



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 27 settembre 2021 - n. XI/5304

Autorizzazione dei corsi biennali per l'abilitazione all'esercizio dell'arte ausiliaria di ottico proposti da Centro Studi Superiori s.r.l. e Ibz Sviluppo s.r.l. ai sensi del dm 28 ottobre 1992 per il biennio 2021/23 3

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Istruzione, università, ricerca, innovazione e semplificazione

Decreto dirigente struttura 24 settembre 2021 - n. 12617

2014IT16RFOP012 - RLR12016000302 - POR FESR 2014-2020 ASSE I – Azione I.1.B.1.3 Bando Linea R&S per aggregazioni» di cui al decreto 11814/2015 e smi: revoca dell'accertamento di cui al decreto n. 3509 del 18 settembre 2020 (di approvazione della variazione del partenariato del progetto ID 147523 e decadenza totale dell'intervento finanziario concesso per rinuncia totale del partner Eon Medica s.r.l.) dell'importo di interessi da restituire da parte del partner rinunciatario Eon Medica s.r.l. con riassunzione dell'accertamento delle risorse da restituire nelle annualità 2021 e 2022 per contestuale concessione di rateizzazione del debito 20

D.G. Autonomia e cultura

Decreto dirigente struttura 27 settembre 2021 - n. 12734

Assegnazione dei contributi per l'anno 2021 per la realizzazione di residenze artistiche di spettacolo dal vivo - ai sensi dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 n. 332 24

Decreto dirigente struttura 28 settembre 2021 - n. 12797

Approvazione degli esiti relativi agli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee a e b nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022». 28

Decreto dirigente struttura 29 settembre 2021 - n. 12878

Assegnazione dei contributi per la realizzazione di attività di produzione teatrale - Anno 2021 l.r. 25/2016 37

Decreto dirigente struttura 30 settembre 2021 - n. 12965

Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee c e d nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022» 40

D.G. Turismo, marketing territoriale e moda

Decreto dirigente unità organizzativa 28 settembre 2021 - n. 12815

Bando Viaggio InLombardia - Terza edizione approvazione dell'elenco delle proposte ammesse e non ammesse alla valutazione di merito - (in attuazione d.d.u.o. n. 9143 del 5 luglio 2021).. 82

D.G. Enti locali, montagna e piccoli comuni

Decreto dirigente struttura 27 settembre 2021 - n. 12747

Approvazione del III° gruppo di interventi per la ripresa economica in capo alla direzione generale Enti locali, montagna e piccoli comuni di cui alle dd.g.r. n. XI/3531/2020, n. XI/3749/2020 e n. XI/4381/2021 - Approvazione delle convenzioni, impegno di spesa e liquidazione prima tranche del 30% 86

Decreto dirigente struttura 27 settembre 2021 - n. 12754

Fondo Comuni Confinanti - Progetti Strategici - Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano: int. 6 «Riquilificazione della sala polivalente di Vesio». CUP B67B20251970005. Espressione del parere regionale in merito al progetto di fattibilità tecnica economica e nulla osta alla liquidazione dell'anticipo del 10% del finanziamento del fondo Comuni Confinanti, ai sensi dell'art. 3.1 della «Procedura interna per l'attuazione delle proposte di interventi strategici sul fondo Comuni Confinanti», approvata con d.g.r. n. 4112 del 21 dicembre 2020. 93

Serie Ordinaria n. 40 - Martedì 05 ottobre 2021

E) PROVVEDIMENTI DELLO STATO

Struttura Commissariale per gli eventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici che hanno interessato il territorio delle province di Mantova e Cremona il 20 e il 29 maggio 2012 (decreto legge 6 giugno 2012, n. 74, come convertito in legge 1° agosto 2012, n. 122) - Decreto n. 140 del 27 settembre 2021

Ordinanza n.591 del 21 luglio 2020 – Intervento ID 30 - Progetto di «Riparazione e miglioramento sismico "ex infermeria monastica" dell'Abbazia di San Benedetto in Polirone» del comune di San Benedetto Po CUP: D49J15000640001, approvazione del contributo definitivo dopo la gara d'appalto ed erogazione della relativa anticipazione di contributo fino al 50%

