

“2° SELEZIONE DI CONTENUTI CREATIVI “LA DONAZIONE DEGLI ORGANI È...”

Avviso pubblico rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado pubbliche e paritarie nonché delle Istituzioni formative lombarde (CFP) che erogano Percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) per la promozione della cultura del dono di organi e tessuti attraverso la partecipazione attiva degli studenti – Anno scolastico 2025/2026

1. Oggetto della selezione

Regione Lombardia, l'Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule (AIDO) e la Fondazione Trapianti Onlus promuovono una selezione di contenuti creativi finalizzata a sensibilizzare studenti, docenti e dirigenti scolastici delle scuole secondarie di primo e secondo grado pubbliche e paritarie nonché dei Centri di Formazione Professionale (CFP) che erogano percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP), sul tema della donazione di organi, tessuti e cellule.

2. Ente banditore

Regione Lombardia - Direzione Generale Welfare – U.O. Prevenzione e Coordinamento Regionale Trapianti della Lombardia.

3. Segreteria Tecnica

- Regione Lombardia – Coordinamento Regionale Trapianti della Lombardia – Dott.ssa Paola Salvi – coordinamento_trapianti@regione.lombardia.it;
- Regione Lombardia – UO Prevenzione DG Welfare – (Dott. Corrado Celata) e ATS Milano Città Metropolitana – U.O. a valenza regionale Promozione della Salute – Dott.ssa Federica Vairelli – servizioregionalepromosalute@ats-milano.it per aspetti amministrativi e procedurali della selezione dei contenuti creativi;
- Regione Lombardia – Bandi e Servizi – per assistenza Tecnica (registrazione/profilazione per l'Istituto): chiamare il numero verde 800.131.151 attivo dal lunedì al sabato, esclusi i festivi, dalle ore 8.00 alle 20.00 o scrivere a bandi@regione.lombardia.it.

4. Tema ed obiettivi della selezione

La selezione intende promuovere, nell'ambito scolastico, la cultura del dono di organi e tessuti, incentivando la partecipazione attiva della popolazione studentesca e creando occasioni di confronto consapevole sulla scelta di diventare donatori, anche in relazione all'espressione di volontà al momento del rinnovo della carta d'identità.

La finalità è quella di favorire la conoscenza dei processi di donazione e trapianto, delle normative vigenti, delle modalità di registrazione della volontà, del corretto

linguaggio da utilizzare e del valore etico e sociale di questo servizio gratuito garantito dal Servizio Sanitario Nazionale.

Il progetto ha un rilevante valore educativo e sociale, con ricadute positive sulla comunità scolastica e sulle famiglie degli studenti.

5. Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione, le scuole secondarie di primo e secondo grado pubbliche e paritarie nonché i Centri di Formazione Professionale (CFP) che erogano Percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) con sede operativa in Regione Lombardia.

6. Tipologia di elaborato e modalità di presentazione

Gli elaborati possono essere realizzati in forma:

- scritta: poesia, testo narrativo, storytelling, copione teatrale, ecc.;
- grafica: fumetto, illustrazione, graphic design, murales, ecc.;
- musicale o video: brani musicali, videoclip, video informativi, simulazioni, ecc.

La scelta della forma espressiva è libera e si incoraggia l'uso di linguaggi creativi e originali per avvicinare il pubblico al tema della donazione.

Qualora gli elaborati siano diffusi sui canali social, dovranno essere fornite evidenze relative al numero di visualizzazioni e all'indice di gradimento.

I testi possono essere redatti in lingua italiana o straniera, al fine di ampliare la platea di destinatari. Gli elaborati dovranno essere allegati in formato multimediale o PDF.

L'elaborato multimediale dovrà avere una dimensione massima di **95 MB**. A ciascuna domanda di partecipazione dovrà corrispondere un unico elaborato multimediale, che potrà essere accompagnato, ove necessario, da ulteriori allegati strettamente riferiti al medesimo elaborato (ad esempio: allegato 1 – video multimediale; allegato 2 – file Word/PDF contenente la descrizione o spiegazione del video).

