Anno LII – N. 162 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Enrico Gasparini – Web Hosting: Aria S.p.a. - Redazione: tel. 02/6765 int. 4428 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Giovedì 23 giugno 2022

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 233 del 20 giugno 2022
Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 6519 al n. 6553) . . . 3
Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 6554 al n. 6555) . . . 4

Delibera Giunta regionale 20 giugno 2022 - n. XI/6520
Nuova disciplina del controllo analogo sulle società in house di Regione Lombardia . . . 6

Delibera Giunta regionale 20 giugno 2022 - n. XI/6525
Incremento della dotazione finanziaria a disposizione della manifestazione di interesse per il sostegno alla valorizzazione e il rilancio degli impianti sportivi pubblici universitari presenti in Lombardia, di cui alla d.g.r. n. XI/5869 del 24 gennaio 2022 . . . 55

Delibera Giunta regionale 20 giugno 2022 - n. XI/6540
Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022-2023» . . . 57

Delibera Giunta regionale 20 giugno 2022 - n. XI/6545
Misure per il miglioramento della qualità dell'aria: nuove disposizioni inerenti alle limitazioni della circolazione dei veicoli più inquinanti anche in relazione alla cessazione dello stato di emergenza sanitaria da COVID-19 - Ulteriori disposizioni concernenti il servizio Move-In – Modifica di alcune disposizioni della d.g.r. n. 3606/2020 . . . 81

Delibera Giunta regionale 20 giugno 2022 - n. XI/6546
Approvazione dello schema di «Patto territoriale per lo sviluppo strategico, integrato e sostenibile del comprensorio turistico di Borno – Monte Altissimo in Valle Camonica in provincia di Brescia» . . . 84

Delibera Giunta regionale 20 giugno 2022 - n. XI/6555
Approvazione dei criteri e modalità per l'attuazione in via sperimentale del riconoscimento «Qualità Artigiana» istituito ai sensi dell'art. 1 della legge regionale 28 aprile 2021, n. 5 di «Modifica alla legge regionale 16 dicembre 1989, n. 73 (disciplina istituzionale dell'artigianato lombardo) . . . 145

D) ATTI DIRIGENZIALI
Giunta regionale

D.G. Casa e housing sociale

Decreto dirigente unità organizzativa 17 giugno 2022 - n. 8652
Contributo regionale finalizzato all'acquisto da parte di Aler Milano dell'immobile di proprietà I.N.P.S. situato nel comune di Cinisello Balsamo - via Friuli, n. 3. impegno e contestuale liquidazione delle risorse finanziarie ai sensi della d.g.r. n. XI/6372 del 16 maggio 2022 pari a € 8.468.255,00 . . . 152

D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi

Decreto dirigente unità organizzativa 20 giugno 2022 - n. 8703
Regolamenti UE 1308/2013 Misura ristrutturazione e riconversione vigneti – Definizione contributi ad ettaro erogabili per la campagna 2022/2023 . . . 155

D.G. Sviluppo economico

Decreto direttore generale 18 giugno 2022 - n. 8698
Approvazione del bando «Interventi a favore dei comuni lombardi per l'efficientamento energetico degli impianti sportivi natatori e del ghiaccio» ex d.g.r. 26 aprile 2022 n. XI/6308 . . . 157

Decreto dirigente unità organizzativa 15 giugno 2022 - n. 8488
Bando «Arche' 2020 – Misura di sostegno alle Start Up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020». Rideterminazione del contributo concesso all'impresa Movieday next s.r.l. per il progetto ID 2339769 e contestuale autorizzazione a Finlombarda s.p.a all'erogazione dell'importo di € 23.699,43 in esito all'istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa beneficiaria . . . 186

D.g.r. 20 giugno 2022 - n. XI/6540
Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022-2023»

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Visto il Programma Regionale di Sviluppo dell'XI legislatura approvato con d.c.r. XI/64 del 10 luglio 2018;

Richiamate:

- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo» che prevede tra le priorità la realizzazione del progetto Next;
- la d.g.r. 23 maggio 2022, n. XI/6400 «Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (a seguito di parere della commissione consiliare)» che prevede il sostegno alla creatività artistica, la produzione e la programmazione di spettacoli attraverso la nuova edizione del progetto Next 2022/2023;

Valutato lo stato di crisi che continua ad attraversare il settore dello spettacolo a causa delle conseguenze derivanti dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 che richiede di agire per sostenere la creatività artistica, la produzione e la distribuzione delle produzioni dei soggetti che operano nel settore;