97

Serie Ordinaria n. 40 - Martedì 05 ottobre 2021

D.G. Autonomia e cultura

D.d.s. 27 settembre 2021 - n. 12734
Assegnazione dei contributi per l'anno 2021 per la realizzazione di residenze artistiche di spettacolo dal vivo - ai sensi dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 n. 332

 IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITÀ
PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale- Riordino normativo» che, all'art. 30 comma 2, promuove la realizzazione delle residenze per artisti;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018 - n. XI/64

Richiamate:

- la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo»;
- la d.g.r. n. XI/4869 del 14 giugno 2021 «Programma operativo annuale per la cultura 2021, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo (a seguito di parere alla Commissione Consiliare)»;

Richiamata la d.g.r. n. XI/ 4910 del 21 giugno 2021 «Proroga di un anno alla durata del sostegno a soggetti di spettacolo dal vivo già assegnatari di contributi pluriennali (periodi 2018-2020 e 2019-2020) ai sensi della l.r. 25/2021, assegnazione risorse per attività 2021 e approvazione dei criteri di valutazione» che:

- prolunga a tutto il 2021 la durata del sostegno pluriennale per attività nel campo dello spettacolo dal vivo alle Residenze artistiche selezionate per il triennio 2018/2020;
- approva lo schema di Accordo di Programma Interregionale per l'anno 2021 in attuazione dell'art. 43 del d.m. 332 del 27 luglio 2017;
- quantifica lo stanziamento pari a € 122.000,00 per Residenze artistiche per le attività 2021;
- conferma i criteri di valutazione approvati con d.g.r. 17 gennaio 2018, n. X/7780 e d.d.s. 9614 del 28 giugno 2018 per i progetti delle Residenze di Spettacolo;
- stabilisce che per quanto riguarda le Residenze artistiche i contributi saranno erogati con un acconto pari al 70% a fronte della presentazione del progetto dettagliato comprendente la relazione delle attività e il budget economico; il 30% a conclusione delle attività previste, a seguito di invio di una relazione a consuntivo dell'attività e del relativo rendiconto finanziario;
- demanda a successivi atti del Dirigente competente l'assegnazione del contributo annuale a ciascun soggetto previa valutazione da parte di un Nucleo di Valutazione nominato dal D.G. della Direzione Autonomia e Cultura e i relativi impegni e liquidazioni delle risorse;

Visti:

- il decreto del Ministero dei Beni e delle attività culturali 27 luglio 2017 «Criteri per le modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163» e in particolare l'art. 43 che prevede accordi di programma triennali tra Stato e Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi siano stabiliti previa intesa con la Conferenza permanente fra lo Stato, le Regioni e le Province autonome, per sostenere le attività delle residenze artistiche;
- l'intesa, acquisita in Conferenza Stato-Regioni nella seduta del 21 settembre 2017 con numero di repertorio 155/CSR che prevede un unico accordo di programma interregionale da sottoscrivere tra Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo del MiBACT e le Regioni interessate per il triennio 2018/2020 avente ad oggetto le residenze artistiche;
- la proposta di Accordo di Programma interregionale in attuazione della suddetta Intesa che ha acquisito il parere favorevole della Conferenza Stato-Regioni nella seduta del 16 novembre 2017 con numero di repertorio 206/CSR;
- l'Accordo di programma interregionale triennale 2018/2020 in attuazione dell'art. 43 del d.m. n. 332 del 27 luglio 2017, sottoscritto da Regione Lombardia e Ministero dei Beni e delle attività culturali in data 24 maggio 2018;
- l'Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti

nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, sottoscritto in data 5 giugno 2018 tra i quali rientrano le attività di residenze artistiche;

- la d.g.r. 17 gennaio 2018, n. X/7780 che ha demandato al Dirigente competente l'adozione dei successivi provvedimenti attuativi di quanto previsto nell'Accordo compresi i requisiti di ammissibilità e i criteri di valutazione;
- il d.d.s. 9614 del 28 giugno 2018 avente ad oggetto «Approvazione dell'invito per la presentazione di progetti di residenze artistiche di spettacolo dal vivo per il triennio 2018/2020 ai sensi dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 n. 332»;
- il d.d.s. 3 ottobre 2018, n. 14089 che ha selezionato 1 soggetto come Centro di residenza e 5 soggetti come Residenze di Artisti nei Territori per il triennio 2018/2020;
- i successivi d.d.s. n.12904 del 12 settembre 2019 e n.14136 del 19 novembre 2020, che hanno assegnato i contributi per le attività di residenze di spettacolo per gli anni, rispettivamente, 2019 e 2020;

