



# Regione Lombardia

---

DECRETO N. 7291

Del 04/06/2026

---

Identificativo Atto n. 345

DIREZIONE GENERALE CULTURA

Oggetto

APPROVAZIONE DEGLI ESITI ISTRUTTORI DEL "BANDO PER IL SOSTEGNO A FESTIVAL DI MUSICA, DI DANZA E MULTIDISCIPLINARI RICONOSCIUTI DI RILEVANZA REGIONALE PER IL TRIENNIO 2025-2027" - ANNO 2026. IMPEGNO E PARZIALE LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI

L'atto si compone di 8 pagine di cui

1 pagina di allegati parte integrante



# Regione Lombardia

## LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITA' PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

**VISTA** la Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";

### **RICHIAMATI:**

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 11 maggio 2023;
- la d.g.r. XII/5859 del 16/03/2026 "Proposta di Programma Triennale per la Cultura 2026-2028, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (proposta di deliberazione consiliare)";
- la d.g.r. n. XII/3793 del 20 gennaio 2025 "Approvazione dei criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – anni 2025 - 2027" e successivo decreto attuativo n.789 del 23 gennaio 2025 "Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – Anni 2025-2027";
- la d.g.r. n. XII/3955 del 24 febbraio 2025 "Disposizioni in merito agli interventi nel settore delle attività di spettacolo per il triennio 2025/2027 (artt.32 e 33 della l.r.25/2016)";
- la d.g.r. n. XII/4000 del 3 marzo 2025 "Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando per il sostegno di festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027";
- il d.d.s. n. 3639 del 18 marzo 2025: "Approvazione del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027";
- il d.d.s 7999 del 6.6.25: "Approvazione degli esiti istruttori del "Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027";
- il d.d.s. 1359 del 4.2.26: "Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo per il triennio 2025-2027 – art. 7 della l.r. 25/2016: Invio nuove istanze per il biennio 2026-2027 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo per il triennio 2025-2027";
- il d.d.s 4878 del 16.4.26: "Approvazione degli esiti istruttori del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo per il triennio 2025-2027 - nuove istanze per il biennio 2026-2027 e monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti per il triennio 2025-2027";

**DATO ATTO** che il Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027, approvato con d.d.s. n. 3639 del 18 marzo 2025 prevede che:

- Possano presentare domanda di contributo i soggetti in possesso del riconoscimento di rilevanza regionale per il periodo 2025-2027 (art. 7 l.r. 25/2016) per le tipologie



## Regione Lombardia

“Soggetti che organizzano festival di danza”, “Soggetti che organizzano festival di musica” e “Soggetti che organizzano festival multidisciplinari”;

- Le domande pervenute siano esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura e composto da funzionari e dirigenti della Direzione stessa;
- Venga valutato caso per caso, in sede di istruttoria, se i progetti presentati siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato. Si terranno in considerazione le Linee guida approvate dal Coordinamento tecnico Stato Regioni e Province Autonome, nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato;
- Venga sottoscritto dai soggetti selezionati un modulo di accettazione del contributo che regoli le modalità di erogazione dello stesso nell'arco del triennio 2025/27;

**DATO ATTO** che il d.d.s. n. 4881 del 8 aprile 2025 ha individuato i soggetti riconosciuti di rilevanza regionale per il periodo 2025-2027 (art. 7 l.r. 25/2016) per le tipologie “Soggetti che organizzano festival di danza”, “Soggetti che organizzano festival di musica” e “Soggetti che organizzano festival multidisciplinari”;

**CONSIDERATO** che con d.d.s 4878 del 16.4.26 sono stati riconfermati per l'anno 2026 i requisiti di rilevanza regionale ai 6 festival individuati con il d.d.s. sopracitato;

**DATO ATTO** che i moduli di accettazione del contributo triennale, sottoscritti dai sei beneficiari, sono agli atti della Struttura Attività performative multidisciplinari, Cinema ed Eventi;

**DATO ATTO** che con d.d.g. n. 683 del 23/01/2026 e successivo d.d.g. n. 3850 del 25 marzo 2026 è stato costituito il Nucleo di Valutazione competente per le istanze pervenute a valere sul “Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027” anno 2026, con il compito di verificare il mantenimento di tutti i requisiti di ammissibilità, mediante verifica documentale e procedere a effettuare l'istruttoria di merito, con assegnazione di contributo ai progetti presentati per l'anno 2026;

