Anno XLV – N. 138 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Fabrizio De Vecchi – Redazione: tel. 02/6765 int. 4041 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Venerdì 29 maggio 2015

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

B) PRESIDENTE DELLA GIUNTA REGIONALE

Decreto Presidente Regione Lombardia 25 maggio 2015 - n. 139
Costituzione della consulta regionale degli Ecomusei - X legislatura (art. 3, l.r. n. 13/2007) 2

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 21 maggio 2015 - n. X/3617
Fare impresa in franchising in Lombardia – Progetto pilota per il sostegno e lo sviluppo dell'imprenditorialità e l'occupazione, la rigenerazione dell'offerta commerciale nei centri urbani attraverso lo sviluppo di attività in franchising 4

Delibera Giunta regionale 21 maggio 2015 - n. X/3622
Determinazioni in merito al canone superficiario annuo delle concessioni di acque minerali naturali ad uso imbottigliamento e termale per il biennio 2015/2016 (art. 22, c. 2, l.r. n. 44/1980) 6

D) ATTI DIRIGENZIALI
Giunta regionale

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, volontariato e pari opportunità

Decreto dirigente struttura 21 maggio 2015 - n. 4147
R.S.A. Boni 2, con sede in viale Cadorna 4, Suzzara (MN), gestita da fondazione Luigi Boni Onlus, con sede legale al medesimo indirizzo: accreditamento 7

Decreto dirigente struttura 25 maggio 2015 - n. 4224
CSS casa di Gabri, con sede in via T. Buzzi 21, Rodero (CO) gestita da Agorà 97 società cooperativa sociale Onlus con sede legale in via Nino Bixio 5, Albiolo (CO): modifica dell'accreditamento 8

D.G. Culture, identità e autonomie

Decreto direttore generale 21 maggio 2015 - n. 4149
Approvazione dell'avviso unico 2015 «Interventi per attività culturali» - Anno finanziario 2015 – Ll.rr. 9/1993, 81/1985, 39/1974, 21/2008 9

Decreto direttore generale 26 maggio 2015 - n. 4269
Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di tre membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015» 67

Decreto dirigente struttura 21 maggio 2015 - n. 4136
Invito a presentare progetti di ricerca applicata per la valorizzazione del patrimonio culturale lombardo, rivolto alle università di Lombardia, anno 2015 72

Decreto dirigente struttura 25 maggio 2015 - n. 4210
Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015» 89

D.G. Ambiente, energia e sviluppo sostenibile

Decreto dirigente struttura 15 maggio 2015 - n. 3946
Approvazione ai sensi del comma 3 dell'art. 242 del d.lgs. 152/2006 dell'integrazione al piano della caratterizzazione dell'area di proprietà ARBO s.r.l., ricadente all'interno dell'ex polo SNIA di Varedo e Paderno Dugnano, e contestuale autorizzazione per la realizzazione degli interventi in esso previsti 106

D.d.s. 25 maggio 2015 - n. 4210
Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA SPETTACOLO, ARTE CONTEMPORANEA E FUND RAISING PER LA CULTURA

Viste:

- la legge regionale 26 febbraio 1993, n. 9 «Interventi per attività di promozione educativa e culturale»;
- la legge regionale 30 luglio 2008 n. 21 «Norme in materia di spettacolo»;

Richiamata la d.g.r. 21 maggio 2015 n. X/3614 «Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2015» che:

- ha promosso la realizzazione del progetto «Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2015», che si svolgerà a Milano dal 19 al 22 ottobre 2015 e per il quale si prevede un costo complessivo di € 500.000,00;
- ha assegnato a Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia la somma onnicomprensiva di € 500.000,00 per la realizzazione del progetto di cui al punto precedente;
- ha demandato a successivo atto dirigenziale la formalizzazione della collaborazione con l'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia attraverso l'approvazione della convenzione e la sottoscrizione della stessa, l'assunzione del relativo impegno e liquidazione per la somma complessiva di € 500.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104. 3038 del bilancio di esercizio dell'anno 2015 che è dotato della necessaria disponibilità finanziaria;
- o ha demandato al Dirigente competente la possibilità di rimodulare le voci di spesa del budget, sulla base dell'entità del contributo che sarà eventualmente concesso da Fondazione Cariplo;
- ha approvato i requisiti e i criteri di selezione dei soggetti che parteciperanno a Next edizione 2015;
- ha demandato a successivo provvedimento dirigenziale l'adozione di avviso pubblico finalizzato a selezionare i soggetti che parteciperanno alla «vetrina delle anteprime spettacoli» di prosa, danza, teatro per l'infanzia e la gioventù di Next edizione 2015 ed ai quali, nel quadro delle risorse complessive previste nel progetto, sono destinati complessivi € 390.000,00;