Considerato che Regione Lombardia e Fondazione Cariplo:

- hanno collaborato alla realizzazione delle precedenti edizioni del progetto Next, delle quali si sottolineano gli esiti positivi;
- hanno sottoscritto in data 29 luglio 2021 un Accordo di collaborazione per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2021/2022, tra i quali rientra la realizzazione del progetto Next;

Considerato che la Direzione Generale Autonomia e Cultura intende sostenere il progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo lombardo» con l'obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

Preso atto della nota inviata a Regione Lombardia - Direzione Generale Autonomia e Cultura da A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia (prot. n. L1.2022.0003557 del 16 giugno 2022) con la quale è stato presentato il piano operativo del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2022/2023 (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione), comprensivo di budget preventivo;

Valutato che, esaminata la documentazione trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, il piano operativo sia stato stilato conformemente a quanto richiesto da Regione Lombardia e risponda alle finalità e agli obiettivi del progetto;

Ritenuto di approvare la realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023» (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

Richiamata la Convenzione per la realizzazione e l'organizzazione del Progetto «Next - laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo - edizioni 2021/2022 e 2022/2023» sottoscritta da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia in qualità di ente attuatore (repertorio n. 12828 del 27 luglio 2021);

Considerato che l'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:

A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022;
B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;
E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;
F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;

Dato atto che per l'edizione del progetto Next 2021/2022 erano state stanziate con d.g.r. 29 giugno 2021, n. XI/4949 e d.g.r. n. XI/5397 del 18 ottobre 2021 le seguenti risorse:

- € 1.138.000,00 a carico di Regione Lombardia, di cui € 777.000,00 sul Bilancio regionale del 2021 e € 361.000,00 sul Bilancio regionale del 2022;
- € 100.000,00 quale cofinanziamento di Fondazione Cariplo;

Dato atto che l'edizione del progetto Next 2021/2022:

- la dotazione per la linea C relativa al sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo era pari a € 220.000,00;
- la dotazione per la linea D relativa al sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo era pari a € 620.000,00;

Dato atto che il d.d.s n. 16790 del 01 dicembre 2021 ha approvato gli esiti relativi agli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee C e D e ha proceduto all'impegno dei contributi assegnati pari a:

- per la linea C € 73.213,00 con un avanzo di € 146.787,00, di cui € 131.787,00 di risorse regionali e € 15.000,00 quale quota di cofinanziamento di Fondazione Cariplo;
- per la linea D € 564.361,59 con un avanzo di € 55.638,41 quale quota di cofinanziamento di Fondazione Cariplo;

Considerato di mettere a disposizione del progetto Next 2022/2023 le risorse regionali e il cofinanziamento di Fondazione Cariplo non utilizzate relative all'edizione precedente;

Considerato che per la realizzazione del progetto Next – edizione 2022/2023 il budget complessivo previsto è pari a € 1.002.425,41, di cui € 931.787,00 a carico di Regione Lombardia (€ 731.787,00 sul Bilancio regionale del 2022 e € 200.000,00 sul Bilancio regionale del 2023) e € 70.638,41 quota di cofinanziamento residuo di Fondazione Cariplo, che sarà integrata con un contributo specifico da definire per la nuova edizione, così ripartito:

- Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza&multidisciplinare e circo contemporaneo € 215.000,00 (pari al 21,5%);

- Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù € 60.000,00 (pari al 6%);
- Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 € 49.000,00 (pari al 5%);
- Linee D e E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo € 75.000,00 (pari al 7,5%);
- Linea F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo € 495.000,00 (pari al 49%);
- € 108.425,41 a copertura delle spese di organizzazione della manifestazione (pari al 11%);

Dato atto che agili oneri della presente deliberazione che agli oneri complessivi pari a € 1.002.425,41 derivanti dalla presente deliberazione si farà fronte a valere sui seguenti capitoli:

CAPITOLO	Bilancio 2022	Bilancio 2023	Totale
Cap. 12081	–	20.000,00	20.000,00
Cap. 12082	360.000,00	85.000,00	445.000,00
Cap. 12083	371.787,00	95.000,00	466.787,00
Cap. 10538	70.638,41	–	70.638,41
Totale	**802.425,41**	**200.000.00**	**1.002.425,41**

