Anno LIV – N. 145 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Riccardo Perini – Web Hosting: Aria S.p.a. - Redazione: tel. 02/6765 int. 4428 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Lunedì 10 giugno 2024

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 28 maggio 2024 - n. XII/2390
Incremento della dotazione finanziaria per la presentazione e la valutazione dei progetti finalizzati all'incentivazione dei giovani alla pratica delle discipline sportive invernali - Triennio 2023-2025, di cui alla d.g.r. XII/402 del 5 giugno 2023 3

Delibera Giunta regionale 28 maggio 2024 - n. XII/2392
Integrazione al documento tecnico di accompagnamento al Bilancio di previsione 2024-2026, a seguito dell'approvazione della l.r. n. 8 del 29 aprile 2024 «Modifiche alla legge regionale 18/2015 (gli orti di Lombardia. Disposizioni in materia di orti didattici, urbani e collettivi) - Ortoterapia» 5

Delibera Giunta regionale 3 giugno 2024 - n. XII/2432
Approvazione dello schema di convenzione tra Regione Lombardia e Sport e Salute s.p.a. finalizzata alla promozione dello sport, allo sviluppo della cultura sportiva anche al fine di sviluppare percorsi di prevenzione e corretti stili di vita 7

Delibera Giunta regionale 3 giugno 2024 - n. XII/2433
Determinazione in merito alla valorizzazione di grandi eventi sportivi sul territorio lombardo - Stagione invernale 2024/2025 . . 16

Delibera Giunta regionale 3 giugno 2024 - n. XII/2439
Attuazione dd.g.r. nn. 7499/2022 e 20/2023 - Incremento della dotazione finanziaria per la realizzazione di interventi per contrastare il disagio dei minori 19

Delibera Giunta regionale 3 giugno 2024 - n. XII/2446
Determinazioni in ordine all'approvazione delle linee operative per il processo di individuazione e accompagnamento dell'alunno con disabilità ai fini dell'inclusione scolastica - Aggiornamento 2024 21

Delibera Giunta regionale 3 giugno 2024 - n. XII/2463
Definizione delle specifiche per l'anno 2024 relative al sostegno dei soggetti che svolgono attività di produzione teatrale (art. 32 l.r. 25/2016) selezionati per il triennio 2022/2024 83

Delibera Giunta regionale 3 giugno 2024 - n. XII/2466
Ulteriori determinazioni in merito alla d.g.r. 26 settembre 2022 n. XI/7025 - Approvazione dello schema di accordo per l'innovazione tra Ministero dello Sviluppo Economico, Regione Lombardia, Regione Siciliana e la società capofila Delisa s.r.l.. . . . 88

D) ATTI DIRIGENZIALI
Giunta regionale

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 4 giugno 2024 - n. 8531
Sostegno alle reti territoriali interistituzionali antiviolenza per la prevenzione e il contrasto alla violenza sulle donne ai sensi della d.g.r. 20 maggio 2024, n. 2345: approvazione del piano di riparto delle risorse 89

D.G. Cultura

Decreto dirigente struttura 6 giugno 2024 - n. 8651
Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A, B e C nell'ambito del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025» 94

D.G. Agricoltura, sovranità alimentare e foreste

Decreto dirigente struttura 5 giugno 2024 - n. 8582
Piano Strategico Nazionale della PAC 2023-2027 Reg. (UE) 2021/2115 - Interventi SRA «Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione». Modalità di riduzioni ed esclusioni dal premio, in applicazione del d.m. n. 93348 del 26 febbraio 2024 avente a oggetto «Disposizioni attuative e criteri per determinare le percentuali di riduzione applicabili per inadempienze degli obblighi della condizionalità «Rafforzata» 2023-2027 e per violazione degli impegni dei regimi ecologici per il clima e l'ambiente e degli interventi di sviluppo rurale finanziati dal FEASR 2023-2027» - anno 2023 135

D.G. Cultura

D.d.s. 6 giugno 2024 - n. 8651
Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A, B e C nell'ambito del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA
ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Vista la d.g.r. n. XII/262 del 11 maggio 2023 «Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII legislatura: approvazione della proposta da inviare al Consiglio Regionale» nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;

Richiamate:

- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo;
- la d.g.r. n.XII/1879 del 12 febbraio 2024 «Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare);
- la d.g.r. XII/2316 del 13 maggio 2024 «Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024-2025» e incremento della dotazione finanziaria della linea D – edizione 2023-2024»;

Richiamata la che la d.g.r. XII/2316 del 13 maggio 2024 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizioni 2024/2025»;
- ha stabilito che l'edizione 2024/2025 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
  - A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024;
  - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
  - C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
  - D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
  - E. Schermi di classe.
  - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.
  - G. Azioni per l'internazionalizzazione
  - H. Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole;
- ha definito la suddivisione delle risorse tra le diverse linee del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025»;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle linee A, B e C del progetto Next;
- ha stabilito che nell'ambito dell'edizione 2024/2025 di Next un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà:
  - per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura;
  - per la selezione delle compagnie, sulla linea C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento del dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto di Next– Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Vista la comunicazione del 4 giugno 2024 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti delle linee A, B e C nell'ambito del progetto Next– Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Attestato che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandi.regione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A, B e C nell'ambito del progetto Next– Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025 (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Sevizi – www.bandi.regione.lombardia.it.

