Anno LIII – N. 162 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Enrico Gasparini – Web Hosting: Aria S.p.a. - Redazione: tel. 02/6765 int. 4428 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Lunedì 10 luglio 2023

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 3 luglio 2023 - n. XII/559
Approvazione dello schema di accordo di programma interregionale annuale 2023 come da intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'intesa prevista dall'articolo 43 del d.m. 27 luglio 2017 e ss.mm. 3

Delibera Giunta regionale 3 luglio 2023 - n. XII/568
Incremento della dotazione finanziaria del bando per il sostegno a progetti per il commercio equo e solidale di cui alla dgr 28 dicembre 2022, n. XI/7696 12

Delibera Giunta regionale 3 luglio 2023 - n. XII/573
Incremento della dotazione finanziaria del Bando Itinerari - Contributi per la rete escursionistica lombarda, La viabilità agro-silvo-pastorale e i percorsi ciclopedonali e ciclabili nei comuni montani - d.g.r. XI/5171 del 2 agostO 202) 13

D) ATTI DIRIGENZIALI
Giunta regionale

D.G. Cultura

Decreto dirigente struttura 5 luglio 2023 - n. 10113
Approvazione dell'invito per la selezione di progetti di residenze artistiche di spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 n. 332 – Artisti Nei territori – per il biennio 2023/2024 14

D.G. Agricoltura, sovranità alimentare e foreste

Decreto dirigente struttura 30 giugno 2023 - n. 9940
Approvazione del bando per le misure di sostegno per interventi di costruzione, ristrutturazione, ammodernamento, recupero e manutenzione straordinaria impianti e attrezzature per allevamenti zootecnici in aree montane (ex l.r. n. 26 del 28 dicembre 2021) – d.g.r. 302/2023 34

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente unità organizzativa 30 giugno 2023 - n. 9840
2014IT16RFOP012 – POR FESR 2014-2020 – Azione III.3.C.1.1: Bando «Investimenti per la ripresa: linea A - Artigiani 2021 e linea B - Aree interne» (d.d.u.o. 17 settembre 2021 n. 12325 e ss.mm.ii.) – Liquidazione a seguito di ridetermina del contributo all'impresa Sestito Falegnameria s.n.c. di Salvatore e Gianfranco Sestito per la realizzazione del progetto ID 3261386 e contestuale economia - CUP E81B21005790009. 79

Decreto dirigente unità organizzativa 30 giugno 2023 - n. 9857
2014IT16RFOP012 – POR FESR 2014-2020 – Azione III.3.C.1.1: Bando «Investimenti per la ripresa: linea A - Artigiani 2021 e linea B - Aree interne» (d.d.u.o. 17 settembre 2021 n. 12325 e ss.mm.ii.) – Liquidazione a seguito di ridetermina del contributo all'impresa Romà Gelati - Caffè di Paloschi Luca per la realizzazione del progetto ID 3230996 e contestuale economia - CUP E71B21004050009. 82

Decreto dirigente unità organizzativa 30 giugno 2023 - n. 9874
2014IT16RFOP012 - POR FESR 2014-2020, Asse Prioritario III - Promuovere la competività delle piccole e medie imprese - Azione III.3.C.1.1 - Rideterminazione dell'agevolazione concessa all'impresa Kaer - Industrial Ventilation s.r.l. per la realizzazione del progetto ID 2929668 – CUP E98I22000270006 a valere sul bando «AL VIA» agevolazioni lombarde per la valorizzazione degli investimenti aziendali coordinato e integrato dalla nuova «Linea investimenti aziendali fast» in attuazione della dgr 14 luglio 2020, n. XI/3378 85

Decreto dirigente unità organizzativa 30 giugno 2023 - n. 9904
2014IT16RFOP012 – Saldo – POR FESR 2014-2020, Asse Prioritario III - Promuovere la competitività delle piccole e medie imprese - Azione III.3.B.1.2: creazione di occasioni di incontro tra imprenditori italiani ed esteri finalizzati ad attrarre investimenti e a promuovere accordi commerciali e altre iniziative attive di informazione e promozione rivolte a potenziali investitori esteri - Liquidazione con rideterminazione del contributo assegnato all'impresa «Super Help s.r.l.» per la realizzazione del progetto id 3168137 e contestuale economia - CUP E51B21004350004 - A valere sul bando per la concessione di contributi per la partecipazione delle pmi alle fiere internazionali in Lombardia 89

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

D.d.s. 5 luglio 2023 - n. 10113
Approvazione dell'invito per la selezione di progetti di residenze artistiche di spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 n. 332 – Artisti Nei territori – per il biennio 2023/2024

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA
ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI,
CINEMA ED EVENTI

VISTI:

- la l.r. 25 ottobre 2016 n. 25 che all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro, attraverso il sostegno alla produzione, alla distribuzione e alla circuitazione degli spettacoli;
- la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 27 luglio 2017, n. 332 «Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163»;
- la d.g.r. 28 marzo 2022, n. XI/6179 «Approvazione dello schema di Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 in attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 - «Residenze artistiche» e dei criteri e requisiti per la predisposizione dei bandi per l'individuazione del centro di residenza e degli artisti nei territori in Lombardia»;
- l'Intesa fra il Governo, le Regioni e le Province Autonome prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e sancita il 3 novembre 2021 Rep. N.224/CRS, che ha approvato lo schema di Accordo di programma interregionale, in attuazione dell'intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano;
- l'Accordo di programma interregionale triennale 2022/2024 in attuazione dell'art. 43 del D.M. n, 332 del 27 luglio 2017, sottoscritto da Regione Lombardia e Ministero della Cultura in data 31 marzo 2022;
- il D.M. del 14 aprile 2023 rep. n. 168, registrato alla Corte dei Conti in data 29 aprile 2023 al n. prot. 1268 che prevede per l'annualità 2023, per le attività di Residenza, un contributo da parte del MIC, Direzione generale Spettacolo, pari allo 0,666203725%, corrispondente ad € 2.800.000,00;
- il Decreto Direttoriale MiC del 26 maggio 2023 rep. n. 445, con il quale sono state assegnate le risorse del MiC dedicate alle Residenze per l'annualità 2023;
- la d.g.r. 3 luglio 2023, n. XII/559 «Approvazione dello schema di Accordo di programma interregionale annuale 2023 come da Intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.»;
- l'Accordo di programma interregionale annuale 2023 come da Intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., sottoscritto da Regione Lombardia e Ministero della Cultura in data 4 luglio 2023;

