

Serie Ordinaria n. 12 - Giovedì 24 marzo 2016

D.G. Culture, identità e autonomie

D.d.s. 18 marzo 2016 - n. 1983**L.r. 21/2008 riconoscimento di rilevanza regionale ai soggetti che svolgono attività di spettacolo - Approvazione dell'elenco dei soggetti produttivi riconosciuti e non riconosciuti e degli esiti del monitoraggio - Anno 2016**

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA SPETTACOLO,
ARTE CONTEMPORANEA E FUND RAISING PER LA CULTURA

Visto l'art. 8 comma 1 della l.r. 30 luglio 2008, n. 21 «Norme in materia di spettacolo» dove è previsto che la Regione riconosca i soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale;

Considerato:

- che la Giunta regionale con deliberazione 26 novembre 2008, n. VIII/8505, ha individuato i «Requisiti e linee guida per il riconoscimento di rilevanza regionale ai soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo»;
- che la d.g.r. 12 dicembre 2014, n. X/2886 ha modificato i requisiti e le linee guida per il riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale, al fine di adeguarsi alle nuove esigenze del settore dello spettacolo;
- che con d.d.s. 22 gennaio 2016, n. 325 è stato approvato l'avviso per la presentazione delle richieste di riconoscimento di rilevanza regionale dei soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo - art. 8 della l.r. 21/2008 - Anno 2016;

Preso atto che sono pervenute presso gli uffici competenti n. 4 domande;

Considerato che la struttura spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura, ha verificato, sulla base dei criteri previsti dal bando, l'ammissibilità delle suddette richieste alla fase istruttoria e che conseguentemente sono state ammesse n. 4 domande;

Ritenuto, a seguito dell'istruttoria della struttura spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura, di riconoscere n. 3 soggetti che risultano in possesso di tutti i requisiti previsti dal bando e di non riconoscere n. 1 soggetto, così come precisato negli allegati A e B che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;

Considerato che la d.g.r. 12 dicembre 2014, n. X/2886 stabilisce che il riconoscimento ha validità triennale, è sottoposto a verifica annuale ed è passibile di revoca qualora il soggetto riconosciuto non garantisca uno o più requisiti;

Considerato che con d.d.s. 23 marzo 2015, n.2247 è stato approvato l'elenco dei soggetti riconosciuti a partire dall'anno 2015;

Dato atto che tutti i 35 soggetti riconosciuti dal d.d.s. 23 marzo 2015, n. 2247 hanno presentato la documentazione per il monitoraggio del riconoscimento regionale per l'anno 2016;

Ritenuto, a seguito dell'istruttoria della struttura spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura, di:

- confermare il riconoscimento di rilevanza regionale a n. 34 soggetti che risultano in possesso di tutti i requisiti previsti dalla d.g.r. 12 dicembre 2014, n. X/2886, così come precisato nell'allegato A che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;
- revocare il riconoscimento di rilevanza regionale a n. 1 soggetto in quanto non garantisce più i requisiti minimi previsti dalla d.g.r. 12 dicembre 2014, n. X/2886, così come precisato nell'allegato C che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di approvare la modulistica per il monitoraggio del riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale per l'anno 2017, allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di approvare i seguenti allegati parti integranti e sostanziali del presente decreto:

- Allegato A: elenco dei soggetti riconosciuti di rilevanza regionale per l'anno 2016;
- Allegato B: elenco dei soggetti ammessi alla fase istruttoria ma non riconosciuti per mancanza di requisiti a seguito dell'avviso presentazione della domanda per la richiesta del riconoscimento regionale per l'anno 2016;
- Allegato C: elenco dei soggetti a cui si revoca il riconoscimento di rilevanza regionale a seguito del monitoraggio

- Allegato D: modulistica per il monitoraggio del riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale.

