Anno LV – N. 59 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Riccardo Perini – Web Hosting: Aria S.p.a. - Redazione: tel. 02/6765 int. 4428 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Venerdì 07 marzo 2025

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 3 marzo 2025 - n. XII/3981
Bando impianti sportivi 2025 - Criteri e modalità per l'assegnazione di contributi regionali a fondo perduto in conto capitale per la messa in sicurezza, riqualificazione e valorizzazione degli impianti sportivi pubblici esistenti sul territorio lombardo . . . 2

Delibera Giunta regionale 3 marzo 2025 - n. XII/4000
Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando per il sostegno di festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025 - 2027 . . . 20

Delibera Giunta regionale 3 marzo 2025 - n. XII/4001
Approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali a sostegno di soggetti che operano nel campo delle attività e dei beni culturali – anno 2025 . . . 25

Delibera Giunta regionale 3 marzo 2025 - n. XII/4008
Integrazione delle misure di conservazione delle zone di conservazione speciale (ZSC) relative ad habitat e specie inseriti negli allegati I e II della Direttiva 92/43/CEE; approvazione definitiva dei format ai sensi della d.g.r. XII/3594/2024 . . . 67

D) ATTI DIRIGENZIALI
Giunta regionale

Presidenza

Decreto direttore generale 5 marzo 2025 - n. 2857
Attivazione della procedura di cui alla d.g.r. XI/3892 finalizzata alla individuazione di operatori finanziari da invitare ai fini della contrazione di un mutuo destinato al finanziamento di investimenti . . . 69

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 3 marzo 2025 - n. 2768
Interventi per favorire e promuovere l'invecchiamento attivo (D.g.r. 2168/2024): validazione dei Piani di azione territoriali presentati da parte delle ATS . . . 89

D.G. Agricoltura, sovranità alimentare e foreste

Decreto dirigente unità organizzativa 4 marzo 2025 - n. 2830
Complemento per lo sviluppo rurale del Piano strategico nazionale della PAC 2023-2027 della Regione Lombardia – Intervento SRG10 - «Promozione dei prodotti di qualità». approvazione delle disposizioni attuative per la presentazione delle domande anno 2025 . . . 90

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente unità organizzativa 26 febbraio 2025 - n. 2513
2021IT16RFPR010 - «Misura «Investimenti – Linea sviluppo aziendale» in attuazione della d.g.r. 7595 del 15 dicembre 2022 – PR FESR 2021-2027 – Azione 1.3.3 «Sostegno agli investimenti delle PMI» – ID bando RLO12023031703 – CUP E42E22001190009 – 14° provvedimento di non ammissibilità . . . 129

Decreto dirigente unità organizzativa 27 febbraio 2025 - n. 2652
2021IT16RFPR010 - «Misura «Investimenti – Linea sviluppo aziendale» in attuazione della d.g.r. 7595 del 15 dicembre 2022 – PR FESR 2021-2027 – Azione 1.3.3 «Sostegno agli investimenti delle PMI» – ID bando RLO12023031703 – CUP E42E22001190009 – 15° provvedimento di non ammissibilità . . . 132

D.g.r. 3 marzo 2025 - n. XII/4000
Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando per il sostegno di festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025 - 2027

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamati:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo;
- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato;
- il Regolamento (UE) 1315/2023 della Commissione, del 23 giugno 2023, che modifica il regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda la sua proroga fino al 31 dicembre 2026;
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);
- le Linee guida approvate dal Coordinamento tecnico Stato Regioni e Province Autonome per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato;
- la d.g.r. n. XI/7813 del 23 gennaio 2023 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025»;
- la d.g.r. n.XII/3793 del 20 gennaio 2025 «Approvazione dei criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – anni 2025 - 2027»;
- il d.d.s. n. 789 del 23 gennaio 2025 «Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel Settore dello Spettacolo – anni 2025-2027»;
- la d.g.r. n. XII/3955 del 24 febbraio 2025 «Disposizioni in merito agli interventi nel settore delle attività di spettacolo per il triennio 2025/2027 (artt. 32 e 33 della l.r. 25/2016);