Dato atto che la d.g.r. 3 luglio 2023, n. XII/559 ha demandato al Dirigente competente l'adozione dei successivi provvedimenti attuativi di quanto previsto nell'Accordo compresa l'adozione dell'Avviso Pubblico per la selezione dei progetti di Residenze Artistiche sulla base del modello concordato, dei principi, delle finalità, e delle linee guida allegate allo schema dell'Accordo di Programma interregionale dove sono stati individuati i requisiti di ammissibilità e i criteri di valutazione;

Considerato che Regione Lombardia e Fondazione Cariplo hanno collaborato insieme a partire dal 2015 nel sostegno ai progetti di residenze artistiche ed è in corso un dialogo al fine di rinnovare la collaborazione in tale campo;

Ritenuto di dover procedere all'approvazione dell'Invito per la presentazione di progetti di residenze artistiche di spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 – Artisti nei territori - per il biennio 2023/2024 (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

Richiamata la d.g.r. 3 luglio 2023, n. XII/559 che ha stabilito per il sostegno ai progetti di Artisti nei territori una dotazione complessiva di € 59.333,00 per le attività 2023, di cui € 35.600,00 di risorse regionali e € 23.733,00 quale cofinanziamento del Ministero della Cultura, nelle more della definizione del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo;

Preso atto, pertanto, che per i progetti di Artisti nei territori relativi all'anno 2023 lo stanziamento di cui al presente Invito ammonta a € 59.333,00 così suddivise:

- € 35.600,00 di risorse regionali (a valere sul Capitolo 5.02.104. 12083 per € 28.480,00 del Bilancio 2023 e per € 7.120,00 del Bilancio 2024);
- € 23.733,00 di cofinanziamento da parte del Ministero della Cultura (a valere sul cap. 5.02.104.10988 a seguito di variazione di bilancio per € 18.987,00 del Bilancio 2023 e per € 4.746,00 del Bilancio 2024);

Stabilito che le succitate risorse del Ministero della Cultura verranno successivamente accertate sul bilancio regionale 2023-2024;

Considerato che tale somma potrà essere incrementata dal contributo assegnato da Fondazione Cariplo;

VISTE:

- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01);
- la d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025» e la relativa la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione registrata con numero SA.106247;

Dato atto che la d.g.r. 3 luglio 2023, n. XII/559 ha stabilito che, in coerenza con quanto previsto dalla d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 e con quanto indicato nei capitoli 2.6 e 6.3 della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea 2016/C 262/01), le attività di residenza che saranno finanziate non sono rilevanti ai fini della disciplina sugli aiuti di Stato, in quanto di rilevanza non economica o che non incidono, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati Membri poiché le attività stesse sono finalizzate a sostenere la creazione artistica e l'accompagnamento nel percorso di crescita degli artisti, anche attraverso la relazione con le comunità locali e favorendo la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;

Vista la comunicazione del 28 giugno 2023 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. 29 maggio 2017, n. X/6642 e s.m.i.;

Vista la l.r. 34/78 e successive modifiche, nonché il regolamento di contabilità e la legge regionale di approvazione del Bilancio dell'anno in corso;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII° Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII° legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online www.bandi.regione.lombardia.it

DECRETA

1. di approvare l'Invito per la presentazione di progetti di residenze artistiche di spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 43 del D.M.

27 luglio 2017 n. 332 – Artisti nei Territori - per il biennio 2023/2024 (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di dare atto che per i progetti di Artisti nei territori relativi all'anno 2023, nelle more della definizione dell'eventuale cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo, lo stanziamento di cui al presente Invito ammonta a € 59.333,00 così suddivise:

- € 35.600,00 di risorse regionali (a valere sul Capitolo 5.02.104. 12083 per € 28.480,00 del Bilancio 2023 e per € 7.120,00 del Bilancio 2024);
- € 23.733,00 di cofinanziamento da parte del Ministero della Cultura (a valere sul cap. 5.02.104.10988 a seguito di variazione di bilancio per € 18.987,00 del Bilancio 2023 e per € 4.746,00 del Bilancio 2024);

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - www.bandi.regione.lombardia.it;

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013.

La dirigente
Nicoletta Finardi

——— • ———

ALLEGATO A

INVITO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI RESIDENZE ARTISTICHE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER IL BIENNIO 2023/2024 AI SENSI DELL'ART. 43 DEL D.M. 27 LUGLIO 2017 N. 332 – ARTISTI NEI TERRITORI

Indice

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE
A.1 Finalità e obiettivi
A.2 Riferimenti normativi
A.3 Soggetti beneficiari
A.4 Dotazione finanziaria
B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE
B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione
B.2 Progetti finanziabili
B.3 Spese ammissibili e soglie minime e massime di ammissibilità
C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO
C.1 Presentazione delle domande
C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse
C.3 Istruttoria
C3.a Modalità e tempi del processo
C3.b Verifica di ammissibilità delle domande
C3.c Valutazione delle domande
C3.d Integrazione documentale
C3.e Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
C.4 Modalità e adempimenti per l'erogazione dell'agevolazione
C4.a Adempimenti post concessione
C4.b Caratteristiche della fase di rendicontazione
D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari
D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari
D.3 Ispezioni e controlli
D.4 Monitoraggio dei risultati
D.5 Responsabile del procedimento
D.6 Trattamento dati personali
D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti
D.8 Definizioni e glossario
D.9 Riepilogo attività e tempi

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Regione Lombardia partecipa al progetto interregionale triennale 2022-2024 sulle residenze in attuazione dell'art. 43 "Residenze" del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017, che prevede:

- la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura (MiC) e una o più Regioni le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome;
- interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda.