Richiamati:

- l'estensione all'anno 2021 dell'Intesa triennale (2018/2020) sancita in attuazione dell'art. 43 del d.m. 332 del 27 luglio 2017, approvata in sede di Conferenza Stato-Regioni nella seduta del 17 dicembre 2020;
- l'Intesa sancita il 3 giugno 2021 tra Governo, Regioni e Province autonome, sulla proposta di modifiche ed integrazioni all'Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli artisti nei territori nel triennio 2018/2020, ai sensi dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 e successive modificazioni ed integrazioni, recante «Criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163»;

Dato atto che in data 13 luglio 2021 è stato sottoscritto l'accordo di programma interregionale per l'anno 2021 tra Regione Lombardia e MiC (Ministero della Cultura) in attuazione dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 n. 332 sulle residenze artistiche, che stanziava un cofinanziamento ministeriale pari a € 122.745,00;

Dato atto che con d.g.r. n. XI/5145 del 02 agosto 2021 è stata approvata la variazione di bilancio per lo stanziamento delle risorse relative al cofinanziamento del MiC pari a € 122.745,00;

Richiamata la d.g.r. 26 luglio 2021 n. XI/5087 che ha approvato lo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2021/2022, sottoscritto in data 29 luglio 2021;

Dato atto che:

- l'attività delle residenze artistiche rientra tra le attività da sostenere congiuntamente da parte dei due enti, come stabilito nell'art. 2 dell'accordo;
- Fondazione Cariplo non ha ancora definito la propria quota di cofinanziamento per l'anno 2021;
- tale cofinanziamento è destinato unicamente al sostegno dei progetti degli Artisti nei Territori;

Richiamato il d.d.g. n. 9788 del 16 luglio 2021 avente ad oggetto: «Costituzione del nucleo di valutazione per gli avvisi relativi alle d.g.r. n. XI/4910 del 21 giugno 2021 «Proroga di un anno alla durata del sostegno a soggetti di spettacolo dal vivo già assegnatari di contributi pluriennali (periodi 2018-2020 e 2019-2020) ai sensi della l.r. 25/2021, assegnazione risorse per attività 2021 e approvazione dei criteri di valutazione» e d.g.r. n. XI/4949 del 29 giugno 2021 «Realizzazione del progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2021-2022»»;

Dato atto che al sopracitato Nucleo di valutazione spetta l'istruttoria formale e la valutazione di merito delle domande presentate nonché l'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato;

Dato atto che il Nucleo di valutazione, insediato in data 21 luglio 2021, si è riunito nelle sedute del 3 agosto e 14 settembre 2021 per l'istruttoria formale e del 21 settembre 2021 per l'istruttoria tecnica e finanziaria come attestato dai verbali agli atti della Direzione Generale Autonomia e Cultura e:

- ha verificato il mantenimento di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale da parte di tutti i soggetti,
- ha svolto l'istruttoria di merito sulla base dei criteri di valutazione previsti dal d.d.s. n. 9614 del 28 giugno 2018, asse-

gnando i punteggi relativi ai progetti del Centro di residenza e delle cinque Residenze di Artisti nei Territori, definendo le graduatorie di merito;

- ha determinato l'entità dei contributi sulla base del punteggio ottenuto e il costo complessivo del progetto di ciascun soggetto, sulla base delle risorse disponibili (ministeriali e regionali);
- ai fini dell'applicazione delle normative europee sugli Aiuti di Stato, ha valutato che gli aiuti concessi al Centro di residenza e alle cinque Residenze di Artisti nei Territori per i progetti presentati non siano configurabili come aiuti di Stato;

Dato atto che:

- la d.g.r. 17 gennaio 2018, n. X/7780 e il d.d.s. 9614 del 28 giugno 2018 stabiliscono che l'assegnazione dei contributi sarà pari all'80% del costo del progetto, sia per il centro di residenza che per gli artisti nei territori;
- l'accordo di programma interregionale stabilisce che per il sostegno del centro di residenza le percentuali di cofinanziamento sono pari al 60% a carico del Ministero e 40% a carico di Regione;

Ritenuto che, con successivo atto dirigenziale, i contributi relativi ai progetti degli artisti nei territori saranno integrati con la quota di cofinanziamento che sarà definita da Fondazione Cariplo;

Ritenuto pertanto di approvare, nelle more della definizione del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo, le risultanze dell'attività istruttoria del Nucleo di Valutazione e conseguentemente di approvare l'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, assegnando come contributo l'importo a fianco di ciascuno indicato per una cifra complessiva di € 244.745,00;

Ritenuto pertanto, di procedere ad accertare il cofinanziamento assegnato da parte del MiC pari a € 122.745,00 a valere sui capitoli di entrata:

- € 85.921,50 sul cap. 2.0101.01.10 987 del bilancio 2021
- € 36.823,50 sul cap. 2.0101.01.10 987 del bilancio 2022

Dato atto che agli oneri complessivi pari a € 122.000,00 del cofinanziamento regionale si farà fronte a valere sul cap. 5.02.104.12083 per € 85.400,00 sul bilancio 2021 e € 36.600,00 sul bilancio 2022;

Ritenuto di procedere all'impegno a favore del Centro di residenza e delle cinque Residenze di Artisti nei Territori per le attività relative all'anno 2021 (di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto) per una cifra complessiva di € 244.745,00 a valere sui bilanci 2021 e 2022, così ripartita:

Bilancio 2021

- € 85.400,00 sul capitolo 5.02.104.12083 (promozione e valorizzazione del patrimonio, dello spettacolo, delle attività e dei servizi culturali - istituzioni sociali private)
- € 85.921,50 sul capitolo 5.02.104.10988 (trasferimenti statali per progetti di residenze artistiche - istituzioni sociali private)

Bilancio 2022

- € 36.600,00 sul capitolo 5.02.104.12083 (promozione e valorizzazione del patrimonio, dello spettacolo, delle attività e dei servizi culturali - istituzioni sociali private)
- € 36.823,50 sul capitolo 5.02.104.10988 (trasferimenti statali per progetti di residenze artistiche - istituzioni sociali private)

Ritenuto di procedere alla liquidazione dell'acconto pari al 70% dei contributi relativi alle attività dell'anno 2021 a favore del Centro di residenza e delle cinque Residenze di Artisti nei Territori (di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto) per una cifra complessiva di € 171.321,50, di cui:

- € 85.400,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083,
- € 85.921,50 a valere sul capitolo 5.02.104.10988 del bilancio 2021;

Accertata la disponibilità di competenza e di cassa dei capitoli in oggetto del bilancio pluriennale 2021-2022 ai quali imputare la spesa;

Richiamato il d.d.s. 28 giugno 2018 n. 9614 avente ad oggetto «Approvazione dell'invito per la presentazione di progetti di residenze artistiche di spettacolo dal vivo per il triennio 2018/2020 ai sensi dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 n. 332» che ha stabilito che le attività previste non sono rilevanti ai fini della disciplina sugli aiuti di Stato, in quanto di rilevanza non economica o che non incidono, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati Membri poiché le attività stesse sono finalizzate a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire

la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;

Richiamata la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) che specifica:

- al punto 2.6 Considerato 34 e 35 - Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i partecipanti a un'attività culturale accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato;
- al punto 6.3 Considerato 197 - le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri; la Commissione ritiene che solo il finanziamento concesso a istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampiamente promossi al di fuori della regione d'origine rischiano di incidere sugli scambi tra gli Stati membri;

Considerato che il Nucleo di Valutazione ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di Stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget presentati dal Centro di residenza e dalle cinque Residenze di Artisti nei Territori;

Ritenuto, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione di contributi pubblici al Centro di residenza e alle cinque Residenze di Artisti nei Territori non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;

Dato atto che i contributi assegnati dal presente atto, in quanto contributi «a tantum», non rientrano nell'ambito di applicazione dalla l.r. 5/2012;