Considerato che si procederà con successivo atto di impegno di spesa e liquidazione nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziato di cui al d.p.c.m. del 28 dicembre 2011, con le modalità previste per le singole tipologie di spesa;

Ritenuto pertanto di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – edizione 2015»;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. X/78, con particolare riferimento alla Missione 5 - Programma 2 - Risultato atteso 136 «Promozione dello spettacolo e dell'arte contemporanea»;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund Raising per la Cultura individuate dalla d.g.r. n. 87 del 29 aprile 2013 e dal decreto del segretario generale n. 7110 del 25 luglio 2013;»

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della X legislatura;

DECRETA

1. di approvare l'Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015» (allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di procedere con successivo atto di impegno di spesa e liquidazione nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziato di cui al d.p.c.m. del 28 dicembre 2011, con le modalità previste per le singole tipologie di spesa;

3. di pubblicare il presente atto ai sensi del dlgs 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul Portale Web regionale.

La dirigente della struttura spettacolo,
arte contemporanea e fund raising per la cultura,
Graziella Gattulli

———— • ————

ALLEGATO A

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE DI SPETTACOLO PER PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2015"

1. **RIFERIMENTI NORMATIVI**
2. **OBIETTIVI E FINALITÀ**
3. **DOTAZIONE FINANZIARIA**
4. **SOGGETTI BENEFICIARI AMMISSIBILI**
5. **PROPOSTE AMMISSIBILI**
6. **SOGLIE MINIME E MASSIME DEL RIMBORSO SPESE**
7. **MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE**
8. **ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**
9. **MODALITÀ DI SELEZIONE**
10. **MODALITÀ DI DETERMINAZIONE E EROGAZIONE DEL RIMBORSO**
11. **RIEPILOGO ATTIVITÀ E TEMPI**
12. **IMPEGNI DEI SOGGETTI BENEFICIARI**
13. **CONTROLLI**
14. **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge regionale 30 luglio 2008, n. 21 "Norme in materia di spettacolo";
- Delibera Quadro Triennale in materia di spettacolo – 2015/2017, ai sensi dell'art. 3 della l.r. 30 luglio 2008, n. 21 (d.c.r. 24 marzo 2015, n. X/666);
- Delibera di programmazione annuale in materia di spettacolo – anno 2015 (d.g.r. 10 aprile 2015 n. X/3385);
- Legge regionale 26 febbraio 1993, n. 9, "Interventi per attività di promozione educativa e culturale;
- D.g.r. 10 febbraio 2010 n.VIII/11283 avente ad oggetto "Approvazione della Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012", la d.g.r. 3 novembre 2010, n. X/727 di aggiornamento annuale della stessa e la d.g.r. 28 febbraio 2014, n. X/1428 "Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012 - Estensione al 31 dicembre 2016 ed integrazione delle tematiche prioritarie 2014-2016"
- D.g.r. 21 maggio 2015 n. X/3614 "Realizzazione del progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2015".

2. OBIETTIVI E FINALITÀ

La Regione, riconoscendo alla produzione e distribuzione teatrale la capacità di contribuire alla sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio lombardo, organizza e sostiene la manifestazione "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015".

La manifestazione, realizzata da Regione Lombardia in collaborazione con Unione regionale A.G.I.S., si svolgerà a Milano nell'arco di quattro giornate – dal 19 al 22 ottobre 2015 - e consisterà in una "vetrina delle anteprime" di proposte di spettacoli di prosa, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù, toccando tutti i generi dello spettacolo teatrale dal vivo, con l'obiettivo di:

- incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacoli dal vivo e, nello stesso tempo, promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale;
- realizzare, nell'arco di tre giornate, una "vetrina delle anteprime" di proposte di spettacoli di prosa, danza, teatro per l'infanzia e la gioventù e teatro di ricerca, toccando tutti i generi dello spettacolo teatrale dal vivo;
- presentare un ventaglio di diversi percorsi di ricerca in campo teatrale nel territorio lombardo, e in particolare le giovani compagnie;
- valorizzare i soggetti produttivi di teatro ragazzi in una specifica giornata;
- rappresentare un caso unico di "borsa teatrale" in Italia e un'occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive, un luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio.

