'attività istruttoria e della valutazione di merito del Nucleo di Valutazione e, conseguentemente, le graduatorie per le linee A, B e C, di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, con il relativo punteggio e contributo regionale assegnato indicato a fianco di ciascun soggetto elencato, per l'ammontare complessivo di € 1.227.000,00 per il sostegno all'attività di produzione teatrale riferita all'anno 2026;

RICHIAMATO il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108

del trattato, così come modificato dal Regolamento (UE) n. 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023;

RICHIAMATA la D.G.R. n. XII/4829 del 28/07/2025, "Proroga della scadenza e aumento della dotazione della misura di aiuto SA.106247 determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025 e conferma di tutti gli ulteriori elementi della misura approvata con D.G.R. XI/7813/2023";

VISTA la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto: «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025», registrata con numero SA.106247, prorogata con d.g.r. 28 luglio 2025 n. XII/ 4829 - Comunicazione SANI numero SA. 120077;

DATO ATTO che la D.g.r. 15 aprile 2025 - n. XII/4224 ha stabilito che:

- sarà valutato caso per caso, in sede di definitiva assegnazione dei contributi, se i contributi concessi per il sostegno alla produzione teatrale siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato, tenendo in considerazione le Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di stato approvate dalla Conferenza delle Regioni e Province Autonome;
- qualora siano presentati progetti configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato, i contributi saranno adottati e attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 come aiuti in esenzione e:
  - saranno concessi per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), c), d), e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 3 lett. b) dell'art. 53), per le spese ammissibili dal paragrafo 5 dello stesso art. 53;
  - come previsto dal paragrafo 7 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, l'importo dell'aiuto non supererà quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione. Ciò è garantito ex ante, sulla base di proiezioni ragionevoli, o mediante un meccanismo di recupero;
  - non potranno essere concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile, né erogati ai soggetti che siano destinatari di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 2015/1589 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) n. 2015/1589;
  - sarà possibile cumulare gli aiuti in esenzione nel rispetto dell'art. 8 del Regolamento (UE) n. 651/2014;

VISTO l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

TENUTO CONTO del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V " e secondo cui " a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (…) che presentino

particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (…) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";

CONSIDERATO che l'intervento normativo teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività dello spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

CONSIDERATO che il contributo alle attività di produzione teatrale è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e che il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

CONSIDERATO che il contributo pubblico a tale attività di produzione, ospitalità e diffusione di alto livello culturale e artistico è destinato a sostenere:

- la creazione di opere che per la loro natura sono al di fuori delle dinamiche tipiche di mercato e sono finalizzate alla crescita di una cultura diffusa del teatro, anche attraverso alcune tipologie specifiche di genere quali il teatro di figura, nonché allo sviluppo della ricerca e della sperimentazione nelle specifiche discipline;
- attività di alto livello culturale e artistico che non hanno carattere commerciale, considerato che tali organismi coniugano l'attività di creazione e produzione di opere di teatro a quella di ospitalità e promozione di spettacoli al fine di assicurare una offerta artistica e culturale plurale al pubblico dei rispettivi territori;

CONSIDERATO che tali produzioni e la loro distribuzione sul territorio italiano non raggiungono capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghe produzioni provenienti da altri paesi europei e che le produzioni teatrali si svolgono in maniera pressoché esclusiva in lingua italiana;

TENUTO CONTO, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (…) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (…) i partecipanti a una attività culturale (…) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (…)";

CONSIDERATO che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei progetti valutati coprono solo una frazione dei costi della produzione;

CONSIDERATO che il Nucleo di Valutazione ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget presentati dai soggetti di produzione teatrale;

RITENUTO, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione di contributi pubblici agli soggetti di produzione teatrale non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;

RITENUTO di procedere all'impegno a favore dei soggetti di produzione teatrale relativo alla quota di saldo dei contributi riferiti le attività relative all'anno 2026 (di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto) per una cifra complessiva di € 368.100,00, nei limiti degli stanziamenti presenti sui capitoli del bilancio regionale 2027, così ripartita:

€ 213.600,00 sul capitolo 5.02.104.12082 (IMPRESE)
€ 154.500,00 sul capitolo 5.02.104.12083 (istituzioni sociali private)

RITENUTO inoltre di rinviare a successivi atti la liquidazione del saldo a seguito della presentazione nel 2027 e validazione della rendicontazione dei progetti riferiti alle attività 2026;

ACCERTATA la disponibilità di competenza dei capitoli in oggetto del bilancio 2027 ai quali imputare la spesa;

DATO ATTO che i contributi assegnati dal presente atto, in quanto contributi "una tantum", non rientrano nell'ambito di applicazione dalla l.r. 5/2012;

VISTA la l.r. 34/1978 e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento di contabilità e la legge regionale di approvazione del Bilancio dell'anno in corso;

VISTA la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale", nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

VERIFICATA la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura e della D.G.R. n. XII/6412 del 06/07/2026;

DATO ATTO che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90 e dal D.d.s. 16 aprile 2025 - n. 5507;

ATTESTATO che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013;

DATO ATTO di pubblicare il presente provvedimento sul portale Bandi e Servizi www.bandi.regione.lombardia.it e di inviare la comunicazione a tutti i soggetti beneficiari;

VISTO il decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011" Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e s.m.i.;

ATTESTATA la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel principio della competenza finanziaria potenziato di cui al precitato DLgs 118/2011 delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata negli esercizi finanziari indicati negli allegati parte integrante;

DATO ATTO CHE la tipologia di spesa oggetto del presente atto non prevede il CUP;

VERIFICATO che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della L. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari).

RegioneLombardia

DECRETA

1. di approvare le risultanze dell'attività istruttoria e della valutazione di merito del Nucleo di Valutazione e, conseguentemente, le graduatorie per le linee A, B e C, di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, con il relativo punteggio e contributo regionale assegnato indicato a fianco di ciascun soggetto elencato, per l'ammontare complessivo di € 1.227.000,00 per il sostegno all'attività di produzione teatrale riferita all'anno 2026;

2. di approvare le scritture contabili indicate nell'allegato contabile parte integrante al seguente atto;

3. di approvare l'impegno della quota di saldo del contributo per le attività relative all'anno 2026 per una cifra complessiva di € 368.100,00 a valere sul bilancio 2027 di cui all'allegato contabile parte integrante al seguente atto;

4. di rimandare a successivi provvedimenti l'erogazione del saldo dei contributi relativi alle attività dell'anno 2026, a seguito della presentazione della rendicontazione nel 2027 e sua validazione da parte degli uffici regionali;

5. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013;

6. di pubblicare il presente provvedimento sul portale Bandi e Servizi www.bandi.regione.lombardia.it e di inviare la comunicazione a tutti i soggetti beneficiari.

La Dirigente
NICOLETTA FINARDI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

ALLEGATO A

ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DELL'ATTIVITA' DI PRODUZIONE TEATRALE RIFERITA ALL'ANNO 2026 (ART. 32 L.R. 25/2016) PER I SOGGETTI SELEZIONATI PER IL TRIENNIO 2025/2027

LINEA A						
ID DOMANDA	**DENOMINAZIONE SOGGETTO**	**PUNTI**	**CONTRIBUTO ATTIVITA' ANNO 2026**	**QUOTA ACCONTO CONTRIBUTO ATTIVITA' 2026 GIA' IMPEGNATA**	**QUOTA SALDO CONTRIBUTO ATTIVITA' 2026**	**CAPITOLO BILANCIO**
7956081	Teatro Franco Parenti Srl Impresa Sociale	94	264.000,00 €	184.800,00 €	79.200,00 €	12082
7729957	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE O PIU' SEMPLICEMENTE IN SIGLA: TEATRO DELL'ELFO S.C. IMPRESA SOCIALE	93	234.000,00 €	163.800,00 €	70.200,00 €	12082
7866444	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	75	62.000,00 €	43.400,00 €	18.600,00 €	12082
		TOTALE	**560.000,00 €**	**392.000,00 €**	**168.000,00 €**	