La collaborazione interistituzionale tra il MiC e le Regioni, nell'ambito di quanto disposto dal suddetto art.43 e sulla base del patrimonio di conoscenze ed esperienze maturato nel corso del quadriennio 2018/2021, si prefigge, per il triennio 2022/2024 i seguenti obiettivi:

a. sviluppare e valorizzare la funzione specifica delle residenze nel sistema dello spettacolo dal vivo come fattori di innovazione, dedicate a sostenere e accompagnare le pratiche e i processi di creazione artistica a prescindere dagli esiti produttivi, anche attraverso forme di relazione virtuosa degli artisti con i luoghi e con le comunità che li abitano. Qualificare le attività di residenza promuovendone l'identità distintiva e l'autonoma funzione nel rispetto della pluralità delle differenze territoriali, come sintesi progettuale peculiare tra artisti, titolari delle residenze e luoghi e favorire l'interazione delle residenze con gli altri segmenti e funzioni del sistema dello spettacolo, al fine di sviluppare l'emergenza artistica, accompagnare e sostenere la crescita delle professionalità e la rigenerazione delle competenze, anche attraverso la qualità della relazione con il rispettivo territorio;
b. interpretare in senso evolutivo le diverse esperienze regionali e le differenti necessità dei territori e consentire, laddove possibile e sulla base delle vocazioni territoriali, lo sviluppo di progetti di residenza "Artisti nei territori". Si intende valorizzare la capacità di fare rete e di presentare un progetto organico, anche sul piano delle interazioni con altri organismi del sistema territoriale, nazionale, internazionale.

Aderiscono all'Accordo le Regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Sardegna, Toscana, Umbria, Veneto e le Province Autonome di Trento e di Bolzano.

In considerazione della collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, avviata fin dal 2015, al sostegno dei progetti di residenze artistiche sul territorio lombardo, è stato avviato un dialogo al fine di rinnovare la condivisione delle finalità del presente bando e per il cofinanziamento delle attività delle residenze artistiche attraverso la sottoscrizione di un nuovo accordo.

Il presente bando selezionerà i progetti di residenza per "Artisti nei territori" per il biennio 2023/2024.

A.2 Riferimenti normativi

- D.M. 27 luglio 2017, n. 332 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" e ss.mm.;
- Legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo";
- Delibera del Consiglio Regionale n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile;
- Intesa fra il Governo, le Regioni e le Province Autonome prevista dall'articolo 43 del D.M. 27.7.2017 e sancita il 3 novembre 2021 Rep. N.224/CRS, che ha approvato lo schema di Accordo di programma interregionale, in attuazione dell'intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano;
- Delibera di Giunta Regionale 28 marzo 2022, n. XI/6179 "Approvazione dello schema di Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 in attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 - "Residenze artistiche" e dei criteri e requisiti per la predisposizione dei bandi per l'individuazione del centro di residenza e degli artisti nei territori in Lombardia;
- Accordo di programma interregionale triennale 2022/2024 in attuazione dell'art. 43 del D.M. n, 332 del 27 luglio 2017, sottoscritto da Regione Lombardia e MiC in data 31 marzo 2022;
- D.M. del 14 aprile 2023 rep. n. 168, registrato alla Corte dei Conti in data 29 aprile 2023 al n. prot. 1268 che prevede per l'annualità 2023, per le attività di Residenza, un contributo da parte del MIC, Direzione generale Spettacolo, pari allo 0,666203725%, corrispondente ad € 2.800.000,00;
- Decreto Direttoriale MiC del 26 maggio 2023 rep. n. 445, con il quale sono state assegnate le risorse del MiC dedicate alle Residenze per l'annualità 2023;
- Delibera di Giunta regionale 3 luglio 2023, n. XII/559 "Approvazione dello schema di Accordo di programma interregionale annuale 2023 come da Intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm."
- Accordo di programma interregionale annuale 2023 come da Intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., sottoscritto da Regione Lombardia e Ministero della Cultura in data 4 luglio 2023.

A.3 Soggetti beneficiari

In relazione a quanto previsto dall'Intesa e dall'Accordo interregionale, secondo quanto stabilito dall'art. 1.4 dell'Accordo di Programma e così come definite al punto A.3 dell'Invito per la presentazione di progetti di residenze artistiche di artisti nei territori ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 N. 332, Regione Lombardia intende individuare per il biennio 2023/2024 sul proprio territorio un numero massimo di:

- N. 5 Residenze per Artisti nei territori: i progetti possono essere proposti da singoli soggetti (residenza individuale).

Un soggetto può presentare una sola domanda per bando.

Sono esclusi i componenti del raggruppamento del "Centro di Residenza" individuato per il triennio 2022/2024.

I soggetti dello spettacolo che intendono presentare progetti come Residenze per Artisti nei territori devono essere in possesso dei requisiti di seguito elencati.
Per "soggetto richiedente" si intende il soggetto in forma singola.

Requisiti di ammissibilità

- **Forma giuridica e dotazione di documenti amministrativi e contabili**

I progetti devono far capo a soggetti, comunque costituiti sul piano giuridico, dotati di uno Statuto che preveda l'obbligo di redazione di un bilancio annuale.

- **Affidabilità e solidità economica**

L'insieme dei costi o delle uscite, nel caso in cui il bilancio sia redatto secondo criteri non economici, derivante dai bilanci annuali, per almeno due annualità negli ultimi cinque anni, deve essere stato di almeno euro 100.000,00.

Il soggetto deve aver adottato un centro di costo interno articolato per singola attività progettuale, che garantisca la conservazione e la registrazione dei dati contabili relativi al progetto di residenza.

Lo schema di bilancio del progetto di attività di residenza presentato deve prevedere un totale di costi non inferiore a euro 35.000,00 per le attività relative all'anno 2023.