3. DOTAZIONE FINANZIARIA

La dotazione dell'invito è pari a € 390.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104. 3038 del Bilancio 2015, salvo eventuale successiva integrazione di risorse nell'ambito degli stanziamenti di bilancio.

4. SOGGETTI BENEFICIARI AMMISSIBILI

Saranno individuati al massimo 40 soggetti di produzione teatrale e di danza, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda dell'attività svolta.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013 e 2014 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda dell'attività svolta dal soggetto.

a) Per i soggetti con attività consolidata nel settore del teatro:
   - documentata attività continuativa di produzione teatrale da almeno tre anni;
   - volume di affari almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

b) Per i soggetti con attività consolidata nel settore della danza:
   - documentata attività continuativa di produzione di danza da almeno tre anni;
   - volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

c) Per le giovani compagnie:
   - documentata attività continuativa di produzione di teatro o danza da almeno due anni (2013 e 2014);
   - anno di costituzione successivo al 2008;
   - essere dotate di un organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore (formato solitamente da Presidente, Vicepresidente, Segretario, Tesoriere e Consiglieri) composto per almeno il 50% da giovani tra i 18 e i 35 anni non compiuti entro la data di pubblicazione del bando. Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito dell'organo di gestione a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

5. PROPOSTE AMMISSIBILI

I soggetti devono presentare proposte di nuove produzioni (non sono ammessi i riallestimenti) di spettacoli di prosa, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù che debutteranno dopo il 21 ottobre 2015 (a conclusione della manifestazione Next) e entro il 31 dicembre 2016.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

I progetti selezionati saranno presentati in una delle tre giornate, a seconda della tipologia del progetto e presso una delle sedi così come determinato dagli Uffici della Regione: per i progetti di prosa e danza il 19 ottobre presso il Teatro Franco Parenti e 20 ottobre presso il Teatro Elfo Puccini; per i progetti di teatro per l'infanzia e la gioventù il 21 ottobre presso il Teatro Litta.

I soggetti potranno scegliere la formula artistica che riterranno più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Non saranno valutati i progetti presentati sotto forma di lettura e descrizione. È prevista l'erogazione di un rimborso spese.

6. SOGLIE MINIME E MASSIME DEL RIMBORSO SPESE

Ai soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 15.000,00 (IVA inclusa) a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate. Nell'eventualità di una successiva integrazione di risorse nell'ambito degli stanziamenti di bilancio, il rimborso spese potrà essere elevato fino ad un massimo di € 18.000,00 (IVA inclusa).

7. MODALITÀ E TERMINI E DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

A. Documentazione da presentare

La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul sito internet www.cultura.regione.lombardia.it nella sezione Bandi / Agevolazioni corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.

- I soggetti con attività consolidata nel settore della danza e del teatro dovranno presentare:
  - Modulo di partecipazione compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
  - scheda di progetto in formato word;
  - scheda attività relativa agli anni 2013/2014/2015 (la documentazione relativa agli anni 2013 e 2014 non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato word;
  - scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2013/2014/2015 (la documentazione relativa agli anni 2013 e 2014 non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
  - scheda conti economici relativi agli anni 2013/2014/2015 (la documentazione relativa agli anni 2013 e 2014 non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
  - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
  - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

- Le giovani compagnie dovranno presentare:
  - Modulo di partecipazione compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
  - scheda di progetto in formato word;
  - scheda attività relativa agli anni 2013/2014/2015 in formato word;
  - scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2013/2014/2015 in formato excel;
  - scheda conti economici relativi agli anni 2013/2014/2015 in formato excel;
  - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
  - delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore;
  - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

B. Procedura e termini per la presentazione della proposta

La proposta, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it a partire dalla

data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 25 giugno 2015**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e riportare il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata, fosse anch'essa quella virtuale, e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione.

8. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

A. Istruttoria formale delle proposte

Per l'istruttoria formale delle proposte, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari, a seconda della tipologia indicata;
- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti) di spettacolo di prosa, danza, teatro per l'infanzia e la gioventù che debutterà dopo il 21 ottobre 2015 (a conclusione della manifestazione Next) e entro il 31 dicembre 2016.
- presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

B. Valutazione di merito delle proposte

L'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che si avvarrà di una Commissione artistica. La Commissione sarà composta da tre membri, con riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio lombardo e sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della propria Struttura. I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore generale della D.G. Culture, Identità e Autonomie, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Per le tipologie al punto a), b) e c) saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macroaree sotto indicate:

Capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2013-2014-2015 (massimo 50 punti)	Capacità di produzione di spettacolo (produzioni e riprese)	Massimo 10 punti
	Capacità di diffusione dell'attività di spettacolo (recite, circuitazione e spettatori)	Massimo 15 punti
	Analisi dei conti economici	Massimo 10 punti
	Risorse umane, giornate lavorative e recitative	Massimo 10 punti
	Riconoscimento di rilevanza regionale (art. 8 l.r. 21/2008)	Massimo 5 punti
Valutazione artistica (massimo 50 punti)	Qualità artistica delle attività di spettacolo realizzate nel triennio 2013-2014-2015 (comprensiva della valutazione di premi, partecipazione a festival e collaborazione artistiche con altri soggetti)	Massimo 30 punti
	Qualità artistica del progetto da presentare a Next (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni, ipotesi di distribuzione, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto).	Massimo 20 punti

I punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2013-2014-2015" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, mentre i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Commissione artistica.

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate tre diverse graduatorie.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.

Il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà complessivamente 40 di cui:

- 26 soggetti per la tipologia al punto a) "attività consolidata nel settore del teatro";
- 8 soggetti per la tipologia al punto b) "attività consolidata nel settore della danza";
- 6 soggetti per la tipologia al punto c) "giovani compagnie".

Qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere alla scorrimento delle graduatorie relative alle altre tipologie e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

9. MODALITÀ DI SELEZIONE

Entro 60 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

Le proposte potranno risultare ammesse e selezionate per la presentazione della nuova produzione, ammesse e non selezionate, non ammesse per mancanza di requisiti.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: www.cultura.regione.lombardia.it nella sezione Bandi/ Aggiudicati. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

10. MODALITÀ DI DETERMINAZIONE E EROGAZIONE DEL RIMBORSO

Ai soggetti selezionati che presenteranno la proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate verrà riconosciuto un rimborso spese.

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese sarà condotta dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che si avvarrà della Commissione artistica.

Per le tipologie al punto a), b) e c), il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 50 punti);
- Qualità della presentazione del progetto, valutazione artistica e grado di partecipazione alle giornate di Next (massimo 50 punti).

L'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia entro il 12 novembre 2015: a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Il soggetto dovrà inviare fattura all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il 24 novembre 2015 con pagamento a 90 giorni.

11. RIEPILOGO ATTIVITÀ E TEMPI

- Termine per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 16.30 del 25 giugno 2015.
- Chiusura dell'istruttoria: entro il 25 agosto 2015.
- Svolgimento della manifestazione "Next" e presentazione delle proposte di spettacolo selezionate: 19 – 20 - 21 ottobre 2015.
- Definizione e comunicazione del rimborso spese assegnato: entro il 12 novembre 2015.
- Pagamento della fattura per il rimborso spese da parte di Unione regionale A.G.I.S.: a 90 giorni dall'emissione della fattura.

12. IMPEGNI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti selezionati saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015". In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che contiene il marchio di Regione Lombardia e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della nuova produzione negli anni 2016 e 2017.