Ogni scuola o istituzione formativa può presentare più di un progetto, compilando una domanda per ogni progetto.

È possibile presentare una domanda di partecipazione per ciascun progetto realizzato, anche qualora i progetti provengano da studenti appartenenti alla medesima classe.

La domanda di partecipazione, avente ad oggetto **“2° Selezione di contenuti creativi “La Donazione Degli Organi È...”** dovrà essere presentata esclusivamente in modalità telematica tramite il Portale “Bandi e Servizi” di Regione Lombardia (codice Avviso RLG12025050147).

L'invio della domanda di partecipazione dovrà essere effettuato esclusivamente dal **Legale Rappresentante della Scuola** in modalità telematica tramite accesso al portale nella sezione Bandi e servizi di Regione Lombardia. L'accesso alla piattaforma Bandi e Servizi per la presentazione della domanda deve essere effettuato dal Legale Rappresentante esclusivamente tramite:

- identità digitale SPID
- Carta Nazionale dei Servizi (CNS), o Carta di Identità elettronica (CIE) con PIN dispositivo

Per accedere alla procedura, è necessario registrare sia la persona fisica che opera su Bandi e Servizi sia il soggetto giuridico, seguendo le istruzioni presenti sulla piattaforma:

<https://bandi.servizirl.it/servizi/servizio/procedimenti/download/8a5aa292900ece84019011fddb26001b?fileName=Manuale%20d%27uso%20utente.pdf>.

Segue una fase di validazione delle informazioni di registrazione e profilazione, durante la quale non è possibile operare sulla piattaforma. Si invitano, pertanto, i soggetti richiedenti a iniziare la procedura di registrazione e profilazione in tempo utile, anche prima dell'apertura della presentazione delle domande. La verifica dell'aggiornamento e della correttezza dei dati presenti sul profilo all'interno della piattaforma è a esclusiva cura e responsabilità del soggetto richiedente.

Il modulo di presentazione della candidatura, una volta compilato e firmato digitalmente dal legale rappresentante dell'Istituto Scolastico, dovrà essere caricato sul sistema informativo. La domanda di partecipazione è validamente trasmessa e protocollata solo a seguito del completamento delle fasi sopra riportate cliccando il pulsante **“Invia al protocollo”**.

Si evidenzia che, una volta inviata la domanda al protocollo, non sarà più possibile apportare modifiche alla domanda presentata, né sarà possibile presentare una nuova domanda in sostituzione della precedente.

Ai fini della verifica della data di presentazione della domanda farà fede esclusivamente la data di invio al protocollo registrata dalla procedura online.

L'avvenuta ricezione telematica della domanda è comunicata al soggetto richiedente via posta elettronica all'indirizzo indicato nella domanda e riporta il numero identificativo, a cui fare riferimento nelle fasi successive dell'iter procedurale, e data e numero di protocollo.

7. Tempi di presentazione dei progetti e di istruttoria

I progetti dovranno essere caricati a partire **dalle ore 10.00 del giorno 09/12/2025 alle ore 12.00 del giorno 16/03/2026**.

Le istruttorie si concluderanno entro la fine del mese di marzo 2026.

8. Commissione di valutazione

La valutazione degli elaborati sarà affidata ad una Commissione costituita con successivo decreto della Direzione Generale Welfare e composta da massimo n. 2 componenti per Ente:

- Regione Lombardia (DG Welfare, DG Istruzione, Formazione, Lavoro; DG Università, Ricerca, Innovazione; DC Programmazione e Relazioni esterne - UO Sport e Giovani);
- Professionisti della salute del Coordinamento Regionale dei Trapianti in Lombardia;
- Rappresentanti di Associazione Italiana per la donazione di organi;
- Rappresentanti di Fondazione Trapianti Onlus;
- Rappresentanti Consulta studentesca regionale;

La Commissione attribuirà ad ogni progetto un punteggio massimo di 100 punti: le tre proposte che otterranno il punteggio più alto saranno considerate vincitrici.