- **Rispetto degli obblighi fiscali, previdenziali e assicurativi**

Il soggetto richiedente deve attestare di:

- aver assolto i previsti obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse;
- avere da almeno tre anni l'iscrizione e l'agibilità INPS ex ENPALS o altra documentazione equivalente;
- essere in regola con gli obblighi contributivi e assicurativi.

- **Comprovata esperienza nel settore dello spettacolo dal vivo**

Il soggetto richiedente deve dimostrare con idonea documentazione di possedere un'esperienza almeno quadriennale di svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza.
La documentazione dovrà dimostrare la piena titolarità dell'organizzazione delle attività e la piena responsabilità e titolarità nella gestione economico-finanziaria in capo al richiedente.

- **Sede, disponibilità e adeguatezza degli spazi**

Il soggetto richiedente deve disporre di almeno una sede organizzativa nel territorio lombardo.
Deve altresì attestare, con idonea documentazione, la consistenza temporale della disponibilità almeno per il periodo di svolgimento del progetto nel biennio 2023/2024, con indicazione del titolo di possesso o di godimento della sede.

Inoltre, sempre alla data di scadenza per la presentazione della domanda, il soggetto deve dimostrare che avrà in dotazione la gestione diretta o con disponibilità documentata:

- di uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo per il periodo di durata della residenza e in coerenza con le caratteristiche del progetto;
- di spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase: uffici e sale prove;
- di foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti.

- **Struttura organizzativa e operativa**

Il soggetto richiedente deve disporre per tutta la durata del progetto di una struttura organizzativa consolidata che preveda la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico.

- **Soggetti non ammissibili**

Non possono presentare progetti autonomi, ai sensi del comma 2 dell'articolo 4 dell'Intesa, i Teatri Nazionali, i Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC), le Istituzioni Concertistico Orchestrali, i Teatri di Tradizione.

A.4 Dotazione finanziaria

Le risorse per l'anno 2023 ammontano complessivamente a euro 59.333,00 salvo eventuali successive integrazioni di risorse.
Tale somma potrà essere incrementata dal contributo assegnato da Fondazione Cariplo nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo in fase di elaborazione.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione

Per l'anno 2023 lo stanziamento di cui al presente Avviso ammonta a € 59.333,00 così suddivise:

- € 35.600,00 di risorse regionali (a valere sul Capitolo 5.02.104.12083 per € 28.480,00 del Bilancio 2023 e per € 7.120,00 del Bilancio 2024);
- € 23.733,00 di cofinanziamento da parte di MiC.

Le residenze selezionate per il biennio 2023/2024 nell'ambito della presente procedura verranno cofinanziate nella misura della copertura del disavanzo e fino ad un massimo dell'80% dei costi complessivi di progetto.
La quota restante, pari ad almeno il 20%, deve essere garantita dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.

Costo massimo del progetto	Contributo massimo	Cofinanziamento minimo del beneficiario
€ 35.000,00	**€ 28.000,00**	**€ 7.000,00**

I contributi, comprensivi delle risorse di Regione Lombardia e MiC, saranno concessi a fondo perduto.

B.2 Progetti finanziabili

La tipologia progettuale così come definita nell'Accordo di programma prevista dal presente bando è quella del Progetto di Residenza Artisti nei territori: i progetti possono essere proposti da singoli soggetti (residenza individuale).

Le attività di residenza oggetto della domanda di contributo dovranno essere realizzate sul territorio lombardo nell'arco temporale compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre dell'anno di riferimento, per ciascun anno del biennio 2023/2024.

Attività di residenza: requisiti

I requisiti minimi per svolgere progetti di residenza per Artisti nei territori sono i seguenti:

a) per ciascun anno del biennio 2023/2024, il progetto di residenza deve prevedere l'ospitalità di almeno tre artisti diversi, singoli o compagini;
b) ogni soggetto ospitato, che sia singolo o composto da più persone, deve effettuare un periodo di residenza non inferiore a quindici giorni ciascuno, anche non consecutivi, durante l'anno;

c) ferma restando la disponibilità gratuita per gli artisti in residenza dell'alloggio e degli spazi attrezzati, il soggetto selezionato dovrà assicurare un compenso economico agli artisti in residenza attraverso un rapporto contrattuale tra le parti.
Dovrà essere dunque sottoscritto un contratto tra soggetto ospitante e artisti ospitati che contenga gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli previdenziali, assistenziali, assicurativi e fiscali, l'articolazione dei tempi di svolgimento della residenza.
I contratti stipulati dovranno essere allegati alla rendicontazione finale dell'attività.

B.3 Spese ammissibili e soglie minime e massime di ammissibilità

- **Struttura del bilancio del progetto di Residenza per gli artisti nei territori**

Il bilancio annuale del progetto di Residenza per gli Artisti nei territori deve rispettare la seguente struttura e suddivisione delle voci di costo ammissibili:
a) quota destinata alla residenza degli artisti (comprendente attività di tutoraggio e formazione, compensi e retribuzioni, ospitalità, costi tecnico-organizzativi, ecc.): minimo 65%;
b) azioni sul territorio e coerenti con il progetto di residenza, monitoraggio, promozione e comunicazione: massimo 25%;
c) costi generali (di gestione e tecnico-amministrativi): massimo 25%.

