

ALLEGATO 1 - ATTO DI ADESIONE UNICO



AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OFFERTA FORMATIVA NEGLI AMBITI PROFESSIONALI DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Approvato con Decreto n. 6589 del 24/04/2024

Fonte finanziaria rideterminata con DGR n.6620 del 27/07/2026

ATTO DI ADESIONE UNICO

Il/la sottoscritto/a.....
nato/a a....., prov....., il, Cod. Fiscale
in qualità di ☐ rappresentante legale / ☐ altro soggetto con potere di firma
dell'ente (denominazione e ragione sociale) accreditato nella sezione dell'albo
regionale degli operatori accreditati con ID_....., di seguito "beneficiario",
con sede legale nel Comune di CAP Prov.
via n.
Codice Fiscale
Partita Iva

PREMESSO CHE

l'ammissione al finanziamento relativo all'iniziativa comporta da parte del beneficiario la realizzazione dei cicli formativi nel rispetto delle normative europee, nazionali e regionali, nonché delle condizioni e modalità approvate nell'Avviso di cui al Decreto n. 6589 del 24/04/2024

VISTI

- i requisiti prescritti dalla DGR n. XII/1707/2023 inerenti alla misura di finanziamento della formazione negli ambiti professionali del restauro dei beni culturali (Linea A) e dello spettacolo dal vivo (Linea B);
- gli adempimenti stabiliti dall'Avviso attuativo approvato con Decreto n.6589 del 24/04/2024

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, della responsabilità penale ex art. 76 del DPR 445/2000, nonché della decadenza dal contributo concesso ex art. 75 DPR 445/2000;

DICHIARA con riferimento all'ambito del restauro dei beni culturali (Linea A)

- ☐ di avere, alla data di approvazione delle linee Guida (28 dicembre 2023), un'esperienza decennale nell'erogazione di percorsi di tecnico del restauro dei beni culturali, come di seguito descritto:

Descrivere brevemente l'esperienza del soggetto beneficiario relativamente ai requisiti previsti dalla DGR 1707/2023 (max 3000 caratteri, spazi inclusi), dando conto degli anni effettivi di erogazione dei percorsi formativi

DICHIARA con riferimento all'ambito dello spettacolo dal vivo (Linea B)

- ☐ di avere, alla data di approvazione delle linee Guida (28 dicembre 2023), un'esperienza decennale nell'erogazione di percorsi di specializzazione dello spettacolo dal vivo, ai sensi degli standard di contenuto del QRSP, come di seguito descritto:

Descrivere brevemente l'esperienza del soggetto beneficiario relativamente ai requisiti previsti dalla DGR 1707/2023 (max 3000 caratteri, spazi inclusi), dando conto degli anni effettivi di erogazione dei percorsi formativi

- ☐ di avere, alla data di approvazione delle linee Guida (28 dicembre 2023), un'esperienza triennale per il percorso di Scenografo di teatro, come di seguito descritto:

Descrivere brevemente l'esperienza del soggetto beneficiario relativamente ai requisiti previsti dalla DGR 1707/2023 (max 3000 caratteri, spazi inclusi), dando conto degli anni effettivi di erogazione dei percorsi formativi

- ☐ di avere, alla data di approvazione delle linee Guida (28 dicembre 2023), un'esperienza triennale per il percorso di Attore:

Descrivere brevemente l'esperienza del soggetto beneficiario relativamente ai requisiti previsti dalla DGR 1707/2023 (max 3000 caratteri, spazi inclusi), dando conto degli anni effettivi di erogazione dei percorsi formativi

- ☐ di avere, alla data di approvazione delle linee Guida (28 dicembre 2023), un'esperienza triennale per il percorso di Direttore di scena:

Descrivere brevemente l'esperienza del soggetto beneficiario relativamente ai requisiti previsti dalla DGR 1707/2023 (max 3000 caratteri, spazi inclusi), dando conto degli anni effettivi di erogazione dei percorsi formativi

- ☐ di avere un profilo e posizionamento internazionale con riferimento all'attrazione anche di studenti di altre nazionalità, agli scambi formativi con preminenti istituzioni culturali straniere, alle esperienze all'estero dei propri allievi, all'organizzazione di eventi e manifestazioni di carattere internazionale:

Descrivere in modo dettagliato e circostanziato le esperienze di carattere internazionale maturate dall'Ente rappresentato, con particolare riferimento agli scambi formativi e all'organizzazione di eventi di carattere sovranazionale, indicando luogo e data per ciascuna esperienza. Si consideri il periodo 2015-2024 (max 5000 caratteri, spazi inclusi)

- ☐ che i docenti/formatori sono in possesso di un'esperienza nazionale e internazionale:

Descrivere il corpo docente relativo al percorso formativo, indicando per ciascuno (campi ripetibili):

NOMINATIVO

ESPERIENZA

DURATA DELL'ESPERIENZA

AMBITO (NAZIONALE/INTERNAZIONALE)

(Max 5000 caratteri, spazi inclusi)

- ☐ di aver ottenuto collaborazioni e riconoscimenti con preminenti istituzioni di rilevanza nazionale e internazionale (come, ad esempio, organizzazione di tournée di spettacolo, premi ricevuti):

Descrivere in modo dettagliato e circostanziato le forme di collaborazione e di scambio con altre istituzioni artistiche di livello nazionale e internazionale nel periodo 2015-2024 (max 5000 caratteri, spazi inclusi)