Ritenuto, con successivo atto di Giunta, di poter variare le risorse relative alle voci di spesa conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo per la nuova edizione di Next e nel caso si verifichino economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Autonomia e Cultura;

Dato atto che i soggetti saranno invitati a presentare proposte per partecipare a Next secondo i requisiti di accesso e i criteri di valutazione di cui:

- all'allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto) per le linee A, B, C;
- all'allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto) per la linea D;
- all'allegato D (parte integrante e sostanziale del presente atto) per la linea F;

Dato atto che alla selezione dei soggetti nell'ambito dell'edizione 2022/2023 di Next si procederà attraverso specifici inviti pubblici, approvati con atto successivo del dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi e pubblicati su B.U.R.L. e sul sito istituzionale di Regione Lombardia;

Dato atto che nell'ambito dell'edizione 2022/2023 di Next un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura si avvarrà:

- per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura;
- per la selezione delle compagnie, sulla linea C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;

Dato atto che i membri della Commissione artistica saranno individuati attraverso un invito pubblico a presentare candidature secondo i requisiti di accesso di cui allegato E (parte integrante e sostanziale del presente atto), approvato con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura;

Dato atto che, come da cronoprogramma del piano operativo del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2022/2023, si procederà in primo luogo alla selezione delle linee:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35;
- D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;

rimandando a un secondo momento la selezione per la linea E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;

Ritenuto di:

- approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee A, B, C, D e F del progetto Next (allegati B, C, D, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);
- rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next;
- demandare a specifici provvedimenti del dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next – Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Ed. 2022/2023;
- approvare i requisiti di accesso relativi all'individuazione dei membri della Commissione artistica attraverso un invito pubblico a presentare candidature (allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto);
- demandare a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Stabilito che, date le caratteristiche del progetto Next, all'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sarà erogata, secondo le modalità definite dall'apposita convenzione:

- la quota di risorse relative alle linee A, B, C, pari a € 324.000,00 di cui € 191.861,59 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 e € 70.638,41 a valere sul capitolo 5.02.104.10538 del Bilancio regionale del 2022 e € 61.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023;
- la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto pari a € 108.425,41 di cui € 94.425,41 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2022 e € 14.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023;

Precisato che l'erogazione avverrà per stati di avanzamento e a fronte della presentazione di documentazione comprovante le spese effettivamente sostenute secondo le modalità previste nella convenzione sopra citata;

Ritenuto di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

Stabilito che per le linee E e F le risorse saranno erogate, sottoforma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avvisi pubblici;

Richiamata la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di

cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) che specifica:

- al punto 2.6 Considerato 34 e 35 - Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i partecipanti a un'attività culturale accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato;
- al punto 6.3 Considerato 197 - le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri; la Commissione ritiene che solo il finanziamento concesso a

istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampiamente promossi al di fuori della regione d'origine rischi di incidere sugli scambi tra gli Stati membri;

Considerato che:

- la linea F del progetto Next prevede il sostegno alle sale cinematografiche che promuovono progetti culturali sul territorio lombardo, con particolare attenzione al pubblico giovani e alle famiglie;
- le sale cinematografiche rappresentano presidi culturali sui territori e centri di aggregazione che favoriscono la socializzazione e coesione delle comunità;
- a seguito dell'impatto della pandemia, si intende sostenere le azioni per promuovere il riavvicinamento del pubblico alle sale e incentivare la fruizione culturale;
- che sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera potranno essere presentati progetti di attività culturali da parte di sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza e sarà dunque necessario valutare caso per caso il regime di aiuti applicabile;

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato;
- il Regolamento (UE) 2020/972 della Commissione, del 2 luglio 2020, che modifica il regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda la sua proroga fino al 31 dicembre 2023;
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);

Richiamata la d.g.r. 14 dicembre 2020 n. XI/3992 «Proroga della scadenza della misura di aiuto SA.49905 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2018-2020» e conferma di tutti gli ulteriori elementi della misura approvata con d.g.r. X/7551/2017»;

Vista la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 16 dicembre 2020 - con il seguente titolo di aiuto: « Proroga della scadenza della misura di aiuto SA.49905 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2018-2020» e conferma di tutti gli ulteriori elementi della misura approvata con d.g.r. X/7551/2017», registrata con numero SA.60324;

Considerato di applicare il Regolamento (UE) n. 651/2014 nel caso di finanziamenti a favore di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri;