La dirigente
Nicoletta Finardi

——— • ———

ALLEGATO A

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025" - LINEE A, B e C

Indice

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE
A.1 Finalità e obiettivi
A.2 Riferimenti normativi
A.3 Soggetti beneficiari
A.4 Dotazione finanziaria
B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE
B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione
B.2 Progetti finanziabili
C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO
C.1 Presentazione delle domande
C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse
C.3 Istruttoria
C3.a Modalità e tempi del processo
C3.b Verifica di ammissibilità delle domande
C3.c Valutazione delle domande
C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione
C4.a Adempimenti post concessione
D. DISPOSIZIONI FINALI
D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari
D.2 Ispezioni e controlli
D.3 Monitoraggio dei risultati
D.4 Responsabile del procedimento
D.5 Trattamento dati personali
D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti
D.7 Diritto di accesso agli atti
D.8 Riepilogo date e termini temporali
D.9 Allegati

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Il progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025" è promosso da Regione Lombardia – D.G. Cultura, con la collaborazione di AGIS Lombarda in qualità di ente attuatore, al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio e, in particolare, di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma e servizi che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da Next, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;
- supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.

L'edizione 2024/2025 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:

A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024;
B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
E. Schermi di classe;
F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
G. Azioni per l'internazionalizzazione
H. Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole;

A.2 Riferimenti normativi

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 “Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo”;
- Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 - pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall’art.9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo;
- d.g.r. XII/1879 del 12 febbraio 2024 “Programma Operativo Annuale per la Cultura 2024, previsto dall’art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016, n. 25, “Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (a seguito di parere della Commissione Consiliare);
- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, approvato con d.g.r. XII/1445 del 27/11/2023;
- d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 “Realizzazione del progetto “NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizioni 2023-2024 e 2024-2025”;
- d.g.r. 13 maggio 2024, n.XII/2316 “Realizzazione del progetto “NEXT – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024-2025” e incremento della dotazione finanziaria della linea D – edizione 2023-2024”;

A.3 Soggetti beneficiari

Per le linee A, B e C saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici, a seconda della sezione a cui si partecipa.

Requisiti generali

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l’obbligo di reinvestire gli utili nell’attività, come previsto nello statuto o nell’atto costitutivo;
- svolgere documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, del teatro per l’infanzia e la gioventù o danza&multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno 2 anni (2022 e 2023).

Per poter presentare domanda per la presente edizione 2024/2025 le compagnie che sono state già selezionate per le passate edizioni di Next dal 2012 al 2023 devono avere effettivamente realizzato le nuove produzioni presentate nelle edizioni precedenti e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli selezionati, secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali.

Ciascun soggetto potrà partecipare a Next in alternativa sulla linea A, B o C.

Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda) che potrà essere

programmata nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione di un'ulteriore proposta di spettacolo che potrà essere selezionata per partecipare alle vetrine (linee A e B) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next.
Tali proposte di spettacolo potranno anch'esse essere programmate nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.

Requisiti specifici

Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo

Per i soggetti del settore della prosa:
- documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa da almeno 3 anni (2021, 2022 e 2023);
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2025) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:
- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno 3 anni (2021, 2022 e 2023);
- compagine artistica stabile;
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2025) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù
- documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2021, 2022 e 2023);
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- presentazione integrale di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 ed entro la vetrina che si svolgerà nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025). Non sono ammissibili spettacoli che abbiamo già partecipato o che parteciperanno a vetrine e festival prima della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025).

Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea

- documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza&multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno due anni (2022 e 2023);
- i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti per più del 50% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023 e entro la data di presentazione della domanda).

Solo per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo e unicamente nel caso di giovani compagnie non formalmente costituite (atto costitutivo e statuto) ma con compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori) la proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto che svolge con continuità attività di promozione della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni;

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.
Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

A.4 Dotazione finanziaria

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a **€ 440.000,00** di cui:

- Per la linea A: € 275.000,00 di cui € 205.000,00 per il settore prosa e € 70.000,00 per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
- Per la linea B: € 80.000,00;
- Per la linea C: € 85.000,00.

Sarà possibile effettuare rimodulazioni o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate.
La dotazione finanziaria potrà essere successivamente integrata dall'eventuale quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione

Non è previsto alcun rimborso regionale per i soggetti in possesso unicamente dei requisiti generali che presenteranno una proposta di spettacolo già realizzato per l'eventuale programmazione nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.

Per la partecipazione alle vetrine (linee A e B) e alla circuitazione nazionale (linea C) è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare.

A tutti i soggetti selezionati per le vetrine (linee A e B) o la circuitazione nazionale (linea C) verrà riconosciuto un rimborso spese.

LINEA A

Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 20.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e e verrà corrisposto in due tranche:

- l'acconto pari a 90%;
- Il saldo pari a 10%.

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina.

LINEA B

Nell'ambito della linea B il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa) e verrà corrisposto in due tranche:

- un acconto fisso di € 5.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo.

La quota a saldo potrà variare fino ad un massimo di € 12.000,00 (IVA inclusa).

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni dalla messa in scena degli spettacoli nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni.
Nel caso in cui non siano selezionate il numero massimo di compagnie previste potrà essere aumentato l'importo massimo della quota a saldo e quindi la soglia massima di rimborso spese complessivo.