13. CONTROLLI

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

14. Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia, nella persona del Presidente pro tempore della Giunta – Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano;
- responsabili del trattamento dei dati sono, per Regione Lombardia, il Direttore Generale protempore della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie, Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano, per Unione regionale A.G.I.S., il Legale Rappresentante protempore – Piazza Luigi di Savoia, 24 – 20124 Milano.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della selezione ai sensi del presente invito. L'eventuale mancato conferimento comporta la decadenza del diritto al beneficio. I dati acquisiti verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati e per finalità statistiche e di studio, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Si informa, inoltre, che l'interessato gode dei diritti di cui ai commi 1, 3 e 4 dell'art. 7 del citato D.lgs. 196/2003, tra i quali figurano: il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano; l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti e successivamente trattati; il diritto all'attestazione che le operazioni suddette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento di dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta e di opporsi al trattamento di dati personali ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta, ecc.

Elenco degli allegati all'Invito

- A1 - Modulo di partecipazione;
- A2 - Scheda di progetto;
- A3 - Scheda attività relativa agli anni 2013/2014/2015;

- A4 - Scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2013/2014/2015;
- A5 - Scheda conti economici relativi agli anni 2013/2014/2015.

Riferimenti
Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura
Dirigente: dott.ssa Graziella Gattulli

Per Informazioni
Per progetti di teatro
Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it
Francesca Grillo tel. 02.6765.3710 francesca_grillo@regione.lombardia.it

Per progetti di danza
Giuliana Marangon tel. 02.6765.2672 giuliana_marangon@regione.lombardia.it
Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it
Cinzia Brivio tel. 02.6765.4794 cinzia_brivio@regione.lombardia.it

spettacoloedeventi@regione.lombardia.it
fax 02 6765.3773
Responsabile del procedimento
Dott.ssa Graziella Gattulli

MODULO DI PARTECIPAZIONE A "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2015"

FAC-SIMILE richiesta di partecipazione da redigere su carta intestata dell'ente in bollo da € 16,00 esclusi soggetti esenti per legge

N. seriale della marca da bollo

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie
Struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund Raising per la Cultura
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015" che si terrà a Milano i giorni 19, 20 e 21 ottobre 2015**

_l_ sottoscritt_ ....., con delega di firma dell'Ente.....……..

con sede in via ……. comune…… cap..... Prov……

codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente ……

IBAN ……

C H I E D E

Di partecipare a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015" (Milano, 19, 20 e 21 ottobre 2015)

D I C H I A R A

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- Di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- Di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;
- Di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- Di impegnarsi a presentare una proposta di nuova produzione di spettacolo di prosa, danza, teatro per l'infanzia e la gioventù e teatro di ricerca in una delle tre giornate (19, 20 e 21 ottobre) e presso una delle sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;

- Che la proposta di nuova produzione presentata debutterà dopo il 21 ottobre 2015 (a conclusione della manifestazione Next) ed entro il 31 dicembre 2016;
- Di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della nuova produzione negli anni 2016 e 2017;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- di essere (segnare con un crocetta la tipologia di soggetto):

□ un soggetto con attività consolidata nel settore della danza e del teatro e di allegare:
- scheda di progetto;
- scheda attività relativa agli anni 2013/2014/2015 (la documentazione relativa agli anni 2013 e 2014 non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008);
- scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2013/2014/2015 (la documentazione relativa agli anni 2013 e 2014 non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008);
- scheda conti economici relativi agli anni 2013/2014/2015 (la documentazione relativa agli anni 2013 e 2014 non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008);
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la DG Culture, Identità e Autonomie).

□ una giovane compagnia dotata di un organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore composto per almeno il 50% da giovani tra i 18 e i 35 anni non compiuti entro la data di pubblicazione del bando e di allegare:
- scheda di progetto;
- scheda attività relativa agli anni 2013/2014/2015;
- scheda dettaglio attività di produzione relativa agli anni 2013/2014/2015;
- scheda conti economici relativi agli anni 2013/2014/2015;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore;

- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la DG Culture, Identità e Autonomie).

.....lì,..... IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005

——— • ———

ALLEGATO A2

SCHEDA DI PROGETTO DA PRESENTARE A "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2015" (da allegare in formato word)

Presentazione di proposta di nuova produzione di spettacolo nell'ambito di:
□ prosa,
□ danza,
□ teatro per l'infanzia e la gioventù.