Premesso che il Piano triennale per la cultura 2025-27 include, all'interno dell'obiettivo strategico 6.1.1 Ampliare e diversificare l'offerta culturale, la priorità 12, Attività di rilevanza regionale – Ambito festival di musica, danza e multidisciplinari: «Verrà dato seguito al sostegno dei festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale. Tali eventi rivestono grande importanza per la crescita e lo sviluppo del settore, costituiscono una vetrina sul Mondo attraverso l'ospitalità di compagnie internazionali, svolgono un lavoro sul pubblico, con la realizzazione di iniziative educational e divulgative e un continuo confronto con la scena artistica attuale. Sono attivatori di sinergie e momenti importanti per la ricerca contemporanea nonché occasioni di inclusione. […] A partire dal 2025 si proseguirà con tale strategia di intervento triennale a supporto di progetti pluriennali»;

Considerato che Regione Lombardia riconosce le attività musicali, di danza e multidisciplinari nell'ambito dello spettacolo dal vivo quali componenti essenziali dei processi di promozione, sviluppo e diffusione della cultura e intende sostenere, attraverso l'assegnazione di contributi triennali, i Festival di Musica, i Festival di Danza e i Festival Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale;

Dato atto che la d.g.r. n. XII/3955 del 24 febbraio 2025 «Disposizioni in merito agli interventi nel settore delle attività di spettacolo per il triennio 2025/2027 (artt. 32 e 33 della l.r. 25/2016) ha:

- stanziato le risorse per il triennio 2025-27 a sostegno dei festival di musica, danza e multidisciplinari pari a complessivi € 580.500,00, suddivise come segue sui capitoli del bilancio regionale:
  - Bilancio 2025 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 193.500,00,
  - Bilancio 2026 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 129.000,00,
  - Bilancio 2027 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 258.000,00;
- demandato a successivo provvedimento di Giunta l'approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione di specifico avviso pubblico per la selezione e il sostegno per il triennio 2025/2027 di soggetti che realizzano festival di musica, danza e multidisciplinari di rilevanza regionale;
- stabilito che sarà valutato caso per caso, in sede di definitiva assegnazione dei contributi, se i contributi concessi siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato, tenendo in considerazione le Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di stato approvate dalla Conferenza delle Regioni e Province Autonome;

Dato atto che il d.d.s. n. 789 del 23 gennaio 2025 «Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel Settore dello Spettacolo – anni 2025-2027» ha approvato il bando che consentirà di individuare i Festival di musica, danza e multidisciplinari di rilevanza regionale per il triennio in corso;

Ritenuto pertanto di approvare i requisiti e i criteri per la predisposizione del «Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025/27», così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Ritenuto di demandare al Dirigente pro tempore della Struttura attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'adozione del Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025/27 a seguito dell'approvazione degli esiti del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel Settore dello Spettacolo – anni 2025-2027, di cui al d.d.s. n. 789 del 23 gennaio 2025;

Visti gli artt. 26 e 27, d.lgs. 33/2013, che demandano alla struttura competente gli adempimenti previsti in materia di trasparenza e pubblicità;

Ritenuto di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sul portale Bandi e Servizi;

A voti unanimi espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di approvare i requisiti e i criteri per la predisposizione del «Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025/27», così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

2. di demandare al Dirigente pro tempore della Struttura attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'adozione del Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025/27 a seguito dell'approvazione degli esiti del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel Settore dello Spettacolo – anni 2025-2027, di cui al d.d.s. n. 789 del 23 gennaio 2025;

3. di pubblicare il presente provvedimento ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013, sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e servizi - www.bandi.regione.lombardia.it.