**DATO ATTO** che, come da verbali agli atti della DG Cultura:

- il Nucleo di Valutazione si è insediato in data 26.1.2026;
- la procedura informatica per l'invio delle domande a valere sul bando oggetto del presente provvedimento si è chiusa alle ore 16.00 del 16.4.2026;
- sono pervenute complessivamente n.6 domande, da parte di tutti gli aventi diritto, che sono state valutate nelle sedute del 28.4.2026 e del 13.5.2026;
- a seguito di assegnazione dei punteggi, tutte le domande sono risultate ammissibili a contributo;
- il Nucleo di Valutazione ha proposto l'assegnazione dei contributi a ciascun beneficiario, tenendo conto del punteggio ottenuto, del costo di progetto e del relativo disavanzo, secondo la tabella riportata nell'Allegato A, parte integrante del presente provvedimento;

**VERIFICATA** e fatta propria la valutazione di merito effettuata dal Nucleo di Valutazione;



## Regione Lombardia

**RITENUTO** di approvare le risultanze dell'attività istruttoria del "Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027- anno 2026", contenute nell'Allegato A, parte integrante del presente atto;

**DATO ATTO** che la DGR XII/4000 del 3 marzo 2025 ha stanziato le risorse finanziarie per il sostegno ai festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027 e, in particolare, ha stabilito che per le attività da realizzarsi nel 2026 tali risorse ammontino a complessivi € 215.000,00 a valere sul bilancio regionale anni 2026 e 2027, salvo eventuale successiva integrazione;

**RITENUTO** di assegnare a ciascun beneficiario un contributo per la realizzazione dell'edizione 2026 del Festival riconosciuto di rilevanza regionale, come dettagliato nell'Allegato A, parte integrante, per complessivi euro 215.000,00;

**RITENUTO** di impegnare i seguenti importi a favore dei sei soggetti assegnatari di contributo a valere sul "Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027" ammessi a finanziamento per l'anno 2026 per una cifra complessiva di € 215.000,00 e come riportato nell'allegato contabile, parte integrante:

- o € 52.000,00 a Associazione Milano Oltre
- o € 48.000,00 a ASSOCIAZIONE ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO
- o € 44.000,00 a Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea
- o € 35.000,00 a CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte
- o € 19.000,00 a 23/C ART SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS
- o € 17.000,00 a TEATRO DELLE MOIRE;

**DATO ATTO** che tali somme trovano copertura sul capitolo 5.02.104.12083 dei bilanci 2026 e 2027, così ripartite:

- 107.500 € sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio 2026;
- 107.500 € sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio 2027;

**CONSIDERATO** che la liquidazione dei contributi è vincolata al controllo di regolarità del durc dei soggetti e che il durc di Milano musica - Associazione per la musica contemporanea, è in fase di rinnovo alla data di sottoscrizione del presente decreto;

**RITENUTO** di liquidare il 50% del contributo assegnato a ciascun beneficiario in possesso di durc regolare, conformemente a quanto previsto dalla d.g.r. XII/4000 del 03/03/2025 e come risulta dall'allegato contabile parte integrante e come previsto dal modulo di accettazione del contributo, demandando a un atto successivo la liquidazione dell'acconto a favore di Milano musica - Associazione per la musica contemporanea, a seguito di verifica della regolarità contributiva;

**RITENUTO** di demandare a successivo atto dirigenziale la liquidazione del saldo pari al restante 50%, a seguito di presentazione delle rendicontazioni nel primo trimestre 2027 e loro



## Regione Lombardia

validazione da parte della Struttura competente, come previsto dal modulo di accettazione del contributo;

### **RICHIAMATI:**

- il regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, così come modificato dal Regolamento (UE) n. 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023;
- le linee guida delle Regioni e delle Province autonome per l'attuazione del Regolamento (UE) n. 651/2014, e dell'art. 53 dello stesso, approvate in Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, rispettivamente, in data 19 febbraio e 25 marzo 2015;
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) con riferimento alle attività economiche in campo culturale;
- la d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 "Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025";
- la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto: «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025», registrata con numero SA.106247;

**RICHIAMATA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)";

**VISTO** l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

**TENUTO CONTO** del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V " e secondo cui " a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";