Accertata la corretta applicazione dell'art. 28 del d.p.r. 29 settembre 1973 n. 600 e successive modifiche e integrazioni relativamente alla ritenuta d'acconto per i contributi in oggetto;

Verificato che la disciplina di settore riferita alla spesa oggetto del presente provvedimento non prevede la verifica della regolarità contributiva dei beneficiari;

Vista la l.r. 34/1978 e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento di contabilità e la legge regionale di approvazione del Bilancio dell'anno in corso;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Direzione Generale «Autonomia e Cultura» individuate dalle d.g.r. XI/5 del 4 aprile 2018, n. XI/126 del 17 maggio 2018, n. XI/182 del 31 maggio 2018, n. XI/294 del 28 giugno 2018 e ss.mm.ii;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, c. 2 della l. 241/90;

Attestato che si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 contestualmente all'adozione del presente atto;

Dato atto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sul sito istituzionale - sezione amministrazione trasparente ai sensi del d.lgs. 33/2013 artt. 26 e 27;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

Preso atto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 126 del 10 agosto 2014, correttivo del decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011, ed in particolare del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria che prescrive:

Serie Ordinaria n. 40 - Martedì 05 ottobre 2021

- a) il criterio di registrazione delle operazioni di accertamento e di impegno con le quali vengono imputate agli esercizi finanziari le entrate e le spese derivanti da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- b) il criterio di registrazione degli incassi e dei pagamenti, che devono essere imputati agli esercizi in cui il tesoriere ha effettuato l'operazione.

Riscontrato che tali disposizioni si esauriscono nella definizione del principio della competenza finanziaria potenziato secondo il quale, le obbligazioni giuridiche perfezionate sono registrate nelle scritture contabili al momento della nascita dell'obbligazione, imputandole all'esercizio in cui l'obbligazione viene a scadenza. La scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diventa esigibile. La consolidata giurisprudenza della Corte di Cassazione definisce come esigibile un credito per il quale non vi siano ostacoli alla sua riscossione ed è consentito, quindi, pretendere l'adempimento. Non si dubita, quindi, della coincidenza tra esigibilità e possibilità di esercitare il diritto di credito.

Attestata, da parte del dirigente che sottoscrive il presente atto, la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel richiamato principio della competenza finanziaria potenziato, delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata negli esercizi finanziari 2021 e 2022;

DECRETA

1. di approvare l'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, assegnando, con le risorse ministeriali e regionali disponibili, i contributi relativi alle attività dell'anno 2021 a favore del Centro di residenza e delle cinque Residenze di Artisti nei Territori l'importo a fianco di ciascuno indicato per una cifra complessiva di € 244.745,00, nelle more della definizione del cofinanziamento di Fondazione Cariplo;

2. di assumere accertamenti a carico dei debitori indicati nella tabella seguente con imputazione ai capitoli e agli esercizi ivi indicati, attestando la relativa esigibilità della obbligazione nei relativi esercizi di imputazione:

Debitore	Codice	Capitolo	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	254551	2.0101.01.10987	85.921,50	36.823,50	0,00

3. di assumere impegni a favore dei beneficiari indicati nella tabella seguente con imputazione ai capitoli e agli esercizi ivi indicati, attestando la relativa esigibilità della obbligazione nei relativi esercizi di imputazione:

Beneficiario/Ruolo	Codice	Capitolo	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023
ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLODALVI-VO (C.L.A.P.S.)	157638	5.02.104.10988	63.840,00	27.360,00	0,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLODALVI-VO (C.L.A.P.S.)	157638	5.02.104.12083	42.560,00	18.240,00	0,00
ACCONTO RESIDENZE ARTISTI NEI TERRITORI - ANNO 2021 CAP. 12083 REG	64887	5.02.104.12083	42.840,00	0,00	0,00
ACCONTO RESIDENZE ARTISTI NEI TERRITORI - ANNO 2021 CAP. 10988 MIN	64889	5.02.104.10988	22.081,50	0,00	0,00
SALDO RESIDENZE ARTISTI NEI TERRITORI CAP. 12083 REG	64890	5.02.104.12083	0,00	18.360,00	0,00
SALDO RESIDENZE ARTISTI NEI TERRITORI CAP. 10988 MIN	64891	5.02.104.10988	0,00	9.463,50	0,00

