D.G. Cultura

D.d.g. 26 settembre 2024 - n. 14272
Approvazione delle modalità operative per la partecipazione al censimento delle scuole di musica operanti in Lombardia

IL DIRETTORE GENERALE DELLA DG CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»; ed in particolare

- l'art. 1 lett. i) che prevede che la Regione persegue l'integrazione con le politiche e gli interventi connessi all'istruzione e alla formazione;
- l'art. 26 che prevede che per promozione educativa e culturale si intendono, tra le altre, le attività finalizzate a favorire la conoscenza e la divulgazione dei valori artistici e culturali, anche mediante attività didattiche favorendo l'integrazione delle attività educative con quelle culturali;
- l'art. 33 secondo cui la Regione favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- l'art. 37 bis - inserito con l'art. 14 della l.r. 23 luglio 2024, n. 11 «Prima legge di revisione normativa ordinamentale 2024» -, che istituisce presso la Giunta regionale l'elenco delle scuole di musica e di enti pubblici o privati che offrono formazione musicale esistenti sul territorio lombardo, quale strumento di ricognizione e monitoraggio, a supporto della programmazione di settore.

Richiamati:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 dell'11 maggio 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma triennale per la cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo;
- la d.g.r. n.XII/1879 del 12 febbraio 2024 «Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare);
- la d.g.r. XII/2661 del 1° luglio 2024 «Approvazione delle Linee guida per la predisposizione di un censimento delle scuole di musica in Lombardia»;

Dato atto che la d.g.r. XII/2661 del 1° luglio 2024 ha stabilito di procedere a una ricognizione delle scuole di musica operanti in Lombardia avviando un censimento delle stesse al fine di supportare eventuali politiche di sostegno al settore;

Considerato che il censimento delle scuole di musica in Lombardia ha l'obiettivo di:

- Promuovere le attività finalizzate a favorire la conoscenza e la divulgazione dei valori artistici e culturali, anche mediante attività didattiche favorendo l'integrazione delle attività educative con quelle culturali;
- Riconoscere la musica quale strumento di educazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, nonché di espressione artistica;
- Attuare una ricognizione dei soggetti, pubblici e privati, che operano nella pratica dell'educazione musicale e nel processo di diffusione e formazione della cultura musicale;
- Ottenere dati ed informazioni sul panorama lombardo esistente, a supporto della futura programmazione regionale.

Considerato che, così come previsto dalla succitata d.g.r. n. XII/2661 del 1° luglio 2024:

- il censimento 2024 avverrà attraverso la piattaforma Bandi e Servizi;
- la definizione delle modalità operative per la partecipazione al censimento è definita in un provvedimento del Direttore della Direzione Generale Cultura, da adottare entro 90 giorni dall'approvazione della delibera;
- I dati e le informazioni raccolti, anche in collaborazione con gli Enti locali, saranno a disposizione delle Strutture regionali e potranno essere aggiornati periodicamente e pubblicati secondo modalità da definire con successivo atto della Direzione Generale Cultura.

Visto l'allegato A, parte integrante del presente provvedimento, «Modalità operative per la partecipazione al censimento 2024 delle scuole di musica operanti in Lombardia»;

Ritenuto opportuno approvare le «Modalità operative per la partecipazione al censimento delle scuole di musica operanti in Lombardia» allegato A parte integrante del presente provvedimento;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dalla d.g.r. n. XII/2661 del 1° luglio 2024;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII° Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII° Legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt.26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - www.bandi.regione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare le «Modalità operative per la partecipazione al censimento delle scuole di musica operanti in Lombardia» allegato A parte integrante del presente provvedimento;

2. di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt.26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - www.bandi.regione.lombardia.it;

La dirigente
Sabrina Sammuri

ALLEGATO A

Modalità operative per la partecipazione al "Censimento 2024 delle Scuole di Musica operanti in Lombardia"

1. FINALITA' E OBIETTIVI

Regione Lombardia intende attuare una ricognizione dei soggetti, pubblici e privati, che operano nella pratica dell'educazione musicale e nel processo di diffusione e formazione della cultura musicale con l'obiettivo di supportare eventuali politiche di sostegno al settore.

I dati e le informazioni raccolti saranno a disposizione delle Strutture Regionali e potranno essere aggiornati periodicamente e pubblicati secondo modalità da definire con successivo atto della Direzione Generale Cultura.

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo" e s.m.i;
- Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 - pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo;
- la d.g.r. XII/1879 del 12 febbraio 2024 "Programma Operativo Annuale per la Cultura 2024, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016, n. 25, "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (a seguito di parere della Commissione Consiliare);
- d.g.r. XII/2661 del 01 luglio 2024 "Approvazione delle linee guida per la predisposizione di un censimento delle scuole di musica in Lombardia";

3. SOGGETTI DESTINATARI

Le tipologie dei soggetti che possono aderire al censimento sono:

- scuole civiche comunali, anche tra loro associate
- enti, associazioni e fondazioni, e altri soggetti che operino in ambito culturale senza fine di lucro
- scuole private che svolgono abitualmente corsi di musica con continuità didattica ed in un rapporto continuativo costante con gli allievi.

Non possono partecipare singoli docenti che erogano lezioni private.

4. PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti aventi i requisiti richiesti potranno presentare non più di una richiesta di adesione.