Titolo

Descrizione artistica

Informazioni da inserire nell'opuscolo che sarà distribuito in occasione delle tre giornate di Nex

Breve descrizione del progetto (max 5 righe):   Contatti (telefono – mail – sito internet)

Autore/i

Regista

Cast

Fasi e tempi di produzione, previsione debutto

Coproduzione e collaborazioni alla produzione

Ipotesi di distribuzione

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

Presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa

Esigenze tecniche per la presentazione del progetto all'interno della manifestazione "Nexl"

Indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo di danza o prosa (19 o 20 ottobre).
Nota bene: le proposte di spettacolo di teatro ragazzi saranno presentati solo nella giornata del 21 ottobre. La preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

Bilancio preventivo della nuova produzione

(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

SCHEDA ATTIVITÀ RELATIVA AGLI ANNI 2013/2014/2015
(da allegare in formato word)

1) Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia per il triennio 2013/2014/2015

- Nuove produzioni (titolo) anno 2013

- Riprese (titolo) anno 2013

- Nuove produzioni (titolo) anno 2014

- Riprese (titolo) anno 2014

- Nuove produzioni (titolo) anno 2015

- Riprese (titolo) anno 2015

2) Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti per il triennio 2013/2014/2015

- Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2013

- Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2014

- Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2015

3) Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali per il triennio 2013/2014/2015

- Collaborazione artistiche con altri soggetti

- Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

4) Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2013/2014/2015

	Anno 2013	**Anno 2014**	**Anno 2015**
Totale personale amministrativo / organizzativo			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
Totale personale artistico			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale artistico			
Totale personale tecnico			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale tecnico			
Totale personale retribuito			
Totale giornate lavorative			
Totale giornate recitative			

DA COMPILARE SOLO PER LE GIOVANI COMPAGNIE

- Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube Vimeo Altro……

ALLEGATO A4

DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE REALIZZATE NEGLI ANNI 2013, 2014 e 2015 (CON L'INDICAZIONE DELLE REPLICHE GIA' EFFETTUATE O PREVISTE) - (da allegare in formato excel).

Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	N. repliche a pagamento	N. repliche a ingresso libero	Totale n. repliche-	N. spettatori repliche a pagamento

——— • ———

SCHEDA CONTI ECONOMICI RELATIVI AGLI ANNI 2013/2014/2015 (da allegare in formato excel)

	CONTO ECONOMICO	2013	2014	2015
	RICAVI			
1	Incassi attività di produzione in sede			
2	Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
3	Incassi per attività di ospitalità			
4	Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
5	Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
6	Incassi per servizi di prevendita			
7	Contributi da Enti privati e donazioni			
8	Contributi da fondazioni bancarie			
9	Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
10	Contributi dello Stato			
11	Contributi della Regione Lombardia			
	di cui settore spettacolo			
	di cui altri settori			
12	Contributi della Provincia di riferimento			
13	Contributi del Comune di riferimento - settore spettacolo			
	di cui settore spettacolo			
	di cui altri settori			
14	Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
	TOTALE RICAVI	0,00	0,00	0,00
	COSTI			
	COSTI DEL PERSONALE			
15	Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
16	Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
17	Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
18	Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
	Totale costi del personale	0,00	0,00	0,00
	COSTI PER LA PRODUZIONE			
19	Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzeria e tecnologiche)			
20	Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
21	Diritti, royalties e altri costi di produzione			
	Totale costi della produzione	0,00	0,00	0,00
	COSTI PER OSPITALITA'			
22	Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
	Totale costi per ospitalità	0,00	0,00	0,00
23	**DIRITTI D'AUTORE - SIAE**			
	Totale costi per diritto d'autore	0,00	0,00	0,00
	COSTI DI GESTIONE			
24	Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
25	Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
26	Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
	Totale costi di gestione	0,00	0,00	0,00
	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE			
27	Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
28	Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
29	Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
30	Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
31	Altro			
	Totale costi di comunicazione e promozione	0,00	0,00	0,00
	SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE			
32	Canoni di locazione sala			
33	Canoni locazione uffici (se separati)			
34	Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
35	Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
36	Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
37	Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
38	Consulenze fiscali e del lavoro			
	Totale costi generali	0,00	0,00	0,00
	TOTALE COSTI	0,00	0,00	0,00
	TOTALE RICAVI	0,00	0,00	0,00
	Utile(+)/perdita(-)	0,00	0,00	0,00