Visto il considerato (72) del Reg. UE 651/2014 che prevede che nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio, determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato, per esempio perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi tra Stati membri;

Valutato, pertanto, che:

- tali finanziamenti saranno concessi come aiuto in esenzione per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), d) e e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 5 lett. b) dell'art. 53 per le spese ammissibili dal par. 4 lett. a)- f) dello stesso art. 53;
- come previsto dal par. 8 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, per gli aiuti che non superano 2 milioni di EUR, l'importo massimo dell'aiuto può essere fissato all'80% dei costi ammissibili nei casi in cui sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato;
- non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014 in quanto applicabili, né erogati alle imprese su cui pende un ordine di recupero di aiuto illegittimo dichiarato incompatibile da una precedente decisione della Commissione;

Dato atto che i soggetti richiedenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione ai sensi del d.p.r. 445/2000 che:

- attesti di non essere impresa in difficoltà ai sensi dell'articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile;
- informi circa eventuali altri «aiuti di Stato» o contributi concessi a titolo di «de minimis» o Fondi UE a gestione diretta a valere sullo stesso progetto di cui si chiede il finanziamento ai fini della verifica del cumulo;

Dato atto che, attraverso la verifica della certificazione tramite RNA, non saranno erogati contributi alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015;

Considerato, pertanto, che i restanti casi sono di rilevanza locale in quanto si tratta i progetti culturali presentati da sale cinematografiche che, per la dimensione e la portata delle attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, non hanno rilevanza economica o non incidono sugli scambi tra gli Stati Membri in quanto:

- sono finalizzati a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;
- presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità, stante la loro dimensione, portata e localizzazione;

dunque non rilevano ai sensi del Regolamento (UE) n. 651/2014, come da sezione 6.3. ai punti 190 e seguenti della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);

Visti:

- la legge 24 dicembre 2012, n.234 «Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea»;
- il decreto 31 maggio 2017, n. 115 «Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni»;

Preso atto che il Dirigente protempore della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi provvederà all'assolvimento degli obblighi di cui all'art. 52 della legge 234/2012 e ss.mm.ii. in tema di registro nazionale aiuti;

Dato atto di rinviare a successiva seduta della Commissione Tecnica in materia di Comunicazione, Editoria Immagine a seguito dell'elaborazione dei materiali di comunicazione relativi all'edizione 2022/2023 del progetto Next;

A voti unanimi espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di realizzare il progetto «Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023», secondo il piano operativo presentato dall'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, allegato A parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

2. di finanziare la realizzazione dell'edizione 2022/2023 di Next con la somma onnicomprensiva di € 1.002.425,41, di cui € 931.787,00 a carico di Regione Lombardia (€ 731.787,00 sul Bilancio regionale del 2022 e € 200.000,00 sul Bilancio regionale del 2023) e € 70.638,41 quale quota di cofinanziamento residuo di Fondazione Cariplo, che sarà integrata con un contributo specifico da definire per la nuova edizione in via di definizione;

3. di dare atto che agli oneri complessivi pari a € 1.002.425,41 derivanti dalla presente deliberazione si farà fronte a valere sui capitoli:

CAPITOLO	*Bilancio 2022*	*Bilancio 2023*	*Totale*
Cap. 12081	-	20.000,00	20.000,00
Cap. 12082	360.000,00	85.000,00	445.000,00
Cap. 12083	371.787,00	95.000,00	466.787,00
Cap. 10538	70.638,41	-	70.638,41
Totale	***802.425,41***	***200.000.00***	***1.002.425,41***

4. di dare atto che alla selezione dei soggetti che parteciperanno alle 6 linee in cui sarà articolata l'edizione 2022/2023

di Next si procederà attraverso inviti pubblicati su B.U.R.L. e sito istituzionale;

5. di approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee A, B, C, D e F del progetto Next (allegati B, C, D, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);

6. di rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next;

7. di demandare a specifici provvedimenti del dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next – Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Ed. 2022/2023;

8. di dare atto che nell'ambito del progetto Next un apposito Nucleo di valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura si avvarrà:

- per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura;
- per la selezione delle compagnie sulla linea C, dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;

9. di approvare i requisiti di accesso relativi all'individuazione dei membri della Commissione artistica attraverso un invito pubblico a presentare candidature (allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto);

10. di demandare a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

11. di stabilire che, date le caratteristiche del progetto Next, all'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sarà erogata, secondo le modalità definite dall'apposita convenzione:

- la quota di risorse relative alle linee A, B, C, pari a € 324.000,00 di cui € 191.861,59 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 e € 70.638,41 a valere sul capitolo 5.02.104.10538 del Bilancio regionale del 2022 e € 61.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023;
- la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto pari a € 108.425,41 di cui € 94.425,41 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2022 e € 14.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023;

12. di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

13. di stabilire che per le linee E e F le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avvisi pubblici;

14. di stabilire che per la linea F, fatti salvi i casi non rilevanti ai sensi della normativa europea come aiuto di Stato, sarà valutato caso per caso il regime di aiuti applicabile in quanto sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera potranno essere presentati progetti culturali presentati da sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza;

15. di stabilire che per la linea F i finanziamenti a favore di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri, saranno assegnati ed attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 art. 1 – 12 ed art. 53 e della d.g.r. 14 dicembre 2020 n. XI/3992 «Proroga della scadenza della misura di aiuto SA.49905 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2018-2020» e conferma di tutti gli ulteriori elementi della misura approvata con d.g.r. X/7551/2017», registrata con numero SA.60324;

16. di dare atto che il Dirigente protempore della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi provvederà all'assolvimento degli obblighi di cui all'art. 52 della legge 234/2012 e ss.mm.ii. in tema di registro nazionale aiuti;

17. di variare, con successivo atto di Giunta, le risorse relative alle voci di spesa conseguentemente allo stanziamento del del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verifichino economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Autonomia e Cultura;

18. di pubblicare il presente atto con gli allegati B, C, D e E sul portale Bandi Online – www.bandi.regione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

19. di demandare al dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il segretario: Enrico Gasparini

——— • ———

ALLEGATO B

TITOLO	**CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2022/2023" – LINEE A, B e C**

FINALITÀ	Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2022/2023 con l'obiettivo di: • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo); • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.
R.A. DEL PRS XI LGS.	Risultato atteso 104. Econ.5.2 "Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2022/2023 sarà articolata in sei sezioni: A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo - che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022 B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo

	E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo. I requisiti generali per le linee A, B e C sono i seguenti: • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni). • aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione). Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di spettacolo a Next per la linea A, B o C e potrà partecipare con un'altra proposta per la linea D. Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore. *Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo* Per i soggetti del settore della prosa: • documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021); • volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge; • presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza. Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:

	• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021); • compagine artistica stabile; • volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge; • presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 e entro la data di presentazione della domanda). *Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù* • documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021); • volume di affari (uscite)almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge; • presentazione di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022. *Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea* • documentata attività continuativa di produzione di prosa da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021); • la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni; • gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni; • i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni. • presentazione di uno spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 e entro la data di presentazione della domanda). I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando. Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sulla linea o sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Sono previste le seguenti dotazioni finanziarie: - per la linea A € 215.000,00, di cui € 175.000,00 per il settore prosa e € 40.000,00 per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo; - per la linea B € 60.000,00; - per la linea C € 47.000,00. Le dotazioni potranno eventualmente essere integrate con la quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione complessiva per le linee A, B e C è pari a € 322.000,00 di cui € 191.861,59 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 e € 70.638,41 a valere sul capitolo 5.02.104.10538 del Bilancio regionale del 2022 e € 59.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023. Tale somma potrà essere incrementata in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Per ciascuna linea è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare, che sarà definito nell'avviso pubblico. A tutti i soggetti selezionati per le linee A, B e C verrà riconosciuto un rimborso spese. Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate. Nell'ambito della linea B il rimborso spese, quale quota per il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 10.000,00 (IVA inclusa). L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per le linee A e B sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica composta da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura. Per le linee A e B il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di: - Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti); - Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti). Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e

	tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese. Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2023 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranche: - un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa). Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito. Nel caso si rendano disponibili ulteriori risorse da Fondazione Cariplo sarà possibile aumentare proporzionalmente i contributi. I soggetti selezionati dovranno realizzare un video dello spettacolo.
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile
INTERVENTI AMMISSIBILI	*Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza&multidisciplinare e circo contemporaneo* I soggetti del settore della prosa potranno presentazione una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza. I soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo potranno presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda). *Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù* I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022. *Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea*