LINEA C

Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2025 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.
Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranche:

- un acconto fisso di € 4.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).
Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà per la linea C entro 90 giorni dalla selezione delle proposte.
Nel caso in cui non siano selezionate il numero massimo di compagnie previste potrà essere aumentato l'importo massimo della quota a saldo e quindi la soglia massima di rimborso spese complessivo.

Il rispettivo rimborso massimo previsto per le linee A, B e C potrà non essere attribuito.

B.2 Progetti finanziabili
Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.

Tutti i soggetti in possesso unicamente dei requisiti generali possono presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda) che potrà essere programmata nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione di una seconda proposta di spettacolo che potrà essere selezionata per partecipare alle vetrine (linee A e B) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next.

Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
Per la linea A sarà possibile presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2025) o di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.
I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: 4 novembre 2024 presso il Teatro Franco Parenti (mattina) e DanceHaus*più* (pomeriggio) e 5 novembre 2024 presso il Teatro Elfo Puccini (mattina e pomeriggio).
Ciascun soggetto selezionato potrà scegliere la formula artistica ritenuta più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Il rispetto della durata massima della presentazione è indispensabile per garantire la migliore realizzazione della manifestazione: sarà quindi un elemento preso in considerazione ai fini della valutazione per il rimborso spesa. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione non sarà erogato alcun rimborso.
Considerata la possibile presenza di operatori internazionali, sarà prevista la sopratitolazione degli spettacoli in lingua inglese: il servizio sarà gestito direttamente da Agis Lombarda in qualità di soggetto attuatore.

La scheda tecnica dello spazio di Dancehaus*più*, presso il quale si terrà la vetrina degli spettacoli di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, è disponibile nella sezione di Bandi e servizi dedicata al presente bando.

Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù
I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 ed entro la vetrina che si svolgerà nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025). Non sono ammissibili spettacoli che abbiano già partecipato o che parteciperanno a vetrine e festival prima della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025).

Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea
I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù,

danza&multidisciplinare e circo contemporaneo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023 ed entro la data di presentazione della domanda).

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2025 presso i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival particolarmente attenti al settore che hanno aderito alla presente edizione di Next secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione: seconda parte della stagione 2024/2025 e prima parte della stagione 2025/2026.
I soggetti programmatori potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it
In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).
Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.
Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro dieci giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.
La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.
Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

Imposta di bollo

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.
A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di pagamenti elettronici "pagoPA" dall'apposita sezione del Sistema Informativo. (Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID. Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA).

Firma Elettronica

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di

generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Documentazione da presentare

La domanda deve essere corredata dal modulo di partecipazione *(facsimile all. 1)* compilato e firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante o da persona con poteri di firma, da caricare elettronicamente sul sistema informativo, unicamente alla documentazione richiesta a seconda della linea e del settore:

- una parte dei documenti da presentare unitamente alla predetta domanda sono presenti e scaricabili sulla piattaforma Bandi e Servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it alla pagina dedicata al presente avviso;

- la restante documentazione richiesta deve essere presentata sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it, che rappresenta la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.

SOGGETTI DI PROSA, DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO, TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU'

Piattaforma regionale Bandi e Servizi

- scheda di progetto *(facsimile all. 2)* in formato word;
- scheda di attività *(facsimile all. 3)* in formato word per gli anni 2021, 2022 e 2023 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2022/2024" ai sensi della l.r. 25/2016);
- scheda di dettaglio dell'attività di circuitazione *(facsimile all. 4)* in formato excel per gli anni 2021, 2022 e 2023 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2022/2024" ai sensi della l.r. 25/2016);
- scheda conti economici in formato excel *(facsimile all. 5)* per gli anni 2021, 2022 e 2023 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2022/2024" ai sensi della l.r. 25/2016);
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (oppure dichiarazione sostitutiva nel caso in cui siano già stati depositati presso la D.G. Cultura e non siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (oppure dichiarazione sostitutiva nel caso in cui siano già stato depositato presso la D.G. Cultura);
- formazione del nucleo (*facsimile all. 6*) con copia dei documenti di identità solo per le giovani compagnie;
- eventuale contratto di coproduzione;
- nel caso il firmatario non coincida con il legale rappresentante, atto di delega (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Piattaforma Next Laboratorio delle Idee

- la scheda artistica della proposta di spettacolo;

- la scheda tecnica dello spettacolo presentato (in caso di debutto già avvenuto);

I dettagli per l'utilizzo della piattaforma sono indicati nell'Allegato 2 Scheda di progetto.

GIOVANI COMPAGNIE - LINEA C

In aggiunta alla documentazione sopra indicata, le giovani compagnie dovranno presentare:

Piattaforma regionale Bandi e Servizi

- scheda di approfondimento sulla compagnia (facsimile all. 7)
- in caso di coproduzione, dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next saranno intestati unicamente alla giovane compagnia;
- locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia.

Piattaforma Next Laboratorio delle Idee

- link del video integrale dello spettacolo;
- recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.) da caricare on line su nextlaboratoriodelleidee.it;
- locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 19 giugno 2024 ed entro e non oltre le ore 16.30 del 4 luglio 2024** e firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it come indicato nel presente Bando.

Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il rimborso spese sarà definito a seguito di procedura di tipo valutativo.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

L'istruttoria formale delle domande presentate per le linee A, B e C riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.

Per tutte le linee (A, B e C) l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente relativamente al possesso dei requisiti generali potranno essere programmate nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.

Per la partecipazione alle vetrine relative alle linee A e B l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura.