Il segretario: Riccardo Perini

ALLEGATO A

TITOLO	**CRITERI E MODALITÀ PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI REGIONALI A SOSTEGNO DI FESTIVAL DI MUSICA, DI DANZA E MULTIDISCIPLINARI RICONOSCIUTI DI RILEVANZA REGIONALE PER IL TRIENNIO 2025-2027**

FINALITÀ	Regione Lombardia riconosce le attività musicali, di danza e multidisciplinari nell'ambito dello spettacolo dal vivo quali componenti essenziali dei processi di promozione, sviluppo e diffusione della cultura e intende sostenere, attraverso l'assegnazione di contributi triennali, i Festival di Musica, i Festival di Danza e i Festival Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale. In particolare, Regione Lombardia intende: 1. sostenere e promuovere i Festival di Musica, i Festival di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale caratterizzati da elevata qualità artistica e capacità progettuale, pluralità di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti; 2. valorizzare le manifestazioni che promuovono forme innovative nei linguaggi espressivi e che si qualificano per la capacità organizzativa e realizzativa anche attraverso forme di collaborazione con qualificati soggetti del settore; 3. favorire le opportunità di scambio e confronto tra artisti a livello nazionale e internazionale; 4. promuovere un'azione di avvicinamento alla musica, alla danza e allo spettacolo dal vivo in generale, con un'attenzione particolare rivolta ai giovani e ai soggetti fragili. Il bando selezionerà i soggetti da sostenere per il triennio 2025/27 e assegnerà le risorse per l'annualità 2025.
R.A. DEL PRSS XII LGS.	6.1.1.1. Garantire il sostegno alla valorizzazione e alla promozione delle attività di spettacolo realizzate dagli operatori culturali e da associazioni e fondazioni partecipate da Regione
SOGGETTI BENEFICIARI	Soggetti in possesso del riconoscimento di rilevanza regionale per il periodo 2025-2027 (art. 7 l.r. 25/2016) per le tipologie "Soggetti che organizzano festival di danza", "Soggetti che organizzano festival di musica" e "Soggetti che organizzano festival multidisciplinari".
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Le risorse finanziarie per le attività da realizzarsi nel 2025 ammontano a complessivi € 215.000,00 a valere sul bilancio regionale anni 2025 e 2026, salvo eventuale successiva integrazione. Le risorse finanziarie per le attività da realizzarsi nel 2026 ammontano a complessivi € 215.000,00 a valere sul bilancio regionale anni 2026 e 2027, salvo eventuale successiva integrazione.

	Le risorse finanziarie per le attività da realizzarsi nel 2027 ammontano a complessivi € 150.500,00 a valere sul bilancio regionale anno 2027, salvo eventuale successiva integrazione. Per gli anni successivi al primo, è garantito – a fronte del mantenimento dei requisiti e a seguito di valutazione del progetto presentato – un contributo pari ad almeno il 70% dell'importo assegnato per la realizzazione delle attività del primo anno del triennio, salvo decadimento dal riconoscimento di rilevanza regionale o rinuncia.
FONTE DI FINANZIAMENTO	Risorse regionali – D.G. Cultura (stanziate con d.g.r. n. XII/3955 del 24/02/2025): - Bilancio 2025 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 193.500,00, - Bilancio 2026 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 129.000,00, - Bilancio 2027 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 258.000,00; Tali somme potranno essere incrementate con successivi atti di Giunta in base a rientri ed economie derivanti da altre misure della Direzione e a eventuali e ulteriori disponibilità del bilancio regionale.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Il bando selezionerà i festival di rilevanza regionale da sostenere per il triennio 2025/27 e sarà assegnato un contributo per ciascuna annualità previa presentazione di un progetto annuale. Il contributo annuale a fondo perduto assegnato a ciascun soggetto potrà essere compreso da un minimo di 10.000,00 euro a un massimo di 60.000,00 euro e comunque non superiore al 50% del costo del progetto. Inoltre, il contributo regionale non dovrà superare quanto necessario per coprire la differenza tra uscite ed entrate del budget di progetto (disavanzo). Il contributo non è cumulabile con altri contributi assegnati a valere su risorse regionali per lo stesso progetto.
REGIME DI AIUTO DI STATO	Sarà valutato caso per caso, in sede di istruttoria, se i progetti presentati siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato. Si terranno in considerazione le Linee guida approvate dal Coordinamento tecnico Stato Regioni e Province Autonome, nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato. Qualora il progetto presentato sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato, il contributo di cui al presente Ambito è concesso nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014, in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato Europeo. In tali casi saranno concessi contributi per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), c) d) ed e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 3 lett. b) dell'art. 53), per le spese ammissibili dal paragrafo 5 dello stesso art. 53. Come previsto dal paragrafo 7 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, l'importo dell'aiuto non supererà quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione. Ciò è garantito ex ante, sulla base di proiezioni ragionevoli, o mediante un meccanismo di recupero. Sarà possibile cumulare gli aiuti in esenzione nel rispetto dell'art. 8 del regolamento. Ai fini dell'ammissibilità sono esclusi i soggetti che si trovino in condizioni tali da risultare impresa in difficoltà ai sensi dell'articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014 in quanto applicabile. Ai fini dell'erogazione dei contributi sarà verificato che i soggetti non siano destinatari di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 2015/1589, in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione

	di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) n. 2015/1589.
INTERVENTI AMMISSIBILI	Sono finanziabili progetti di festival di musica, festival di danza e festival multidisciplinari che si realizzino con cadenza annuale sul territorio regionale. Il contributo è assegnato annualmente per ciascuna edizione del festival. Ulteriori requisiti specifici potranno essere specificati nel bando
SPESE AMMISSIBILI	Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle direttamente imputabili al progetto e potranno riguardare: • Costi di realizzazione del progetto e di ospitalità • Costi del personale • Costi di promozione e comunicazione • Costi di funzionamento della struttura (esclusivamente riferite al progetto, entro la percentuale massima del 10% del costo totale dello stesso) Le spese devono essere: • imputate al soggetto beneficiario • riferite ad attività realizzate dal 1gennaio al 31 dicembre dell'anno per il quale si invia domanda di contributo • comprensive o al netto di IVA in relazione al regime fiscale del beneficiario • strettamente correlate alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Procedura valutativa a graduatoria. Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi e Servizi.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	L'istruttoria e la valutazione dei progetti saranno effettuate, previa verifica delle condizioni di ammissibilità, da un Nucleo di valutazione costituito da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura nominato con apposito decreto del Direttore Generale. Le domande saranno valutate in base ai seguenti criteri: - Sostenibilità economica (capacità del soggetto di attivare altre forme di sostegno economico per la copertura dei costi di realizzazione) - Qualità della proposta progettuale (numeri del programma di festival - ad esempio numero rappresentazioni, prime nazionali, numero di spettacoli prodotti o coprodotti - oltre a rilevanza e qualità artistica della programmazione) - Inclusione e rapporto con il pubblico (capacità del soggetto di attirare nuovi pubblici e fidelizzare l'esistente, capacità di coinvolgere pubblici con disabilità motorie o sensoriali, qualità del piano di comunicazione, numero spettatori coinvolti) A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione sarà definita una graduatoria di merito in base al punteggio ottenuto. Saranno finanziati i soggetti che otterranno un punteggio uguale o superiore al punteggio minimo richiesto, che sarà stabilito nel bando.

	Verrà poi assegnato ai beneficiari risultati ammissibili un contributo la cui entità verrà determinata in base al punteggio ottenuto, al costo complessivo del progetto e al disavanzo. Il procedimento di valutazione e di assegnazione dei contributi si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	Il contributo per le attività 2025 sarà erogato con le seguenti modalità: 90% a titolo di acconto, contestualmente all'assegnazione dei contributi ai singoli beneficiari e successivamente alla sottoscrizione di un modulo di accettazione del contributo per il triennio 2025/27 10% a saldo, previa presentazione della rendicontazione del progetto annuale Negli anni successivi al primo i soggetti selezionati per il triennio saranno invitati a presentare un progetto annuale, che sarà valutato secondo gli stessi criteri e con gli stessi parametri qui approvati e il contributo assegnato sarà erogato con una quota di acconto contestuale all'assegnazione e una quota a saldo, a seguito di verifica della rendicontazione.