5. IMPEGNI A CARICO DEI SOGGETTI

Il censimento avrà ad oggetto una rilevazione dei seguenti dati, che i soggetti dovranno indicare:

- Natura giuridica e dati sulla costituzione
- Localizzazione sul territorio lombardo (con indicazioni delle sedi presenti sul territorio lombardo)
- Professionalità del corpo docenti
- Dotazione strumentale
- Rilascio di diplomi/attestazioni
- Numero e tipologia dei corsi attivati
- Allievi (numero, età, presenza di disabilità…)
- Disponibilità di locali per lo svolgimento delle attività;

ALLEGATO A

- Svolgimento di lezioni collettive di musica d'insieme;
- Svolgimento di didattica laboratoriale, anche in collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado;
- Organizzazione di eventi aperti al pubblico;
- Disponibilità di un insegnamento flessibile e personalizzato a favore degli alunni diversamente abili;
- Collaborazioni con enti del territorio e istituti scolastici;
- Dati di bilancio (previsione di rette, valore della produzione, contributi pubblici, …).

La richiesta di adesione al presente Avviso dovrà pervenire tramite piattaforma Bandi e Servizi, con le modalità indicate al successivo punto "Modalità di presentazione delle domande di adesione".

6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI ADESIONE

La richiesta di adesione dovrà essere presentata dal Soggetto richiedente, pena la non ammissibilità, dalle ore 10:00 di giovedì 17 ottobre 2024 alle ore 16:00 di giovedì 5 dicembre 2024 obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi www.bandi.regione.lombardia.it

Unitamente alla Domanda di partecipazione (scaricabile dalla piattaforma a seguito di compilazione del form online), dovranno essere allegati in Bandi e Servizi i seguenti documenti:

- copia dell'atto costitutivo e statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (o dichiarazione che tale documentazione sia già stata depositata presso la D.G. Cultura in caso non siano intervenute modifiche);
- scheda attività (come da fac-simile allegato alla procedura informatica)
- ultimo bilancio approvato (o situazione contabile)

7. INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ACCESSO ALLA PROCEDURA BANDI E SERVIZI

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.
Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente:
- SPID – Sistema Pubblico di Identità Digitale: è un codice personale che consente di accedere da qualsiasi dispositivo e di essere riconosciuto da tutti i portali della Pubblica Amministrazione.
L'accesso tramite SPID richiede che l'utente sia già in possesso delle credenziali (nome utente e password) SPID, che permettono l'accesso a tutti i servizi online della Pubblica Amministrazione. Tali credenziali sono rilasciate dai soggetti (detti identity provider) autorizzati, tra cui ad esempio Aruba, Infocert, Poste, Sielte o Tim. Per richiedere ed ottenere il codice SPID: https://www.spid.gov.it/richiedi-spid
Oppure
- CNS – Carta Nazionale dei Servizi/CRS – Carta Regionale dei Servizi e PIN
Per la richiesta del codice PIN:
https://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioServizio/servizieinformazioni/enti-e-operatori/autonomie-locali/rilascio-pin-della-carta-crs
L'accesso tramite smartcard richiede il lettore di Smart card, la tessera sanitaria CRS o CNS abilitata con pin e il sistema di gestione "CrsManager", disponibile sul sito: http://www.crs.regione.lombardia.it/
Oppure
- CIE Carta di Identità Elettronica.
L'accesso tramite CIE richiede la Carta di Identità Elettronica (CIE) con il suo codice PIN e l'utilizzo dell'app CieID, scaricandola sul proprio cellulare. Nel caso in cui non si abbia la possibilità di scaricare l'app CieID è

ALLEGATO A

possibile utilizzare un lettore smart card contactless. Per informazioni è possibile consultare il sito istituzionale https://www.cartaidentita.interno.gov.it/identificazione-digitale/cie-id/

Per informazioni sul suo funzionamento:
https://www.cartaidentita.interno.gov.it/identificazionedigitale/entra-con-cie/
Qualora il richiedente abbia già attivato in passato delle credenziali di accesso al portale Bandi e Servizi (ex BandiOnLine) diverse da quelle sopra indicate, per presentare la domanda di contributo di cui al presente Bando, dovrà comunque obbligatoriamente utilizzare SPID, CNS con PIN o CIE.
Il Legale Rappresentante dell'Ente può designare un Delegato, seguendo le istruzioni in procedura.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della domanda di partecipazione alla presente manifestazione di interesse dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

8. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è il Direttore Generale della Direzione Cultura.

9. PUBBLICAZIONE, INFORMAZIONI E CONTATTI

Il presente Avviso è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sul portale www.bandi.regione.lombardia.it

Per informazioni:
Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi
e-mail: legge25musicaedanza@regione.lombardia.it
Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312
Elisa Piria tel. 02.6765.3362

10. DIRITTO DI ACCESSO AGLI ATTI

Il diritto di accesso agli atti relativi al presente Avviso è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e L.R. 1/2012 (Riordino normativo in materia di procedimento amministrativo, diritto di accesso ai documenti amministrativi, semplificazione amministrativa, potere sostitutivo e potestà sanzionatoria).
Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, dell'Avviso e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.
L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.
Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:
D.G. Cultura
Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano
E-mail cultura@pec.regione.lombardia.it

ALLEGATO A

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.