Per la partecipazione alla circuitazione nazionale relativa alla linea C l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.

Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione per le linee A, B e C si concluderà entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata al punto C.1 del presente avviso.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 (cinque) giorni solari dalla richiesta. In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande
Istruttoria formale delle domande
Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta sia su Bandi e Servizi, che sulla piattaforma Nextlaboratoriodelleidee.it;
- rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;
- rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.2 del presente Avviso;
- presentazione di una sola domanda per la linea A, B o C da parte di ciascun richiedente.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande potranno risultare:

- ammesse formalmente relativamente al possesso dei requisiti generali al fine della programmazione della proposta di spettacolo nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
- Ammesse all'istruttoria di merito;
- Non ammesse all'istruttoria di merito.

C3.c Valutazione delle domande
Valutazione di merito delle domande

Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti, articolati nelle due macroaree sottoindicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (prosa/danza&multidisciplinare e circo contemporaneo/teatro per l'infanzia e la gioventù):

Valutazione dell'attività nel triennio 2021-2022-2023 (massimo 60 punti)	*Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (Massimo 20 punti)*	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (Massimo 20 punti)	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (Massimo 20 punti)	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
Valutazione del progetto (massimo 40 punti)	*Qualità della proposta progettuale (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni) (Massimo 20 punti)*	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti

	Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto) (Massimo 20 punti)	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO		**100 PUNTI**

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti:
- linea A – settore prosa,
- linea A - settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo,
- linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.

Per la linea A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 24 soggetti complessivi, di cui 17 nel settore della prosa e 7 nel settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo. Qualora per settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Per la linea B il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 7 soggetti.

Per la linea C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno alla presente edizione di Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.
Ciascun ente aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2024. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 20 repliche complessive. Per la linea C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 5 giovani compagnie.
Nel caso sia selezionato un numero inferiore di compagnie potrà essere diminuito anche il numero di repliche complessive degli spettacoli.

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

A seguito dell'istruttoria di merito e al fine della partecipazione alle vetrine per le linee A e B e alla circuitazione nazionale per la linea C, le proposte potranno risultare:
- ammesse e selezionate;
- ammesse e non selezionate:
- non ammesse per mancanza di requisiti specifici.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L. e sulla piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.
I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per le linee A e B sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica composta da personale della Direzione Generale Cultura. La Commissione sarà composta da 2 membri, con riconosciute competenze nei settori del teatro (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza&multidisciplinare e circo contemporaneo e sarà coordinata dal Presidente del Nucleo di Valutazione, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della Struttura.
I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Cultura, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Nell'ambito delle linee A e B il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:
- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena, rispetto della durata massima di 20 minuti della presentazione (massimo 60 punti).

Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.
Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.

Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2025 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival che aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza).

Il Nucleo di Valutazione redigerà una graduatoria e il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà la definizione del rimborso spese.
Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L. e sulla piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione
L'ammontare del rimborso spese sarà erogato con le seguenti tempistiche:
Per la linea A:

- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

Per la linea B:

- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata a Unione regionale A.G.I.S;
- a saldo, a seguito dalla messa in scena degli spettacoli nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni.

Per la linea C:

- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata a Unione regionale A.G.I.S;
- a saldo, a seguito della realizzazione delle repliche previste.

C4.a Adempimenti post concessione

I soggetti selezionati sulla linea A dovranno realizzare un video della nuova produzione o dello spettacolo da inviare agli uffici regionali e a Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il termine del 30 giugno 2025.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti selezionati saranno tenuti a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "*Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025*". In particolare, dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che contiene il marchio di Regione Lombardia e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2024, 2025 e 2026.

D.2 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.

A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.3 Monitoraggio dei risultati

Indicatori

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, l'indicatore individuato è il seguente:

- *Numero di operatori partecipanti alla vetrina: 100*

Customer satisfaction

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di *customer satisfaction* nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.4 Responsabile del procedimento
La Responsabile del Procedimento è la Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

D.5 Trattamento dati personali
Il presente bando non tratta dati personali in attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018).

D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti
Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it.

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

Per informazioni:
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:
spettacoloedeventi@regione.lombardia.it

Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:
Martina Bolognini tel. 02.6765.4823
Olga Corsini tel. 02.6765.1907
Marianna Cairo tel. 02.6765.2843

Per progetti di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:
Elisa Piria tel. 02.6765.3362
Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312
Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710

Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it
Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824
e-mail: info@agislombarda.it

Per informazioni sulla procedura on line:
N° verde 800.131.151
e-mail: bandi@regione.lombardia.it

D.7 Diritto di accesso agli atti
Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti

amministrativi). Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:
D.G. Cultura - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi
Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano
E-mail cultura@pec.regione.lombardia.it
Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30
La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:
• la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
• la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
• le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a euro 16,00 ogni quattro facciate.
Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a euro 0,50.

D.8 Riepilogo date e termini temporali

- **Apertura invito: 19 giugno 2024 ore 10.00**
- **Chiusura invito: 4 luglio 2024 ore 16.30**
- **Esiti istruttoria:** entro 90 giorni dalla scadenza dell'invito
- **Emissione delle fatture:** Entro i termini indicati nella comunicazione da parte degli uffici regionali

D.9 Allegati

1 - Modulo di partecipazione;
2 - Scheda di progetto;
3 - Scheda attività;
4 - Scheda dettaglio dell'attività di circuitazione;
5 - Scheda conti economici;
6 - Formazione del nucleo;
7 - Titolarità del soggetto giuridico;
A1 – Scheda informativa.