A) Quota destinata alla residenza degli artisti	**minimo 65%**	-costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione, -compensi e retribuzioni, -costi di ospitalità, -costi tecnico-organizzativi (quali ad esempio materiale di consumo, noleggi, ecc.)
B) Quota destinata alle azioni sul territorio e coerenti con il progetto di residenza, costi di monitoraggio, promozione e comunicazione	**massimo 25%**	-costi per le restituzioni pubbliche del lavoro svolto in residenza (sia in sede che fuori sede), -costi per ospitalità di spettacolo di artisti non in residenza strettamente coerenti con il progetto (cachet, vitto e alloggio, viaggi, SIAE e costi tecnico-organizzativi), -costi per attività sul territorio strettamente coerenti con il progetto di residenza, -costi di monitoraggio, -costi di promozione e comunicazione
C) Quota destinata alle spese generali	**massimo 25%.**	-costi di gestione e tecnico amministrativi

Le spese ammissibili si intendono quelle:

- sostenute unicamente dal soggetto richiedente;
- pertinenti, direttamente imputabili al programma annuale di attività, strettamente correlate alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate;
- rientranti nelle voci di costo ritenute ammissibili della struttura di bilancio per il progetto di Residenza Artisti nei territori indicate nella tabella qui sopra;

- opportunamente documentate e tracciate con documenti fiscalmente validi;
- riferiti all'arco temporale del programma di attività, vale a dire compreso tra il 1° gennaio ed il 31 dicembre dell'anno di riferimento;
- in sede di consuntivo, effettivamente pagati.

Sono considerate ammissibili unicamente le spese direttamente sostenute dal soggetto richiedente.

Per ciascuna residenza deve essere sottoscritto un contratto tra soggetto ospitante e artisti ospitati che contenga gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.
Nel contratto dovranno essere obbligatoriamente indicate le risorse relative al compenso, al vitto, all'alloggio e a eventuali materiali necessari alla residenza messe a disposizione dal soggetto ospitante agli artisti ospitati, che dovranno risultare congrue rispetto alle attività svolte, pena l'inammissibilità della residenza stessa.
Le risorse economiche indicate nel contratto dovranno essere trasferite dal soggetto ospitante agli artisti ospitati secondo le seguenti modalità:

- relativamente al compenso, tramite fattura o nota di prestazione occasionale;
- relativamente al vitto e all'alloggio, tramite ricevuta di rimborso a piè di lista o forfettario con la specifica del numero dei pasti e delle notti fruite (non saranno accettati scontrini dei supermercati);
- relativamente a eventuali materiali necessari alla residenza, tramite ricevuta di rimborso a piè di lista.

Si specifica inoltre che eventuali materiali necessari alla residenza:
- risultano ammissibili esclusivamente se sono acquistati direttamente dagli artisti ospitati e che restano nella loro disponibilità;
- non sono ammessi nel caso si tratti di allestimenti, impianti, apparecchiature in forma stabile della sede di residenza.

I costi del progetto ammissibili al contributo si intendono al netto di bolli, spese e oneri bancari, interessi e ogni altra imposta e/o onere accessorio.

I costi del progetto non possono essere imputati ad attività finanziate:
- dal MiC a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo;
- da Regione Lombardia a valere su altre leggi regionali;
- da Fondazione Cariplo.

L'IVA costituisce spesa ammissibile esclusivamente nel caso in cui essa è a carico definitivo dell'impresa.
L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dall'impresa. Quando l'impresa è soggetta ad un regime forfettario ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

Procedura per la presentazione delle domande

La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it
In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).
Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.
Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro dieci giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.
La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.
Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro – ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.
A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di pagamenti elettronici "pagoPA" dall'apposita sezione del Sistema Informativo.
(Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID.
Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA)

Firma Elettronica

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Documentazione da presentare

La domanda di contributo (facsimile ALL.1) per la presentazione di un progetto di Residenza per Artisti nei territori va firmata digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) dal Legale Rappresentante del soggetto richiedente, ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Dovrà essere presentata la documentazione di seguito descritta:

- copia dell'**atto costitutivo e dello statuto** in vigore del soggetto richiedente (oppure facsimile dichiarazione sostitutiva se tale documentazione sia già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura e sulla quale non siano intervenute modifiche);
- copia dei **bilanci degli ultimi cinque anni (2018,2019,2020,2021,2022)** approvati secondo i termini di legge con allegato il **verbale dell'assemblea** del soggetto richiedente (oppure facsimile

dichiarazione sostitutiva se tale documentazione sia già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura e sulla quale non siano intervenute modifiche);
- **progetto artistico biennale** (2023-2024) (facsimile ALL.1);
- programma dettagliato di **attività per l'anno 2023** (facsimile ALL.2);
- **schema di bilancio annuale** per l'anno 2023 (facsimile ALL.3);
- documentazione comprovante **l'esperienza, almeno quadriennale**, nell'organizzazione di attività di residenza (facsimile ALL.4);
- scheda relativa agli **spazi** (facsimile ALL.5);
- **curricula** in formato europeo delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo nel progetto
- **domanda di contributo** che sarà generata automaticamente dal sistema

Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dal 10 luglio 2023** ore 14.30 data di apertura della procedura informatica ed entro e **non oltre il 1° agosto 2023** ore 16.30 e firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).
Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it come indicato nel presente Bando.

Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso, non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

A seguito della verifica di ammissibilità delle domande, è prevista la procedura di valutazione per la costituzione di una graduatoria per i progetti di Residenze per Artisti nei territori al fine dell'assegnazione delle risorse.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

Le domande pervenute saranno analizzate da apposito Nucleo di Valutazione, nominato con decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura, che valuterà l'ammissibilità delle domande e potrà richiedere ulteriori approfondimenti sui progetti presentati.
L'istruttoria di merito delle proposte progettuali formalmente ammissibili e la proposta di graduatoria finale saranno effettuate sulla base dei criteri di valutazione indicati per le Residenze per Artisti nei territori al punto C3.c: "Valutazione delle domande".