Richiamato il Programma regionale di sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. X/78, con particolare riferimento alla Missione 5 - Programma 2 - Risultato atteso 136 «Promozione dello spettacolo e dell'arte contemporanea»;

Dato atto che il d.d.s. 22 gennaio 2016, n. 325 stabiliva la data di conclusione dell'istruttoria entro 30 giorni dalla scadenza per la presentazione delle domande, fissata in data 29 febbraio;

Ritenuto, dunque, che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dal d.d.s. 22 gennaio 2016, n. 325;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della struttura spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura individuate dalla d.g.r. n. 87 del 29 aprile 2013 e dal decreto del segretario generale n. 7110 del 25 luglio 2013;»

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della X Legislatura;

DECRETA

1. di approvare a seguito dell'avviso per la presentazione delle richieste di riconoscimento di rilevanza regionale dei soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo - art. 8 della l.r. 21/2008 - Anno 2016 (d.d.s. 22 gennaio 2016, n. 325) e a seguito del monitoraggio dei soggetti riconosciuti per l'anno 2015 (d.d.s. 23 marzo 2015, n. 2247) i seguenti allegati, parti integranti e sostanziali del presente atto:

- Allegato A: elenco dei soggetti riconosciuti di rilevanza regionale per l'anno 2016;
- Allegato B: elenco dei soggetti ammessi alla fase istruttoria ma non riconosciuti per mancanza di requisiti;
- Allegato C: elenco dei soggetti a cui si revoca il riconoscimento di rilevanza regionale a seguito del monitoraggio

2. di approvare la modulistica per il monitoraggio del riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale per l'anno 2017, allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto;

3. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia.

Il dirigente della struttura
fund raising per la cultura,
arte contemporanea e spettacolo
Graziella Gattulli

_____ • _____

ELENCO DEI SOGGETTI RICONOSCIUTI DI RILEVANZA REGIONALE - L.R. 21/2008 - ANNO 2016

N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	COMUNE	PROVINCIA	AMBITO DI ATTIVITÀ
1	ARIELLA VIDACH - AIEP	MILANO	MI	ORGANISMO DI DANZA
2	ASSOCIAZIONE BALLETO DI MILANO	MILANO	MI	ORGANISMO DI DANZA
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLO DAL VIVO	BRESCIA	BS	ORGANISMO DI DANZA
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLE MOIRE	MILANO	MI	SOGGETTO CHE ORGANIZZA FESTIVAL DI DANZA
5	ASSOCIAZIONE MED	MILANO	MI	SOGGETTO CHE ORGANIZZA FESTIVAL DI DANZA
6	ASSOCIAZIONE MILANO OLTRE	MILANO	MI	SOGGETTO CHE ORGANIZZA FESTIVAL DI DANZA
7	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	MN	ORGANISMO DI MUSICA
8	ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA	PAVIA	PV	ORGANISMO DI MUSICA
9	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA	BS	ORGANISMO DI MUSICA
10	FONDAZIONE DONIZETTI	BERGAMO	BG	ORGANISMO DI MUSICA
11	FONDAZIONE GIOVENTU' MUSICALE D'ITALIA	MILANO	MI	ORGANISMO DI MUSICA
12	FONDAZIONE LA SOCIETA' DEI CONCERTI	MILANO	MI	ORGANISMO DI MUSICA
13	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	CR	ORGANISMO DI MUSICA
14	SOCIETA' DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO	MI	ORGANISMO DI MUSICA
15	ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA MILANO MUSICA	MILANO	MI	SOGGETTO CHE ORGANIZZA FESTIVAL DI MUSICA
16	FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA	BS	SOGGETTO CHE ORGANIZZA FESTIVAL DI MUSICA
17	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
18	A.T.I.R. associazione teatrale indipendente per la ricerca	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
19	AS.LI.CO. - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
20	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
21	Associazione Teatro della Cooperativa	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
22	ELSINOR SOC.COOP.SOCIALE	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
23	FONDAZIONE CRT - CENTRO RICERCHE TEATRALI	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
24	FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
25	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	PAVIA	PV	ORGANISMO DI TEATRO
26	IL TEATRO PROVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	BERGAMO	BG	ORGANISMO DI TEATRO
27	LA BILANCIA SOC. COOP.A R.L.	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
28	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA ONLUS	BERGAMO	BG	ORGANISMO DI TEATRO
29	SCARLATTINE PROGETTI ASSOCIAZIONE CULTURALE	SANTA MARIA HOE'	LC	ORGANISMO DI TEATRO
30	SOCIETA' CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO S.R.L.	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
31	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
32	TEATRO DE GLI INCAMMINATI SOCIETA' COOPERATIVA	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
33	TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO

Serie Ordinaria n. 12 - Giovedì 24 marzo 2016

N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	COMUNE	PROVINCIA	AMBITO DI ATTIVITÀ
34	TEATRO FRANCO PARENTI SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
35	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	MILANO	MI	ORGANISMO DI TEATRO
36	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE RESIDENZA IDRA - INDEPENDENT DRAMA	BRESCIA	BS	SOGGETTO CHE ORGANIZZA FESTIVAL DI TEATRO
37	SEGNI D'INFANZIA ASSOCIAZIONE ARTISTICA E CULTURALE	MANTOVA	MN	SOGGETTO CHE ORGANIZZA FESTIVAL DI TEATRO

— • —

ALLEGATO B

SOGGETTO AMMESSO ALLA FASE ISTRUTTORIA MA NON RICONOSCIUTO PER MANCANZA DI REQUISITI - L.R. 21/2008 - ANNO 2016

N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	COMUNE	PROVINCIA	AMBITO DI ATTIVITÀ	MOTIVAZIONE
1	CSC ANYMORE SOC.COOP.	BERGAMO	BG	SOGGETTO CHE ORGANIZZA FESTIVAL DI DANZA	NON E' UN SOGGETTO LA CUI ATTIVITÀ PREVALENTE CONSISTE NELLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI FESTIVAL

— • —

ALLEGATO C

SOGGETTO A CUI E' REVOCATO IL RICONOSCIMENTO DI RILEVANZA REGIONALE PER ATTIVITA' DI SPETTACOLO AI SENSI DELLA L.R. 21/2008 - ANNO 2016

N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	COMUNE	PROVINCIA	AMBITO DI ATTIVITÀ	MOTIVAZIONE
1	IL TELAIO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	BRESCIA	BRESCIA	ORGANISMO DI TEATRO	HA UN VOLUME D'AFFARI INFERIORE A € 300.000 AL NETTO DEI CONTRIBUTI PUBBLICI

MODULISTICA PER IL MONITORAGGIO DEL RICONOSCIMENTO DEI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DI RILEVANZA REGIONALE – L.R. 21/2008**D.1 PRESENTAZIONE DEL MONITORAGGIO PER I SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DI RILEVANZA REGIONALE, AI SENSI DELL'ART. 8 DELLA L.R. 21/2008**

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie
Struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund
Raising per la Cultura
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: **Presentazione di monitoraggio in qualità di soggetto riconosciuto di rilevanza regionale per l'attività di spettacolo, ai sensi dell'art. 8 della l.r. 21/2008 – ANNO 2017**

I sottoscritt_ _____, con delega di firma dell'Ente

_____ con sede legale in via _____ comune _____ cap. _____ Prov. _____

sede operativa (da compilarsi solo se diversa dalla sede legale) in via _____ comune

_____ cap. _____ Prov. _____

codice fiscale dell'ente _____ partita Iva dell'ente _____

sito internet _____ indirizzo di posta elettronica certificata _____

INOLTRA

Il monitoraggio in qualità di soggetto riconosciuto di rilevanza regionale per l'attività di spettacolo, ai sensi dell'art. 8 della l.r. 21/2008 – ANNO 2017

D I C H I A R A

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- Di avere un volume d'affari pari a € _____, di cui contributi pubblici pari a € _____ e proventi derivanti da propria attività e contributi privati pari a € _____, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato relativo all'anno _____;
- che è al corrente con gli obblighi contributivi per l'anno 2016 (da gennaio a dicembre) avendo effettuato i seguenti versamenti (che devono corrispondere alle somme globalmente versate

nell'anno 2016 con esclusione di more e sanzioni):

- INPS € _____
- INAIL € _____
- Altri enti previdenziali (specificare nome e importo): € _____
- di essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- di allegare (specificare i documenti che risultano già depositati):
 - scheda attività relativa all'anno 2016 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);
 - scheda conto economico relativo all'anno 2016 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (soltanto nel caso in cui siano intervenute modifiche e non sia stato già depositato presso la DG Culture, Identità e Autonomie);
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la DG Culture, Identità e Autonomie).