ADERISCE

all'Avviso pubblico per la realizzazione di un'offerta formativa negli ambiti professionali del restauro dei beni culturali e dello spettacolo dal vivo, approvato con decreto n. 6589 del 24/04/2024

ACCETTA

1. Di realizzare i cicli formativi di propria competenza, entro i termini stabiliti, nel rispetto delle normative europee, nazionali e regionali, nonché delle condizioni e modalità approvate nell'Avviso;
2. Di rispettare la normativa in materia fiscale, previdenziale e di sicurezza dei lavoratori e dei partecipanti impegnati nell'iniziativa approvata;
3. Di consentire le attività di verifica e controllo sulla realizzazione della misura da parte dei funzionari regionali, nazionali e dell'Unione europea competenti;
4. Di fornire informazioni sui destinatari finali su richiesta di Regione per fini statistici e di monitoraggio;
5. Di adempiere agli obblighi definiti dal presente Atto di Adesione per tutta la durata dell'iniziativa.

DICHIARA INOLTRE

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, della responsabilità penale ex art. 76 del DPR 445/2000, nonché della decadenza dal contributo concesso ex art. 75 DPR 445/2000

- ☐ che non sono intervenute variazioni rispetto ai requisiti di accreditamento e che eventuali successive variazioni verranno comunicate tempestivamente a Regione Lombardia - Direzione Generale Istruzione, Formazione, Lavoro;
- ☐ di non percepire altri finanziamenti per l'erogazione dei servizi oggetto di contributo da parte del presente Avviso e di impegnarsi a comunicare immediatamente a Regione Lombardia la presenza di altri finanziamenti di organismi pubblici per i servizi rivolti ai destinatari;
- ☐ di non essere sottoposto a misure, giudiziarie o amministrative, che limitano la possibilità giuridica di contrattare con la P.A.;
- ☐ di non essere sottoposto a misure di prevenzione o ad altri impedimenti previsti dalla legislazione antimafia;
- ☐ di accettare le condizioni economiche previste da Regione Lombardia;
- ☐ di attivare adeguati controlli e misure tese ad accertare l'assenza di doppio finanziamento;
- ☐ di accettare le condizioni stabilite da Regione Lombardia per l'erogazione dei servizi formativi in regime di concessione;
- ☐ di impegnarsi a rispettare gli obblighi contrattuali assunti con i soggetti impegnati nella realizzazione dell'iniziativa;
- ☐ di essere consapevole che Regione Lombardia recupererà somme indebitamente erogate qualora a seguito delle attività di verifica e controllo si rilevassero irregolarità;
- ☐ di impegnarsi ad accettare le eventuali modifiche all'assetto regolamentare che si rendessero necessarie per effetto dell'entrata in vigore di nuove disposizioni europee, nazionali o regionali;
- ☐ di essere consapevole delle disposizioni relative all'Avviso pubblico e delle altre normative propedeutiche alla corretta gestione della misura;
- ☐ che i cicli formativi erogati non sono finanziati da altre fonti del bilancio dell'Unione europea, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 9 del Reg. (UE) 2021/241, ovvero da altri finanziamenti pubblici;
- ☐ che l'attuazione della misura prevede il rispetto delle norme comunitarie e nazionali applicabili, ivi incluse quelle in materia di trasparenza, uguaglianza di genere e pari opportunità e tutela dei diversamente abili;
- ☐ il rispetto della normativa europea e nazionale applicabile, con particolare riferimento ai principi di parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- ☐ di conservare la documentazione relativa alla misura ai fini delle verifiche amministrative, anche in loco se necessario;

S'IMPEGNA

- ☐ a rispettare i termini e le modalità di presentazione della domanda di contributo previsti dall'Avviso;
- ☐ a trasmettere la documentazione richiesta in modo chiaro e completo;
- ☐ ad adottare un sistema di contabilità separata (o una codificazione contabile adeguata, che include l'indicazione del CUP) e informatizzata per tutte le transazioni relative alle doti per assicurare la tracciabilità dell'utilizzo delle risorse pubbliche;
- ☐ a rispettare gli adempimenti in materia di trasparenza amministrativa ai sensi del Decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e di impegnarsi a dare evidenza nella documentazione progettuale del finanziamento a carico di Regione Lombardia;
- ☐ a dare prova dello svolgimento delle attività formative mediante la registrazione delle presenze/assenze dei partecipanti e secondo le modalità stabilite dall'Avviso e dalle sue eventuali modifiche ed integrazioni successive;
- ☐ a rispettare il termine stabilito dall'Avviso per la presentazione della rendicontazione.

S'IMPEGNA altresì

- ☐ relativamente alle attività della Linea A, a realizzare i percorsi nel rispetto degli standard formativi della figura definiti dal D.M. n. 86 del 26 maggio 2009 e dal Decreto regionale n. 1228/2013 finalizzati al conseguimento di un attestato di competenze di Tecnico del restauro di beni culturali con l'indicazione dell'indirizzo specifico di riferimento del percorso;
- ☐ relativamente alle attività della Linea B, a realizzare percorsi di specializzazione finalizzati al conseguimento di un certificato delle competenze acquisite ai sensi del Decreto regionale n. 12453 del 20 dicembre 2012, riferito ad un intero profilo del QRSP (19.7 Scenografo di teatro - 19.22 Attore - 19.45 Direttore di scena), o di un attestato di competenze, relativo ad una o più competenze del QRSP.

Luogo e data _____

Firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata
del rappresentante legale o di altro soggetto con potere di firma