9. Criteri di valutazione

Gli elaborati verranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- **Creatività e Originalità** – max **30 punti**
 - Grado di innovazione, creatività e coinvolgimento nella modalità espressiva del progetto (testi, illustrazioni, video, musica, teatro, ecc.)
 - Utilizzo di idee nuove, approccio non convenzionale e originalità nella rappresentazione del tema della donazione.
 - Capacità di differenziarsi rispetto a progetti già noti o diffusi.
- **Efficacia comunicativa** – max **10 punti**
 - Chiarezza e immediatezza del messaggio.
 - Capacità di trasmettere i contenuti anche a chi non ha conoscenze pregresse sul tema.
- **Replicabilità** – max **10 punti**

- Possibilità di riutilizzare/adattare il progetto in altri contesti scolastici o comunitari.
- **Coinvolgimento della comunità scolastica** – max **25 punti**
 - Numero di studenti partecipanti e ruolo attivo dei docenti.
 - Eventuale collaborazione con famiglie o realtà territoriali.
 - Pubblicazione del progetto sul portale o canali ufficiali dell'istituto scolastico.
 - Eventuali presentazioni o eventi interni per la comunità scolastica.
- **Diffusione e impatto sui social media** – max **15 punti**
 - Numero di visualizzazioni, condivisioni e “like” su piattaforme come TikTok e Instagram.
 - Uso consapevole e coerente dei linguaggi digitali per target giovanile.
- **Qualità tecnica dell'elaborato** – max **10 punti**
 - Cura nella realizzazione (audio, video, grafica, impaginazione, testi).
 - Rispetto delle specifiche tecniche indicate nel bando (formati, dimensioni, oscuramento dati minori).

Nota: In caso di parità di punteggio, verrà data priorità al progetto che ha ottenuto il punteggio più alto nel criterio “Creatività e Originalità” e in secondo luogo a “Coinvolgimento della comunità scolastica”.

10. Riconoscimenti

Alle tre scuole vincitrici verrà assegnato un riconoscimento in occasione della Giornata Nazionale per la donazione di organi, cellule e tessuti (aprile 2026). I primi tre vincitori avranno la possibilità di partecipare al Festival Nameless <https://namelessfestival.it/>, secondo le regole di accesso previste dal Festival medesimo. Si precisa che, in conformità al regolamento del Nameless Festival, i partecipanti minorenni potranno accedere all'evento esclusivamente se accompagnati da un genitore o da un tutore legale.

- 1° premio: abbonamento per 3 serate (max 10 studenti)
- 2° premio: partecipazione a 2 serate (max 10 studenti)
- 3° premio: partecipazione a 1 serata (max 10 studenti)

Considerata la tipologia dei premi non adeguata agli studenti delle scuole secondarie di primo grado, in caso di vincita da parte di questi ultimi, i premi saranno convertiti in altri più appropriati alla loro fascia d'età, che saranno definiti con decreto dirigenziale della U.O. Prevenzione.

Eventuali dati personali relativi a minori, ove presenti negli elaborati progettuali, andranno oscurati e non dovranno essere pubblicati né diffusi mediante canali social e siti istituzionali.

11. Informativa

Vedi allegato

Allegati:

- Modulo di presentazione della candidatura per la selezione dei contenuti creativi (**sub Allegato01**)
- Informativa relativa al trattamento dei dati personali “Avviso pubblico rivolto alle scuole per la promozione della cultura del dono, di organi e tessuti attraverso la partecipazione attiva degli studenti – anno scolastico 2025/2026 (ai sensi dell’art. 13 e 14, Regolamento UE 2016/679) (**sub Allegato02**)