.....i),.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(firma elettronica o digitale)

Il monitoraggio, firmato dal legale rappresentante e corredato dalla documentazione richiesta, dovrà essere obbligatoriamente inviato esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata **cultura@pec.regione.lombardia.it** entro e non oltre le **ore 16.30 del 23 febbraio 2017**, pena la decadenza del riconoscimento di rilevanza regionale. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il presente modulo dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante.

D2. SCHEDA ATTIVITÀ PER GLI ORGANISMI DI TEATRO – MUSICA – DANZA RELATIVA ALL'ANNO 2015

- 1) Informazioni** (da compilare esclusivamente se sono state apportate modifiche rispetto all'anno precedente)

Legale rappresentante

Nome e cognome: _____
 Telefono: _____
 Mail: _____

Referente operativo

Nome e cognome: _____
 Telefono: _____
 Mail: _____

- 2) Descrizione della propria attività di produzione (con l'indicazione delle nuove produzioni e delle riprese) svolta sul territorio di Regione Lombardia realizzata nel 2016.**

Anno 2016

- 3) Indicazioni relative alla propria attività di produzione relativa all'anno 2016.**

	Anno 2016
N. totale rappresentazioni di spettacoli di propria produzione di cui:	
- n. rappresentazioni gratuite	
- n. rappresentazioni a pagamento	
N. rappresentazioni di propria produzione realizzate in Lombardia	
N. rappresentazioni di propria produzione realizzate in altre regioni italiane	
N. rappresentazioni di propria produzione realizzate all'estero	
Totale presenze relative alle rappresentazioni gratuite di propria produzione	
Totale ingressi relativi alle rappresentazioni di propria produzione a pagamento, di cui :	
- n. ingressi a pagamento	
- n. ingressi gratuiti	

- 4) Descrizione di attività di promozione dello spettacolo (attività finalizzate alla fruizione di spettacoli dal vivo attraverso la realizzazione di stagioni, rassegne, manifestazioni, circuiti, progetti di avvicinamento e educazione allo spettacolo dal vivo, rivolti a target particolari di pubblico) relativa all'anno 2016.**

Anno 2016

(elenco e presentazione delle attività)

- 5) Descrizione del nucleo artistico (con l'indicazione del direttore artistico) e organizzativo, con riferimenti alla stabilità, continuità e riconoscibilità relativa all'anno 2016 (da compilare esclusivamente se sono state apportate modifiche rispetto all'anno precedente)**

--

- 6) Indicazione dei dati relativi al personale relativa all'anno 2016**

	Anno 2016
Totale personale amministrativo / organizzativo con rapporto continuativo e stagionale	
Totale personale amministrativo / organizzativo scritturato a progetto	
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo	
Totale personale artistico con rapporto continuativo e stagionale	
Totale personale artistico scritturato a progetto	
Totale giornate lavorative del personale artistico	
Totale personale tecnico con rapporto continuativo e stagionale	
Totale personale tecnico scritturato a progetto	
Totale giornate lavorative del personale tecnico	
Totale giornate lavorative	
Totale giornate recitative	

D3. SCHEDA ATTIVITÀ PER I SOGGETTI LA CUI ATTIVITÀ PREVALENTE CONSISTE NELLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI FESTIVAL TEATRO – MUSICA – DANZA PER L'ANNO 2016

- 1) **Informazioni** (da compilare esclusivamente se sono state apportate modifiche rispetto all'anno precedente)

Legale rappresentante

Nome e cognome: _____
 Telefono: _____
 Mail: _____

Referente operativo

Nome e cognome: _____
 Telefono: _____
 Mail: _____

- 2) **Descrizione del progetto artistico relativo al festival per l'anno 2016.**

Anno 2016

--

- 3) **Indicazione del programma del festival per l'anno 2016.**

Titolo rappresentazione	Indicare se ospitalità/ produzione/ coproduzione	Denominazione compagnia	Provenienza compagnia	Prima nazionale SI/NO	Luogo	Data