L'istruttoria delle domande pervenute sarà terminata entro 60 giorni dalla data di scadenza dell'Invito. Conclusa l'istruttoria, la Struttura competente assumerà gli atti amministrativi conseguenti.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Istruttoria formale

L'istruttoria formale consentirà di verificare l'ammissibilità delle domande rispetto ai seguenti requisiti:

- rispetto dei requisiti di ammissibilità dei soggetti beneficiari indicati per le Residenze per Artisti nei territori al punto A.3 del presente Avviso: "Soggetti Beneficiari-Requisiti di ammissibilità";
- rispetto delle soglie minime e massime di costo del progetto per le Residenze per Artisti nei territori indicate al punto B.1 del presente avviso: "Caratteristiche generali dell'agevolazione";
- rispetto delle tipologie progettuali indicate per le Residenze Artisti nei territori al punto B.2 del presente avviso: "Progetti finanziabili-Attività di residenza: requisiti";
- rispetto della struttura del bilancio del progetto per le Residenze per Artisti nei territori indicata al punto B.3 del presente Avviso: "Spese ammissibili e soglie minime e massime di ammissibilità";
- completezza della documentazione richiesta per le Residenze per Artisti nei territori al punto C.1 del presente avviso: "Presentazione delle domande-Documentazione da presentare";
- rispetto delle modalità e termini di presentazione delle domande come indicato al punto C.1;
- non aver presentato domanda di contributo per la realizzazione della medesima attività a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo del MiC, a valere su altra legge regionale oppure a Fondazione Cariplo.

A seguito dell'istruttoria formale i progetti potranno risultare:

- **Ammessi** all'istruttoria di merito;
- **Non ammessi** all'istruttoria di merito.

C3.c Valutazione delle domande

Istruttoria di merito

Verificate le risultanze dell'istruttoria formale, il Nucleo di Valutazione procederà all'istruttoria di merito dei progetti ammessi. La valutazione di merito delle proposte progettuali verrà formulata sulla base dei criteri e dei punteggi attribuiti come specificato nella tabella sottostante.

Il punteggio massimo assegnabile è pari a 100 punti su 100, di cui 40 punti su 100 con riferimento al soggetto, e 60 punti su 100 sul progetto presentato.
Saranno dichiarati ammissibili al contributo soltanto i progetti che raggiungeranno un punteggio di almeno 60 punti su 100, di cui almeno 24 su 40 per la valutazione del soggetto e 36 su 60 per la valutazione del progetto.

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	CRITERI	PUNTI
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO	Profilo qualitativo del soggetto proponente **MAX 40 PUNTI**	*Expertise anni di attività di residenza da curricula (minimo 30 giorni di residenze annui) MAX 15 PUNTI*	Scarsa 0 punti
			Discreta 7 punti
			Buona 10 punti
			Ottima 15 punti
		Esperienza di gestione di: *a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale;* *b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari* *c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting;* *d) progetti di audience development* *MAX 15 PUNTI*	Scarsa 0 punti
			Discreta 7 punti
			Buona 10 punti
			Ottima 15 punti

		Gestione economica *MAX 10 PUNTI*	Scarsa 0 punti
			Discreta 5 punti
			Buona 8 punti
			Ottima 10 punti
	TOTALE Soggetto	**TOTALE**	**40**

CATEGORIE	**ELEMENTI DI VALUTAZIONE**	**CRITERI**	**PUNTI**
VALUTAZIONE DEL PROGETTO	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo **MAX 16 PUNTI**	*Riconoscimento delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative* *MAX 8 PUNTI*	Scarsa 0 punti
			Discreta 4 punti
			Buona 6 punti
			Ottima 8 punti
		Livello d'adeguatezza dell'attività prevista del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto *MAX 8 PUNTI*	Scarsa 0 punti
			Discreta 4 punti
			Buona 6 punti
			Ottima 8 punti
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta. **MAX 5 PUNTI**	*Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza*	Scarsa 0 punti
			Discreta 3 punti
			Buona 4 punti
			Ottima 5 punti
	Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto **MAX 5 PUNTI**		Scarsa 0 punti
			Discreta 3 punti
			Buona 4 punti
			Ottima 5 punti
	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico **MAX 8 PUNTI**	*Coerenza del piano formativo col progetto presentato e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza*	Scarsa 0 punti
			Discreta 4 punti
			Buona 6 punti
			Ottima 8 punti
	Caratteristiche degli spazi a disposizione **MAX 5 PUNTI**		Scarsa 0 punti
			Discreta 3 punti
			Buona 4 punti
			Ottima 5 punti
			Scarsa 0 punti

	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza **MAX 4 PUNTI**	*Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza*	Discreta 1 punto Buona 2 punti Ottima 4 punti
	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza **MAX 4 PUNTI**	*Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati e il concept della residenza*	Scarsa 0 punti Discreta 1 punti Buona 2 punti Ottima 4 punti
	Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo **MAX 8 PUNTI**	*Partecipazione a progetti e/o reti nazionali*	Scarsa 0 punti Discreta 4 punti Buona 6 punti Ottima 8 punti
	Reti, partenariati e progettualità internazionale **MAX 5 PUNTI**	*Collaborazioni avviate a livello internazionale*	Scarsa 0 punti Discreta 3 punti Buona 4 punti Ottima 5 punti
	TOTALE Progetto	**TOTALE**	**60**
	TOTALE GENERALE	**TOTALE GENERALE**	**100**

C3.d Integrazione documentale

Gli uffici regionali si riservano di richiedere ulteriori documenti o specificazioni utili alla corretta valutazione dell'iniziativa con l'indicazione del termine per la presentazione delle integrazioni, che dovranno pervenire entro otto giorni solari dalla richiesta. In questo caso, il termine del procedimento relativo all'istruttoria si intende sospeso e riprende a decorrere dalla data di ricezione delle integrazioni richieste.

C3.e Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione sarà definita una graduatoria in base al punteggio ottenuto, in base alla quale i progetti risulteranno:

- *Ammessi al cofinanziamento per il biennio 2023/2024;*
- *Non ammessi al cofinanziamento regionale per mancato raggiungimento del punteggio minimo;*

- *Non ammessi al cofinanziamento all'esaurimento dei posti e/o delle risorse disponibili.*

Verrà assegnato l'intero cofinanziamento richiesto seguendo l'ordine di graduatoria fino all'esaurimento delle risorse disponibili e/o fino a un massimo di 5 progetti.