RegioneLombardia

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

BANDO "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO –– EDIZIONE 2024/2025" - LINEE A, B E C - - AI SENSI ART.13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Il presente documento ha lo scopo di informarLa circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.
Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
Il progetto NEXT Linea A, B e C ha la finalità di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli	1- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 2- D.g.r. XII/477 del 19/06/2023 3- D.g.r. XII/2316 del 13/05/2024	Dati comuni: · *Nome e Cognome,* · *Telefono/cellulare* · *Email dei referenti*

3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati

personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.
I suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"
Il Titolare del trattamento ha nominato Aria Spa con sede legale in Via Torquato Taramelli, 26, 20124 Milano come Responsabile del trattamento.

6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

7. Tempi di conservazione.

I Suoi dati personali saranno conservati dalla Direzione Cultura per un periodo di 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati.

8. I diritti degli interessati.

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.
Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.
Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura.

9. Reclamo all'Autorità di controllo.

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@regione.lombardia.it.

11. Modifiche.

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATO 1

MODULO DI PARTECIPAZIONE A "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2024/2025" LINEE A, B e C

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Cultura
Struttura Attività Performative e Multidisciplinari, Cinema ed Eventi
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025"**

_l_ sottoscritt_ ....., con delega di firma dell'Ente.....
con sede in via ..... comune..... cap..... Prov.....
codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente .....

C H I E D E

Di partecipare a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025" e specificamente per:

□ Prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo

□ Teatro per l'infanzia e la gioventù

□ Giovani compagnie

D I C H I A R A

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;
- che tutti gli originali dei documenti amministrativi e contabili riferiti ai dati riportati nella documentazione allegata corrispondono al vero in ogni loro parte e sono a disposizione degli uffici regionali per ogni eventuale verifica;

- di allegare tutta la documentazione richiesta dal bando tramite la procedura di Bandi e servizi e di aver caricato la documentazione relativa alle proposte di spettacolo anche sulla piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it;

- di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;

- per le LINEE A, B e C, di impegnarsi a presentare una proposta di spettacolo nelle date e presso le sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;

- per le LINEE A, B e C, di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2024, 2025 e 2026.

.....lì,..... IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005

ALLEGATO 2

SCHEDA DI PROGETTO (da allegare in formato word)

Denominazione soggetto

Indicare l'ambito di attività del soggetto
□ prosa
□ danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
□ teatro per l'infanzia e la gioventù

PROPOSTA DI SPETTACOLO CHE POTRÀ ESSERE SELEZIONATA PER PARTECIPARE ALLE VETRINE (**LINEE A E B**) O ALLA CIRCUITAZIONE NAZIONALE (**LINEA C)** - PUO' ESSERE PRESENTATA SOLTANTO DAI SOGGETTI IN POSSESSO DEI REQUISITI GENERALI E SPECIFICI A SECONDA DELLA LINEA E DEL SETTORE.
Se si è in possesso unicamente dei requisiti generali andare alla sezione dedicata per presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda) che potrà essere programmata nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo a pag. 9

Titolo

Collaborazioni alla produzione

Elenco degli artisti coinvolti con relativo curriculum vitae

Fasi e tempi di produzione

Data e luogo di debutto dello spettacolo (effettuato o previsto)

Elenco repliche effettuate e da effettuare

Data	**Comune - Provincia - Stato (se**	**Nome e tipologia della sede**	**N. repliche a pagamento**	**N. repliche a ingresso**	**Totale n. repliche-**	**N. spettatori repliche a**

	estero)			libero		pagamento

Ipotesi di distribuzione

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

Presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa

SOLO PER LA LINEA A: Esigenze tecniche minime per la presentazione del progetto all'interno della vetrina delle produzioni (4 e 5 novembre 2024)
PROSA: si svolgerà la mattina del 4 novembre 2024 presso il Teatro Franco Parenti e la mattina e il pomeriggio del 5 novembre 2024 presso il Teatro Elfo Puccini
DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO: si svolgerà il pomeriggio del 4 novembre 2024 presso il Centro di Produzione della danza DanceHaus*più*.

SOLO PER LA LINEA A – PROSA: Indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo (4 o 5 novembre 2024).
La preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

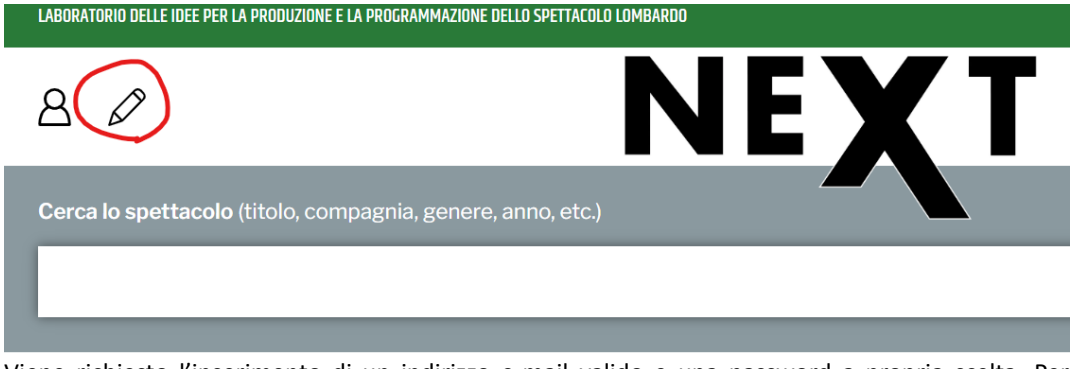
SOLO PER LINEE A e B - Bilancio preventivo della produzione
(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	

Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

Le ulteriori informazioni relative alla proposta di spettacolo dovranno essere inserite online sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it gestita da AGIS lombarda.