## Regione Lombardia

**CONSIDERATO** che l'intervento normativo teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività dello spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

**CONSIDERATO** che il contributo ai festival di rilevanza regionale è concesso a seguito della valutazione di progetti artistici annuali, corredati di programmi triennali contenenti i dati e gli elementi relativi alla qualità artistica e alla dimensione quantitativa del progetto e che il contributo annuale al singolo progetto artistico non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio di progetto presentato in ciascuna annualità e comunque non può essere superiore al 50% dei costi ammissibili di progetto sostenuti per il relativo anno;

**DATO ATTO** che, visto il carattere infungibile della prestazione artistica, l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

**DATO ATTO** che lo schema di modulo di accettazione allegato al d.d.s. n. 3639 del 18.3.2025 definisce le modalità di erogazione del contributo 2026 e, in particolare, prevede l'erogazione dell'acconto 2026 entro 60 giorni dall'assegnazione del contributo a seguito di presentazione di nuova domanda sulla piattaforma Bandi e Servizi;

**VISTA** la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale", nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

**VERIFICATA** la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dalla d.g.r. 21 giugno 2021 n. XI/4911;

**DATO ATTO** che si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013 contestualmente all'adozione del presente atto;

**DATO ATTO** che la tipologia di spesa oggetto del presente atto non prevede il CUP;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento sarà pubblicato sul portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it);

### DECRETA

1. di approvare le risultanze dell'attività istruttoria del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per l'annualità 2026, contenute nell'Allegato A, parte integrante del presente atto;
2. di assegnare a ciascun beneficiario un contributo per la realizzazione dell'edizione 2026 del Festival riconosciuto di rilevanza regionale, come dettagliato nell'Allegato A, parte integrante, per complessivi euro 215.000,00;



## Regione Lombardia

3. di impegnare i seguenti importi a favore dei sei soggetti assegnatari di contributo a valere sul "Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027" ammessi a finanziamento per l'anno 2026 per una cifra complessiva di € 215.000,00 e come riportato nell'allegato contabile, parte integrante:

€ 52.000,00 a Associazione Milano Oltre

€ 48.000,00 a ASSOCIAZIONE ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO

€ 44.000,00 a Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea

€ 35.000,00 a CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte

€ 19.000,00 a 23/C ART SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

€ 17.000,00 a TEATRO DELLE MOIRE;

4. di liquidare il 50% del contributo assegnato a ciascun beneficiario in possesso di durc regolare, conformemente a quanto previsto dalla d.g.r. XII/4000 del 03/03/2025 e come risulta dall'allegato contabile parte integrante e come previsto dal modulo di accettazione del contributo, demandando a un atto successivo la liquidazione dell'acconto a favore di Milano musica - Associazione per la musica contemporanea, a seguito di verifica della regolarità contributiva;
5. di approvare l'allegato contabile parte integrante;
6. di demandare a successivo atto dirigenziale la liquidazione del saldo pari al restante 50%, a seguito di presentazione delle rendicontazioni nel primo trimestre 2027 e loro validazione da parte della Struttura competente, come previsto dal modulo di accettazione del contributo;
7. di pubblicare il seguente atto di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013
8. di notificare via pec agli interessati gli esiti dell'istruttoria e l'entità dei contributi assegnati;
9. di pubblicare il presente provvedimento sul portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it)

La Dirigente  
NICOLETTA FINARDI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Allegato A

Soggetto richiedente	Titolo progetto	Punteggio Assegnato	Costo di progetto	Disavanzo	contributo 2026
MILANO OLTRE	MILANOOLTRE Festival 2026	71	365.465,00 €	71.465,00 €	52.000,00 €
ASSOCIAZIONE ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA EBERGAMO	63° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	66	1.130.000,00 €	60.000,00 €	48.000,00 €
Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea	36° Festival Milano Musica Lontananze creative	66	542.640,00 €	57.740,00 €	44.000,00 €
CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte	FOG Performing Arts Festival	65	1.198.000,00 €	145.000,00 €	35.000,00 €
23/C ART SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	FDE Festival Danza Estate 2026	55	176.800,00 €	30.300,00 €	19.000,00 €
TEATRO DELLE MOIRE	Danae Festival - 28 edizione	53	194.600,00 €	23.000,00 €	17.000,00 €
<b>totale</b>					<b>215.000,00 €</b>