Il contributo assegnato non dovrà superare quanto necessario per coprire il deficit tra ricavi e costi del budget di progetto.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L. e sulla piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it
La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

C.4 Modalità e adempimenti per l'erogazione dell'agevolazione

C4.a Adempimenti post concessione

Il contributo sarà erogato con le seguenti modalità:

- 80% del contributo concesso, entro 60 giorni a decorrere dalla data di approvazione del provvedimento di assegnazione del contributo e di presentazione del modulo di accettazione del contributo;
- 20% del contributo concesso, entro 60 giorni a decorrere dalla presentazione della rendicontazione e sua validazione da parte della Struttura competente.

C4.b Caratteristiche della fase di rendicontazione

A conclusione del progetto, che dovrà essere conforme alla proposta ammessa a contributo ed essere realizzato nei tempi indicati al punto B.2 del presente Avviso, i soggetti dovranno presentare la rendicontazione che dovrà comprendere obbligatoriamente la documentazione seguente:

1) richiesta di erogazione del saldo (che sarà generata automaticamente dal sistema) sottoscritta con firma elettronica o digitale (tramite CRS/CNS), ai sensi del D.P.R. 445/2000, da parte del soggetto richiedente;
2) programma annuale di attività;
3) schema di bilancio annuale;
4) copia dei contratti stipulati tra soggetto ospitante e artisti e/o formazioni artistiche ospitati in residenza;
5) documentazione comprovante le attività realizzate e le spese sostenute dal beneficiario e in particolare:
   - tutti i giustificativi di spesa (copia di fatture, ricevute e scontrini fiscali, notule, cedolini o altri documenti);
   - estratti conto bancari dai quali si evincano i pagamenti effettuati per i giustificativi di spesa presentate;
   - nel caso di consulenze, parcelle e documenti che richiedono la ritenuta d'acconto, dovranno essere presentati anche copia degli F24 quietanzati;
   - nel caso di pagamento di stipendi del personale dovranno essere presentati anche copia degli F24 quietanzati relativi ai versamenti contributivi;
   - nel caso di pagamenti con carta di credito/debito (aziendale) dovranno essere presentati l'estratto conto analitico della carta di credito e l'estratto conto bancario (aziendale) dal quale si evince l'avvenuto addebito dell'importo indicato sull'estratto conto della carta di credito.

La rendicontazione dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica che sarà fornita dagli uffici regionali.
La rendicontazione, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti, dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica tramite la piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it a partire **dal 1° gennaio 2024 entro e non oltre il 31 marzo 2024,** pena la decadenza dal contributo.
Al fine dell'erogazione del saldo si verificherà che il contributo non superi quanto necessario per coprire il deficit tra ricavi e costi del budget di progetto.

Presentazione dei preventivi/consuntivi 2024

Gli uffici regionali comunicheranno successivamente i tempi e le modalità per la presentazione dei preventivi e consuntivi per l'anno 2024 ai soggetti che risulteranno beneficiari di contributi ai sensi del presente avviso.

Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) per le imprese

Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto del 30.01.2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1.6.2015). In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n.98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis).

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti beneficiari del contributo saranno tenuti, compatibilmente con i tempi di realizzazione delle attività, a riportare, con spazio adeguato, il logo del progetto interregionale "Residenze Artistiche" e i marchi di Regione Lombardia e del Ministero della Cultura – Direzione Spettacolo, preceduti dalla dicitura "Con il contributo di", su tutti i materiali pubblicitari, promozionali e divulgativi prodotti (comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, promozione on line etc.). Il marchio e i manuali d'uso saranno inviati a tutti i beneficiari dell'invito. Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, all' indirizzo e-mail: spettacoloedeventi@regione.lombardia.it

D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari

La Struttura competente, con proprio decreto, disporrà la decadenza del contributo con restituzione delle somme già erogate:

- qualora il contributo erogato non sia utilizzato in tutto o in parte in conformità alle finalità previste o non sono rispettati i tempi di realizzazione;
- qualora i progetti ammessi a contributo non vengano realizzati e/o rendicontati in maniera conforme a quanto previsto dal presente invito,
- nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse risulti parziale e inferiore al 50% del Progetto ammesso.

Le somme oggetto di eventuale restituzione dovranno essere maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data di erogazione, salvo casi adeguatamente documentati e valutati.

Il soggetto che intenda rinunciare al contributo nel corso del biennio 2023/2024 dovrà inviare comunicazione ufficiale alla casella di posta PEC: **cultura@pec.regione.lombardia.it**

Nel caso in cui il contributo assegnato per le attività di residenza risulti:
- superiore al 80% del costo complessivo consuntivato, il suo ammontare verrà ridotto al valore del 80%;
- superiore al disavanzo originato dalla differenza tra costi e ricavi, il suo ammontare verrà ridotto al valore del disavanzo stesso.

In sede di verifica della rendicontazione dovrà essere garantita la percentuale di cofinanziamento da parte del soggetto beneficiario. Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse risulti parziale ma comunque pari o superiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla rideterminazione in misura proporzionale.

D.3 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.
Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.
A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.4 Monitoraggio dei risultati

Indicatori

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, l'indicatore individuato è il seguente:

- ***Numero di progetti di residenza realizzati: 15***

Customer satisfaction

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction sia nella fase di "adesione" che nella fase di "rendicontazione".

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.5 Responsabile del procedimento

Dott.ssa Nicoletta Finardi – Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

D.6 Trattamento dati personali

Il presente bando non tratta dati personali in attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018).