Le compagnie che hanno già le credenziali di LOGIN, posso accedere alla propria area riservata e caricare una nuova scheda relativa al nuovo spettacolo per cui si fa domanda.
Le compagnie che è la prima volta che fanno domanda NEXT, per ottenere la login devono andare su nextlaboratoriodelleidee.it e cliccare sul simbolo della matita in alto a sinistra per fare richiesta di registrazione.



Viene richiesto l'inserimento di un indirizzo e-mail valido e una password a propria scelta. Per attivare il pulsante verde di registrazione REGISTRATI è necessario confermare di aver letto e accettato i termini e le condizioni di utilizzo, nonché la privacy policy.

Cliccando sul tasto verde REGISTRATI, si riceve una mail all'indirizzo indicato con il seguente testo:

Ciao!
grazie per esserti registrato ai servizi di next laboratorio delle idee.
clicca qui per confermare

La registrazione è da considerarsi effettuata una volta cliccato sul link indicato nella mail.

Per essere abilitati ad inserire le informazioni relative alle proposte di spettacolo nella sezione CONSOLE console.nextlaboratoriodelleidee.it della piattaforma, è necessaria la validazione dell'utente da parte di AGIS. Contestualmente alla validazione, AGIS invia una mail di conferma con le istruzioni per l'utilizzo della piattaforma. L'autenticazione degli utenti avviene dal lunedì al venerdì in orario di ufficio.

Si suggerisce di procedere con le operazioni sopradescritte entro e non oltre lunedì 24 giugno 2024, così da poter caricare i materiali entro la scadenza del bando. Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it è possibile contattare Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824 - e-mail: info@agislombarda.it

Tutti i soggetti in possesso dei requisiti generali possono presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda) che potrà essere programmata nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla **Linea D** - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.
Si intende presentare una proposta di spettacolo nell'ambito della programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo?
☐ sì ☐ no

Se sì, compilare i dati sottostanti.

Titolo

Collaborazioni alla produzione

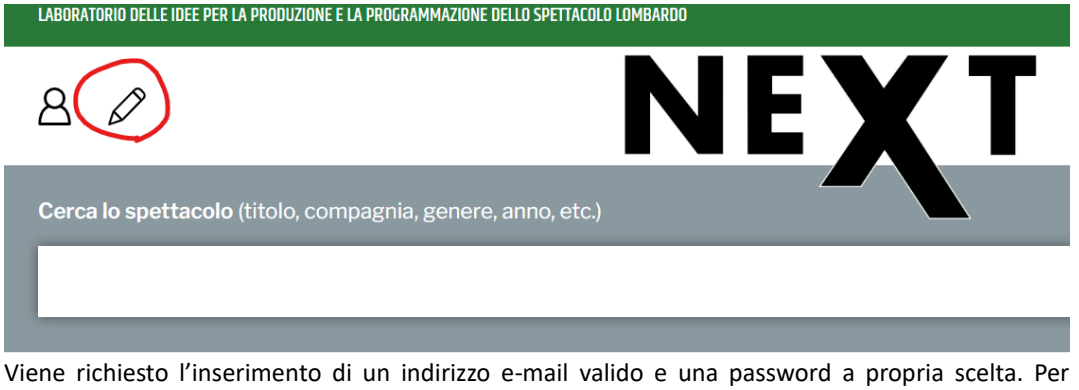
Crediti

Data e luogo di debutto dello spettacolo

Le ulteriori informazioni relative alla proposta di spettacolo dovranno essere inserite online sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it gestita da AGIS lombarda.

Le compagnie che hanno già le credenziali di LOGIN, posso accedere alla propria area riservata e caricare una nuova scheda relativa al nuovo spettacolo per cui si fa domanda.

Le compagnie che è la prima volta che fanno domanda NEXT, per ottenere la login devono andare su nextlaboratoriodelleidee.it e cliccare sul simbolo della matita in alto a sinistra per fare richiesta di registrazione.



Viene richiesto l'inserimento di un indirizzo e-mail valido e una password a propria scelta. Per attivare il pulsante verde di registrazione REGISTRATI è necessario confermare di aver letto e

accettato i termini e le condizioni di utilizzo, nonché la privacy policy.

Cliccando sul tasto verde REGISTRATI, si riceve una mail all'indirizzo indicato con il seguente testo:

Ciao!
grazie per esserti registrato ai servizi di next laboratorio delle idee.
clicca qui per confermare

La registrazione è da considerarsi effettuata una volta cliccato sul link indicato nella mail.

Per essere abilitati ad inserire le informazioni relative alle proposte di spettacolo nella sezione CONSOLE console.nextlaboratoriodelleidee.it della piattaforma, è necessaria la validazione dell'utente da parte di AGIS. Contestualmente alla validazione, AGIS invia una mail di conferma con le istruzioni per l'utilizzo della piattaforma. L'autenticazione degli utenti avviene dal lunedì al venerdì in orario di ufficio.