	I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 e entro la data di presentazione della domanda). La documentazione relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo delle linee A, B e C dovrà essere caricata sulla piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali. Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Bando valutativo a graduatoria. Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi on line.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	L'istruttoria formale delle domande presentate per le linee A , B e C riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità. Per tutte le linee (A, B e C) l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi. Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente saranno inserite automaticamente nel catalogo (linea D) per la programmazione sul territorio lombardo. Per le linee A e B l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura. Per la linea C l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next. Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti. articolati nelle due macroaree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (prosa/danza&multidisciplinare e circo contemporaneo/teatro per l'infanzia e la gioventù): 1. *Valutazione dell'attività nel triennio 2019-2020-2021 (massimo 60 punti)* - Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo; - Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane; - Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico; 2. *Valutazione del progetto (massimo 40 punti)*

	- Qualità della proposta progettuale; - Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato. A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti: linea A – settore prosa, linea A settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù. La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, avverrà in ordine di graduatoria. Il numero massimo di soggetti complessivi selezionabili per le linee A e B e il numero massimo di soggetti selezionabili per ciascun settore saranno definiti nell'avviso pubblico. Qualora per un settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa ad un altro settore e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto. Per le linee A e B il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando. Per la linea C il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando. Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà: - per la linea A entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina; - per la linea B entro 30 giorni dalla selezione delle proposte. - per la linea C entro 30 giorni dalla selezione delle proposte.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	L'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia. Per la linea A: - a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.; - a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Per la linea B: - a seguito della comunicazione, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'intero importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Per la linea C:

	- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata ad Unione regionale A.G.I.S; - a saldo, a seguito della realizzazione delle repliche previste.

ALLEGATO C

TITOLO	**CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2022/2023" – LINEA D**

FINALITÀ	Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2022/2023 con l'obiettivo di: • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo); • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.
R.A. DEL PRS XI LGS.	Risultato atteso 104. Econ.5.2 "Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2022/2023 sarà articolata in sei sezioni: A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza&multidisciplinare e circo contemporaneo - che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022 B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù. C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea. D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo. E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo

	contemporaneo e multidisciplinare. F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo. Per la linea D sarà composto, tramite una manifestazione di interesse, un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Potranno presentare proposte i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici. I requisiti generali sono i seguenti: • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni). • aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione). Ciascun soggetto potrà presentare fino a 2 proposte di spettacolo a Next, di cui n°1 proposta a valere sulle linee A o B o C e n° 1 proposta sulla linea D. In alternativa ciascun soggetto potrà presentare n°2 proposte di spettacolo esclusivamente sulla linea D. È possibile presentare domanda di partecipazione ed essere ammessi sia sulle linee A o B o C che su linea D (catalogo). Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda del settore. Per i soggetti del settore della prosa: • presentazione di una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda); • documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 2 anni (2020 e 2021). Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo: • presentazione di una proposta di uno spettacolo già realizzato

	(debutto entro la data di presentazione della domanda); • compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori); • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno due anni (2020 e 2021). Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù • presentazione di una proposta di uno spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda); • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno due anni (2020 e 2021). I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando. Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Non è prevista una dotazione finanziaria
FONTE DI FINANZIAMENTO	Nessuna
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Tramite la presente manifestazione di interesse, sarà composto un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Il catalogo sarà messo a disposizione delle sedi di spettacolo in Lombardia che potranno ospitare gli spettacoli inseriti nel catalogo, a fronte di un contributo regionale per le spese di organizzazione e ospitalità.
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile
INTERVENTI AMMISSIBILI	Per la linea D potranno essere presentate fino a 2 proposte di spettacolo già realizzate: la relativa documentazione dovrà essere caricata sulla piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali. Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente sulle linee A, B e C saranno inserite automaticamente nel catalogo (linea D) per la programmazione sul territorio lombardo. I relativi soggetti proponenti potranno comunque presentare un'altra proposta da inserire nel catalogo (linea D).

SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi on line.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea D riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità. Tutti i progetti che saranno ammissibili formalmente andranno a comporre il catalogo. Il procedimento di istruttoria delle domande di partecipazione e di definizione dei progetti ammissibili si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	Nessuna

ALLEGATO D

TITOLO	**CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2022/2023" – LINEA F**

FINALITÀ	Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2022/2023 con l'obiettivo di: • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo); • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.
R.A. DEL PRS XI LGS.	Risultato atteso 104. Econ.5.2 "Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2022/2023 sarà articolata in sei sezioni: A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza&multidisciplinare e circo contemporaneo - che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022 B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù. C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea. D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo. E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio

	lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare. F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo. Per la linea F saranno selezionate e sostenute sale cinematografiche che promuovono progetti culturali, con particolare attenzione a target specifici di pubblico: le sale rappresentano presidi culturali sui territori e centri di aggregazione che favoriscono la socializzazione e la coesione delle comunità. A seguito dell'impatto della pandemia sulle attività culturali, si intendono sostenere le azioni per promuovere il riavvicinamento del pubblico alle sale e incentivare la fruizione culturale. Per la linea F potranno presentare domanda di finanziamento i seguenti soggetti aventi la disponibilità della sala cinematografica: - Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali; - Enti e istituzioni ecclesiastiche. Sono esclusi tutti gli Enti rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica), compresi di Province, Comuni, Città Metropolitana, Comunità montane, Unioni di comuni. Non sono ammissibili i seguenti soggetti: - enti partecipati da Regione Lombardia; - soggetti che hanno presentato domanda di partecipazione sulle altre linee di Next (A, B, C e D); - soggetti che hanno presentato domanda di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale nell'anno 2022. Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese. <u>Ogni soggetto richiedente potrà presentare una domanda di partecipazione al bando per ciascuna sede gestita.</u> Per la linea F i requisiti sono i seguenti: - essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; - essere in possesso del codice ISTAT - ATECO 2007, lett. J - 59.14.00 Attività di proiezione cinematografica; - avere sede operativa in Lombardia; - essere in possesso di agibilità fissa e con titolarità dei permessi SIAE; - essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; - documentata attività di gestione e programmazione continuativa di sala cinematografica; - avere la gestione di una sala o struttura cinematografica situata sul

	territorio lombardo. Si intende una sala in cui almeno il 70% delle giornate di apertura è rivolto esclusivamente ad attività cinematografiche. Nel successivo avviso pubblico saranno definite: - il n. minimo di giornate di apertura dedicate esclusivamente ad attività cinematografica che devono essere state realizzate nell'anno solare 2021. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando. Ulteriori specifici requisiti potranno essere definiti nell'avviso pubblico.
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Per la linea F è prevista una dotazione pari a € 495.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui € 445.500,00 sul Bilancio regionale del 2022 e € 49.500,00 sul Bilancio regionale del 2023, che sarà eventualmente integrata con la quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione per la linea F è pari a € 495.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui: € 360.000,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2022 € 85.500,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2022 € 40.000,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2023 €-9.500,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023 Tale somma potrà essere incrementata in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Il contributo sarà erogato da Regione Lombardia è interamente a fondo perduto. Il metodo di calcolo sarà quello del "funding gap" in base al quale l'importo del contributo regionale non dovrà superare quanto necessario per coprire il deficit tra ricavi e costi del budget di progetto (disavanzo). Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono: - contributo massimo di euro 18.000; - contributo minimo di euro 2.500. Il limite massimo del contributo complessivo per soggetto o imprese collegate sarà definito nel bando. L'istruttoria relativa alla determinazione del contributo per la linea F sarà condotta da apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura. Nel caso si rendano disponibili ulteriori risorse da Fondazione Cariplo sarà possibile aumentare proporzionalmente i contributi.

REGIME DI AIUTO DI STATO	Considerato che potranno essere presentati progetti culturali da parte di sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza, sarà necessario valutare caso per caso il regime di aiuti applicabile. Sarà applicato il Regolamento (UE) n. 651/2014 art.53 par.2 della Commissione Europea del 17/06/2014 nel caso di finanziamenti a favore di progetti di attività di sale cinematografiche che svolgano in prevalenza attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri. In particolare: • i finanziamenti saranno concessi come aiuto in esenzione per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), d) e e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 3 lett. b) dell'art. 53) per le spese ammissibili dal par. 5 lett. a)-f) dello stesso art. 53; • come previsto dal par. 8 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, per gli aiuti che non superano 2 milioni di EUR, l'importo massimo dell'aiuto può essere fissato all'80% dei costi ammissibili nei casi in cui sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato; • non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014 in quanto applicabili, né erogati alle imprese su cui pende un ordine di recupero di aiuto illegittimo dichiarato incompatibile da una precedente decisione della Commissione. I soggetti richiedenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 che: • attesti di non essere impresa in difficoltà ai sensi dell'articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile; • informi circa eventuali altri "aiuti di Stato" o contributi concessi a titolo di "de minimis" o Fondi UE a gestione diretta a valere sullo stesso progetto di cui si chiede il finanziamento ai fini della verifica del cumulo. Non saranno erogati, attraverso la verifica della certificazione tramite RNA, contributi alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015. I restanti casi, ovvero progetti culturali da parte di sale cinematografiche che, per la dimensione e la portata delle attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, non hanno rilevanza economica o non incidono sugli scambi tra gli Stati Membri in quanto rivolte ad utenza locale di prossimità, con programmazione prevalentemente di tipo culturale o senza svolgimento di attività economica, non rilevano per l'applicazione della disciplina europea in materia di aiuti di Stato e pertanto non sono attuati ai sensi del Regolamento (UE) n. 651/2014.
INTERVENTI	Ciascun soggetto potrà partecipare con un progetto per ciascuna struttura a