LINEA B						
ID DOMANDA	**DENOMINAZIONE SOGGETTO**	**PUNTI**	**CONTRIBUTO ATTIVITA' ANNO 2025**	**ACCONTO CONTRIBUTO ATTIVITA' 2026**	**QUOTA SALDO CONTRIBUTO ATTIVITA' 2026**	**CAPITOLO BILANCIO**
7730569	TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	94	60.000,00 €	42.000,00 €	18.000,00 €	12083
7953548	ELSINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	91	60.000,00 €	42.000,00 €	18.000,00 €	12083
7791490	Teatro Carcano S.r.l.	90	60.000,00 €	42.000,00 €	18.000,00 €	12082
7757511	TEATRO DE "GLI INCAMMINATI" SOCIETA' COOPERATIVA	81	53.000,00 €	37.100,00 €	15.900,00 €	12082
7844559	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	80	47.000,00 €	32.900,00 €	14.100,00 €	12083
7908628	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI	80	47.000,00 €	32.900,00 €	14.100,00 €	12083
7951481	A.T.I.R.	79	33.000,00 €	23.100,00 €	9.900,00 €	12083
7753816	IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS	79	33.000,00 €	23.100,00 €	9.900,00 €	12083
7971409	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	74	30.000,00 €	21.000,00 €	9.000,00 €	12083
7962393	Associazione Teatro della Cooperativa	71	27.000,00 €	18.900,00 €	8.100,00 €	12083
7886027	"SCARLATTINEPROGETTI" ASSOCIAZIONE CULTURALE	68	27.000,00 €	18.900,00 €	8.100,00 €	12083
7745972	LA BILANCIA - SOCIETA' COOPERATIVA	62	25.000,00 €	17.500,00 €	7.500,00 €	12082
		TOTALE	**502.000,00 €**	**351.400,00 €**	**150.600,00 €**	

LINEA C						
ID DOMANDA	**DENOMINAZIONE SOGGETTO**	**PUNTI**	**CONTRIBUTO ATTIVITA' ANNO 2025**	**ACCONTO CONTRIBUTO ATTIVITA' 2026**	**QUOTA SALDO CONTRIBUTO ATTIVITA' 2026**	**CAPITOLO BILANCIO**
7989013	ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARO'	87	19.000,00 €	13.300,00 €	5.700,00 €	12083
7996953	TEATRO INVITO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	80	19.000,00 €	13.300,00 €	5.700,00 €	12083
7976323	T.T.B. - TEATRO TASCABILE DI BERGAMO - ACCADEMIA DELLE FORME SCENICHE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	76	17.000,00 €	11.900,00 €	5.100,00 €	12083
7964184	ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI	66	14.000,00 €	9.800,00 €	4.200,00 €	12083
7987580	LA DANZA IMMOBILE S.R.L. IMPRESA SOCIALE ETS	67	14.000,00 €	9.800,00 €	4.200,00 €	12082
8004782	ASSOCIAZIONE CULTURALE PACTA ARSENALE DEI TEATRI	66	14.000,00 €	9.800,00 €	4.200,00 €	12083
7904065	IL TEATRO PROVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	66	14.000,00 €	9.800,00 €	4.200,00 €	12083
7981767	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OUT OFF	66	14.000,00 €	9.800,00 €	4.200,00 €	12083
7994581	Associazione Culturale Campoteatrale	65	10.000,00 €	7.000,00 €	3.000,00 €	12083
7866204	Compagnia Corrado d'Elia	62	10.000,00 €	7.000,00 €	3.000,00 €	12083
8004305	LINGUAGGICREATIVI ETS	61	10.000,00 €	7.000,00 €	3.000,00 €	12083
7999418	Associazione Culturale PEM Habitat Teatrali	60	10.000,00 €	7.000,00 €	3.000,00 €	12083
		TOTALE	**165.000,00 €**	**115.500,00 €**	**49.500,00 €**	

TOTALE LINEE A, B, C	**1.227.000,00 €**	**858.900,00 €**	**368.100,00 €**	