Si suggerisce di procedere con le operazioni sopradescritte entro e non oltre lunedì 24 giugno 2024, così da poter caricare i materiali entro la scadenza del bando. Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it è possibile contattare Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824 - e-mail: info@agislombarda.it

ALLEGATO 3

SCHEDA ATTIVITÀ (da allegare in formato word)

Denominazione soggetto

Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia

Nuove produzioni (titolo) anno 2021

Riprese (titolo) anno 2021

Nuove produzioni (titolo) anno 2022

Riprese (titolo) anno 2022

Nuove produzioni (titolo) anno 2023

Riprese (titolo) anno 2023

Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2021

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2022

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2023

Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali

Collaborazione artistiche con altri soggetti

Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2021/2022/2023

	Anno 2021	**Anno 2022**	**Anno 2023**
Totale personale amministrativo / organizzativo			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
Totale personale artistico			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale artistico			

Totale personale tecnico			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale tecnico			
Totale personale retribuito			
Totale giornate lavorative			
Totale giornate recitative			

DA COMPILARE SOLO PER LA LINEA C - GIOVANI COMPAGNIE

Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube Vimeo Altro……

ALLEGATO 4 - SCHEDA DETTAGLIO ATTIVITA' DI CIRCUITAZIONE (da allegare in formato excel)

Denominazione soggetto

DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE

ANNI 2021 – 2022 - 2023

Tipologia circuitazione (regionale/nazionale/ estera)	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche

ALLEGATO 5 - SCHEDA CONTI ECONOMICI (da allegare in formato excel)

Denominazione soggetto:

	CONTO ECONOMICO	2021	2022	2023
	RICAVI			
1	Incassi attività di produzione in sede			
2	Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
3	Incassi per attività di ospitalità			
4	Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
5	Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
6	incassi per servizi di prevendita			
7	Contributi da Enti privati e donazioni			
8	Contributi da fondazioni bancarie			
9	Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
10	Contributi dello Stato			
11	Contributi della Regione Lombardia	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	di cui settore spettacolo			
	di cui altri settori			
12	Contributi della Provincia di riferimento			
13	Contributi del Comune di riferimento	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	di cui settore spettacolo			
	di cui altri settori			
14	Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
	TOTALE RICAVI	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	COSTI			
	COSTI DEL PERSONALE			
15	Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
16	Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
17	Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
18	Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
	Totale costi del personale	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	COSTI PER LA PRODUZIONE			
19	Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzeria e tecnologiche)			
20	Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
21	Costi per la realizzazione attività streaming (attrezzatura video, audio, etc.)			
22	Diritti, royalties e altri costi di produzione			
	Totale costi della produzione	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	COSTI PER OSPITALITA'			
23	Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
	Totale costi per ospitalità	0,00 €	0,00 €	0,00 €
24	**DIRITTI D'AUTORE - SIAE**			
	Totale costi per diritto d'autore	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	COSTI DI GESTIONE			
25	Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
26	Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
27	Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
	Totale costi di gestione	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE			
28	Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
29	Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
30	Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
31	Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
32	Altro			
	Totale costi di comunicazione e promozione	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE			
33	Canoni di locazione sala			
34	Canoni locazione uffici (se separati)			
35	Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
36	Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
37	Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
38	Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
39	Costi derivanti da interventi di adeguamento alle misure previste dai protocolli sanitari			
40	Consulenze fiscali e del lavoro			
41	Altre spese			
41/A	(dettaglio della voce "Altre spese")			
	Totale costi generali	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	TOTALE COSTI	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	TOTALE RICAVI	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	Utile(+)/perdita(-)	0,00 €	0,00 €	0,00 €

ALLEGATO 6

FORMAZIONE DEL NUCLEO STABILE DELLA COMPAGNIA SOLO PER LINEA A - DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO E LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE

Devono essere indicate tutte le persone che compongono la compagnia in forma stabile e continuativa e non soltanto il cast dello spettacolo presentato

Denominazione soggetto

Personale artistico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	N. giornate lavorative nel 2023	Previsione giornate lavorative nel 2024
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Personale tecnico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	N. giornate lavorative nel 2023	Previsione giornate lavorative nel 2024
1					
2					
3					

Personale amministrativo/organizzativo

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	N. giornate lavorative nel 2023	Previsione giornate lavorative nel 2024
1					
2					
3					

N.B. PER LA LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE allegare documenti di identità delle persone indicate per il personale artistico e tecnico

ALLEGATO 7

SCHEDA DI APPROFONDIMENTO SULLA GIOVANE COMPAGNIA - SOLO PER LINEA C

Denominazione soggetto

Presentazione sintetica della compagnia con riferimento all'evoluzione del nucleo artistico e alla prevalenza di giovani

- **Unicamente nel caso di giovani compagnie del settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo non formalmente costituite (atto costitutivo e statuto) ma con compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori)**

Indicare nome, cognome, data di nascita, residenza, domicilio o dimostrazione di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni

Coreografo/i dello spettacolo

Danzatore/danzatori coinvolti nello spettacolo

N.B. allegare documenti di identità e curriculum vitae delle persone indicate

Descrizione della documentata attività di promozione di danza svolta con continuità dal soggetto giuridico che presenta la proposta di spettacolo.