D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

Per informazioni:
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:
spettacoloedeventi@regione.lombardia.it

Martina Bolognini	tel. 02.6765.4823	martina_bolognini@regione.lombardia.it
Olga Corsini	tel. 02.6765.1907	olga_corsini@regione.lombardia.it
Marianna Cairo	tel. 02.6765.2843	marianna_cairo@regione.lombardia.it

D.8 Definizioni e glossario

In coerenza con quanto stabilito nell'Intesa e nell'Accordo citati, ai fini del presente Avviso, sono adottate le seguenti definizioni:

- ***Residenza***: luogo votato alla creazione performativa contemporanea, connotato da una conduzione e una gestione professionale che promuova i processi creativi e alimenti la diversità artistica e sia dotato di spazi attrezzati, strutture tecniche e competenze professionali che consentano ad artisti singoli o a una compagine artistica di fruire di periodi di permanenza tali da fornire opportunità di crescita professionale e di creazione artistica, sulla base di un progetto strutturato e condiviso. L'attività di una residenza è funzionale allo sviluppo, all'innovazione e al rinnovamento del sistema dello spettacolo dal vivo e si deve caratterizzare per coerenza progettuale, quale punto di riferimento sia per gli artisti nel loro percorso creativo, sia per le realtà produttive del sistema dello spettacolo, sia per il contesto territoriale in cui si trova ad operare.

- ***Residenze per artisti nei territori***: luoghi ove soggetti professionali operanti da almeno tre anni con continuità nello spettacolo dal vivo sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un'attività di residenza. L'attività progettuale di residenza deve essere svolta coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'attività produttiva propria del soggetto che è responsabile del progetto di residenza. I progetti devono essere proposti da singoli soggetti (residenza individuale).

D.9 Riepilogo attività e tempi

- □ **Apertura invito: 10 luglio 2023 ore 14.30**
- □ **Chiusura invito: 1° agosto 2023 ore 16.30**
- □ **Esiti istruttoria: entro 60 giorni dalla scadenza dell'invito**
- □ **Apertura rendicontazione: 1° gennaio 2024**
- □ **Chiusura rendicontazione: 31 marzo 2024**

ALLEGATO
Scheda informativa

ALLEGATO

SCHEDA INFORMATIVA

TITOLO	**INVITO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI RESIDENZE ARTISTICHE DI SPETTACOLO DAL VIVO PER IL BIENNIO 2023/2024 AI SENSI DELL'ART. 43 DEL D.M. 27 LUGLIO 2017 N. 332 – ARTISTI NEI TERRITORI**

DI COSA SI TRATTA	Il presente Invito, nell'ambito di quanto disposto dall'articolo 43 del D.M 332 del 27 luglio 2017 e sulla base del patrimonio di conoscenze ed esperienze maturato nel corso del triennio 2018/2020 e nel 2022, intende cofinanziare le attività delle residenze artistiche, perseguendo per il biennio 2023/2024 i seguenti obiettivi: a. sviluppare e valorizzare la funzione specifica delle residenze nel sistema dello spettacolo dal vivo come fattori di innovazione, dedicate a sostenere e accompagnare le pratiche e i processi di creazione artistica a prescindere dagli esiti produttivi, anche attraverso forme di relazione virtuosa degli artisti con i luoghi e con le comunità che li abitano. Qualificare le attività di residenza promuovendone l'identità distintiva e l'autonoma funzione nel rispetto della pluralità delle differenze territoriali, come sintesi progettuale peculiare tra artisti, titolari delle residenze e luoghi e favorire l'interazione delle residenze con gli altri segmenti e funzioni del sistema dello spettacolo, al fine di sviluppare l'emergenza artistica, accompagnare e sostenere la crescita delle professionalità e la rigenerazione delle competenze, anche attraverso la qualità della relazione con il rispettivo territorio; b. interpretare in senso evolutivo le diverse esperienze regionali e le differenti necessità dei territori e consentire, laddove possibile e sulla base delle vocazioni territoriali, lo sviluppo di progetti di residenza "Artisti nei territori". Si intende valorizzare la capacità di fare rete e di presentare un progetto organico, anche sul piano delle interazioni con altri organismi del sistema territoriale, nazionale, internazionale.
TIPOLOGIA	È prevista una tipologia progettuale di residenze artistiche così come definito nell'Accordo di programma per questo bando: Progetto di Residenza Artisti nei territori: i progetti possono essere proposti da singoli soggetti (residenza individuale). Le caratteristiche minime delle attività del progetto di Residenza Artisti nei territori sono indicate al punto B.2 del presente Avviso. Le attività di residenza oggetto della domanda di contributo dovranno essere realizzate sul territorio lombardo nell'arco temporale compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre dell'anno di riferimento, per ciascun anno del biennio 2023/2024.
CHI PUÒ PARTECIPARE	In relazione a quanto previsto dall'intesa e dall'accordo interregionale Regione Lombardia intende individuare per il biennio 2023/2024 un numero massimo di: • n. 5 Residenze per artisti nei territori.

	I titolari delle residenze per artisti nei territori che verranno individuati a seguito del presente Avviso saranno soggetti a riconferma per 2024. I requisiti di ammissibilità sono dettagliati al punto A.3 del presente Avviso.
RISORSE DISPONIBILI	Per l'anno 2023 lo stanziamento di cui al presente Avviso ammonta a € 59.333,00 così suddivise: • € 35.600,00 di risorse regionali (a valere sul Capitolo 5.02.104.12083 per € 28.480,00 del Bilancio 2023 e per € 7.120,00 del Bilancio 2024); • € 23.733,00 di cofinanziamento da parte di MiC; Tale somma potrà essere incrementata dal contributo assegnato da Fondazione Cariplo nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo in fase di elaborazione.
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	Le residenze selezionate per il biennio 2023/2024 nell'ambito della presente procedura verranno cofinanziate su base annuale nella misura della copertura del disavanzo, e fino ad un massimo dell'80% dei costi complessivi di progetto. La quota restante, pari ad almeno il 20%, deve essere garantita dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.
DATA DI APERTURA	10 luglio 2023 ore 14.30
DATA DI CHIUSURA	1° agosto 2023 ore 16.30
COME PARTECIPARE	La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it, pena la non ammissibilità.
PROCEDURA DI SELEZIONE	Procedura di tipo valutativo (a graduatoria)
INFORMAZIONI E CONTATTI	Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi spettacoloedeventi@regione.lombardia.it Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 martina_bolognini@regione.lombardia.it Olga Corsini tel. 02.6765.1907 olga_corsini@regione.lombardia.it Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it

* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.