- 4) **Dati di sintesi dell'attività di festival per l'anno 2016.**

	Anno 2016
N. totale rappresentazioni nell'ambito del festival di cui:	
- n. spettacoli prodotti/coprodotti dal festival	
- n. spettacoli ospitati	
N. totale prime nazionali nell'ambito del festival	
N. rappresentazioni gratuite nell'ambito del festival	
N. rappresentazioni a pagamento nell'ambito del festival	
Totale presenze relative alle rappresentazioni gratuite nell'ambito del festival	
Totale ingressi relativi alle rappresentazioni a pagamento nell'ambito del festival di cui :	
- n. ingressi a pagamento	
- n. ingressi gratuiti	

- 5) Descrizione della propria attività di coproduzione/produzione al di fuori dell'ambito del festival (con l'indicazione del numero delle repliche e della circuitazione) svolta sul territorio di Regione Lombardia realizzata per l'anno 2016.**

Anno 2016

--

- 6) Descrizione di attività di promozione dello spettacolo (attività finalizzate alla fruizione di spettacoli dal vivo) relativa all'anno 2016.**

Anno 2016

(elenco e presentazione delle attività)

--

- 7) Descrizione del nucleo artistico (con l'indicazione del direttore artistico) e organizzativo, con riferimenti alla stabilità, continuità e riconoscibilità relativa all'anno 2016 (da compilare esclusivamente se sono state apportate modifiche rispetto all'anno precedente)**

--

- 8) Indicazione dei dati relativi al personale relativa all'anno 2016**

	Anno 2016
Totale personale amministrativo / organizzativo con rapporto continuativo e stagionale	
Totale personale amministrativo / organizzativo scritturato a progetto	
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo	
Totale personale artistico con rapporto continuativo e stagionale	
Totale personale artistico scritturato a progetto	
Totale giornate lavorative del personale artistico	
Totale personale tecnico con rapporto continuativo e stagionale	
Totale personale tecnico scritturato a progetto	
Totale giornate lavorative del personale tecnico	
Totale giornate lavorative	
Totale giornate recitative	

D.4 SCHEDA CONTO ECONOMICO RELATIVO ALL'ANNO 2016

	CONTO ECONOMICO	2016
	RICAVI	
	TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI	0,00
1	Contributi dello Stato	0,00
	<i>di cui MiBACT</i>	
	<i>di cui altri Ministeri</i>	
2	Contributi della Regione Lombardia	0,00
	<i>di cui settore spettacolo</i>	
	<i>di cui altri settori</i>	
3	Contributi del Comune di riferimento	0,00
	<i>di cui settore spettacolo</i>	
	<i>di cui altri settori</i>	
4	Contributi della Provincia/Comunità Montana di riferimento	
5	Contributi dell'Unione Europea	
6	Altri contributi pubblici - specificare	
	TOTALE PROVENTI DERIVANTI DA PROPRIA ATTIVITA' E CONTRIBUTI PRIVATI	0,00
7	Incassi attività di produzione in sede, attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale), attività di ospitalità	
8	Incassi per attività non prevalenti, collaterali e integrative (progetti educativi scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi	
9	Affitti della sala a terzi, vendita di servizi, incassi per servizi di prevendita, proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)	
10	Contributi da Enti privati, sponsorizzazioni, quote associative	0,00
	<i>di cui fondazioni bancarie</i>	
	<i>di cui altri enti</i>	
11	Altri proventi – da specificare	
	TOTALE RICAVI	0,00
	COSTI	
1	Costi del personale	0,00
	<i>di cui compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)</i>	
	<i>di cui compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)</i>	
	<i>di cui compensi al personale organizzativo e amministrativo</i>	
	<i>di cui oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa</i>	
2	Costi per la produzione (costi di allestimenti e riallestimento, costi per la circuitazione delle produzioni, diritti, royalties, SIAE, altri costi di produzione)	
3	Costi per ospitalità (compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate)	
4	Costi di gestione (costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico, pulizie e altri servizi esternalizzati, spese di manutenzione ordinaria e energetiche)	
5	Costi di promozione e comunicazione	
6	Spese generali amministrative (canoni di locazione sala e uffici, costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi, costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali, costi per utenze, attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali, consulenze legali, fiscali e del lavoro)	
7	Oneri finanziari (oneri bancari, interessi passivi e finanziari, imposte e tasse)	
	TOTALE COSTI	0,00
	Utile(+)/perdita(-)	0,00