AMMISSIBILI	Next per la linea F. È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea E (sale da spettacolo dal vivo) che su linea F (sale cinematografiche). I soggetti devono presentare un progetto di attività di carattere culturale per ciascuna struttura che riguardi la programmazione di film di qualità, la promozione della cultura cinematografica e audiovisuale, che potrà comprendere ad esempio l'organizzazione di incontri, laboratori, attività educative e di avvicinamento del pubblico con particolare attenzione a target specifici.
SPESE AMMISSIBILI	Costi di realizzazione Costi del personale Costi promozione e comunicazione Costi di funzionamento della struttura (quota parte)
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Bando valutativo a graduatoria. Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi on line.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea F riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità. L'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti. articolati nelle due macroaree sottoindicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della dimensione della struttura 1. *Valutazione della sede/struttura* - bacino territoriale di riferimento; - qualità della programmazione cinematografica riferita alla annualità 2021; - analisi delle risorse umane e dei costi di gestione riferite all'anno 2021; - azioni messe in atto durante e a seguito dei periodi di sospensione delle attività; 2. *Valutazione del progetto* - relazione con il pubblico; - qualità della programmazione proposta; - attività di promozione e collaterali alla programmazione; - collaborazioni e reti. A tutti i soggetti ammissibili che avranno superato il punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, sarà assegnato un contributo secondo l'ordine di graduatoria. Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione e di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	L'ammontare del contributo sarà erogato secondo le seguenti modalità: - Acconto pari al 90% del contributo a seguito dell'istruttoria della domanda e dell'assegnazione del contributo; - saldo pari al 10% a seguito della validazione della rendicontazione finale del progetto finanziato.

ALLEGATO E

TITOLO	**CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2022/2023 – LINEE A e B"**

FINALITÀ	Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2022/2023 con l'obiettivo di: • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo); • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.
R.A. DEL PRS XI LGS.	Risultato atteso 104. Econ.5.2 "Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2022/2023 sarà articolata in sei sezioni: A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo - che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022 B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù. C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea. D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo.

	E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare. F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo. La Commissione artistica sarà composta da un numero massimo di tre membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nei settori del teatro (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza&multidisciplinare e circo contemporaneo. La Commissione sarà coordinata dal Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi. La Commissione artistica supporterà il Nucleo d Valutazione per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B. Possono presentare la propria candidatura per la nomina a componente della Commissione i cittadini dell'Unione Europea che abbiano il godimento dei diritti civili e politici e che: - non abbiano rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia; - non si trovino in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto; - non abbiano riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001. L'assenza di situazioni di incompatibilità e conflitti di interesse costituisce condizione fondamentale che deve permanere per tutto l'arco di durata dell'incarico.
SOGGETTI DESTINATARI	Coincidono con i soggetti beneficiari
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Nessuna
FONTE DI FINANZIAMENTO	Le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Ai sensi del decreto del Segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 e del decreto legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, ai membri esterni della Commissione artistica è riconosciuto un gettone di presenza di € 162,68 per ciascuna seduta e il rimborso delle spese di viaggio.
REGIME DI AIUTO DI	Non applicabile

STATO	
INTERVENTI AMMISSIBILI	Non applicabile
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	La selezione dei candidati avverrà attraverso la valutazione comparativa delle candidature e della documentazione allegata (Curriculum Vitae).
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	Le procedure di istruttoria e valutazione si concluderanno entro 60 giorni dalla chiusura dell'invito.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	Non applicabile