4. di effettuare le seguenti liquidazioni:

Beneficiario/Ruolo	Codice	Capitolo	Impegno	Imp. Perente	Da liquidare
ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLODALVI-VO (C.L.A.P.S.)	157638	5.02.104.12083	2021/0/0		42.560,00

Beneficiario/Ruolo	Codice	Capitolo	Impegno	Imp. Perente	Da liquidare
ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLODALVI-VO (C.L.A.P.S.)	157638	5.02.104.10988	2021/0/0		63.840,00
ACCONTO RESIDENZE ARTISTI NEI TERRITORI - ANNO 2021 CAP. 12083 REG	64887	5.02.104.12083	2021/0/0		42.840,00
ACCONTO RESIDENZE ARTISTI NEI TERRITORI - ANNO 2021 CAP. 10988 MIN	64889	5.02.104.10988	2021/0/0		22.081,50

5. di assoggettare gli importi sopra indicati alle seguenti ritenute:

Cod.Ben./Ruolo	Cod. Ritenuta	Importo ritenuta	Accertamento	Capitolo
157638	1045	1.702,40	2021/1/0	9.0100.01.8158
157638	1045	2.553,60	2021/1/0	9.0100.01.8158
64887	1045	630,36	2021/1/0	9.0100.01.8158
64889	1045	326,40	2021/1/0	9.0100.01.8158

6. di rinviare a successivo atto dirigenziale l'integrazione dei contributi relativi ai progetti degli artisti nei territori con la quota di cofinanziamento che sarà definita da Fondazione Cariplo;

7. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si è provveduto alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 con d.g.r.n. 4910 del 21 giugno 2021;

8. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sito istituzionale - sezione amministrazione trasparente- ai sensi del d.lgs. 33/2013 artt. 26 e 27.

Il dirigente
Ennio Castiglioni

_____ • _____

ALLEGATO A

CONTRIBUTI ASSEGNATI PER L'ANNO 2021 PER LA REALIZZAZIONE DI RESIDENZE ARTISTICHE DI SPETTACOLO DAL VIVO AI SENSI DELL'ART. 43 DEL D.M. 27 LUGLIO 2017 N.332.

CODICE BENEFICIARIO	TIPOLOGIA	SOGGETTO	PUNTI	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO	PRIMA TRANCHE PARI AL 70% DEL CONTRIBUTO	SALDO DEL CONTRIBUTO PARI AL 30%	COD. RITENUTA
157638	CENTRO DI RESIDENZA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLO DAL VIVO	72	190.000,00 €	152.000,00 €	106.400,00 €	45.600,00 €	1045

CODICE BENEFICIARIO	TIPOLOGIA	SOGGETTO	PUNTI	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO	PRIMA TRANCHE PARI AL 70% DEL CONTRIBUTO	SALDO DEL CONTRIBUTO PARI AL 30%	COD. RITENUTA
242653	RESIDENZE DI ARTISTI NEI TERRITORI	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARIELLA VIDACH - AIEP	90	35.000,00 €	17.085,00 €	11.959,50 €	5.125,50 €	1045
354344	RESIDENZE DI ARTISTI NEI TERRITORI	APS RESIDENZA IDRA – INDEPENDENT DRAMA	79	50.000,00 €	24.405,00 €	17.083,50 €	7.321,50 €	NO
151658	RESIDENZE DI ARTISTI NEI TERRITORI	ASSOCIAZIONE OLINDA ONLUS	68	35.000,00 €	17.085,00 €	11.959,50 €	5.125,50 €	NO
217296	RESIDENZE DI ARTISTI NEI TERRITORI	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO IN-FOLIO	66	35.000,00 €	17.085,00 €	11.959,50 €	5.125,50 €	1045
354329	RESIDENZE DI ARTISTI NEI TERRITORI	A.I.D.A. - ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	60	35.000,00 €	17.085,00 €	11.959,50 €	5.125,50 €	NO

TOTALE COMPLESSIVO	244.745,00 €	171.321,50 €	73.423,50 €
---------------------------	---------------------	---------------------	--------------------