ALLEGATO A1

SCHEDA INFORMATIVA

TITOLO	**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025" – LINEE A, B, e C**

DI COSA SI TRATTA	Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024/2025", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con A.G.I.S, sarà articolato nelle seguenti linee: **A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024;** **B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;** **C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;** D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo; E. Schermi di classe; F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo; G. Azioni per l'internazionalizzazione; H. Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole.
TIPOLOGIA	**LINEA A:** Selezione di un massimo di 24 proposte di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo a fronte di un rimborso spese. **LINEA B:** Selezione di un massimo di 7 proposte di teatro per l'infanzia e la gioventù a fronte di un rimborso spese. **LINEA C:** Selezione di un massimo di 5 spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 a fronte di un rimborso spese.
CHI PUÒ PARTECIPARE	Saranno individuati soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici, a seconda della sezione a cui si partecipa. **Requisiti generali**

	I requisiti generali sono i seguenti: • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • svolgere documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, del teatro per l'infanzia e la gioventù o danza&multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno 2 anni (2022 e 2023); • aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle passate edizioni); • aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2023 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione). Ciascun soggetto potrà partecipare a Next in alternativa sulla linea A, B o C. Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda) che potrà essere programmata nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo. Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione di una seconda proposta di spettacolo che potrà essere selezionata per partecipare alle vetrine (linee A e B) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next. **Requisiti specifici** *Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo* Per i soggetti del settore della prosa:

	• documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa da almeno 3 anni (2021, 2022 e 2023); • volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge; • presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2025) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2022 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza. Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo: • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno tre anni (2021, 2022 e 2023); • compagine artistica stabile; • volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge; • presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2025) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2022 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza. *Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù* • documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2021, 2022 e 2023); • volume di affari (uscite)almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge; • presentazione integrale di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 ed entro la vetrina che si svolgerà nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025). Non sono ammissibili spettacoli che abbiamo già partecipato o che parteciperanno a vetrine e festival prima della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025). *Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea*

	• documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza&multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno due anni (2022 e 2023); • i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti per più del 50% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni; • presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023 e entro la data di presentazione della domanda). Solo per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo e unicamente nel caso di giovani compagnie non formalmente costituite (atto costitutivo e statuto) ma con compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori) la proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto che svolge con continuità attività di promozione della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni: • il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni; I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.
RISORSE DISPONIBILI	La dotazione dell'invito è pari complessivamente a **€ 440.000,00** di cui: ➢ Per la linea A: € 275.000,00 di cui € 205.000,00 per il settore prosa e € 70.000,00 per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo; ➢ Per la linea B: € 80.000,00; ➢ Per la linea C: € 85.000,00. Sarà possibile effettuare rimodulazioni o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate. La dotazione finanziaria potrà essere successivamente integrata dall'eventuale quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	Non è previsto alcun rimborso regionale per i soggetti in possesso unicamente dei requisiti generali che presenteranno una proposta di spettacolo già realizzato per l'eventuale programmazione nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D -

	promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo. Per la partecipazione alle vetrine (linee A e B) e alla circuitazione nazionale (linea C) è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare. A tutti i soggetti selezionati per le vetrine (linee A e B) o la circuitazione nazionale (linea C) verrà riconosciuto un rimborso spese. ***LINEA A*** Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 20.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate. ***LINEA B*** Nell'ambito della linea B il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa) e verrà corrisposto in due tranche: - un acconto fisso di € 5.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo. La quota a saldo potrà variare fino ad un massimo di € 12.000,00 (IVA inclusa). Nel caso in cui non siano selezionate il numero massimo di compagnie previste potrà essere aumentato l'importo massimo della quota a saldo e quindi la soglia massima di rimborso spese complessivo. ***LINEA C*** Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2025 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranche: - un acconto fisso di € 4.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa). Nel caso in cui non siano selezionate il numero massimo di

	compagnie previste potrà essere aumentato l'importo massimo della quota a saldo e quindi la soglia massima di rimborso spese complessivo.
DATA DI APERTURA	**19 GIUGNO 2024 ORE 10:00**
DATA DI CHIUSURA	**4 LUGLIO 2024 ORE 16:30**
COME PARTECIPARE	La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando. Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione per le linee A, B e C si concluderà entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.
PROCEDURA DI SELEZIONE	Per l'istruttoria delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi. A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare: - ammesse formalmente relativamente al possesso dei requisiti generali al fine della programmazione della proposta di spettacolo nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo; - Ammesse all'istruttoria di merito; - Non ammesse all'istruttoria di merito. **Istruttoria formale** • rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta; • rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso; • rispetto delle tipologie progettuali come indicato ai punti B.1 e B.2 del presente Avviso; • presentazione di una sola domanda per la linea A, B o C da parte di ciascun richiedente. **Istruttoria di merito** **LINEE A e B** L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Autonomia e Cultura. Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti: Valutazione dell'attività nel triennio 2021-2022-2023 (massimo 60 punti) di cui: -Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (20 punti)

	-Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (20 punti) -Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (20 punti) Valutazione del progetto (massimo 40 punti) di cui: -Qualità della proposta progettuale (20 punti) -Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (20 punti). A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti: - linea A – settore prosa, - linea A settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, - linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù. La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria. **LINEA C** L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.
INFORMAZIONI E CONTATTI	Per informazioni: Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi: spettacoloedeventi@regione.lombardia.it Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù: Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 Olga Corsini tel. 0267651907 Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 Per progetti di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo: Elisa Piria tel. 02.6765.3362 Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824 e-mail: info@agislombarda.it Per informazioni sulla procedura on line: N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it

* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.