Anno LIV – N. 126 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Riccardo Perini – Web Hosting: Aria S.p.a. - Redazione: tel. 02/6765 int. 4428 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Martedì 21 maggio 2024

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2312
Accreditamento dell'unità d'offerta sociosanitaria C-DOM Affidea Villa Salute C-DOM, CUDES 094836, con sede organizzativa in via della Filanda n. 2, Gessate (MI) e sede operativa in via Brescia 87, Manerbio (BS). Ente gestore Affidea Lombardia s.r.l., con sede legale in via della Filanda n. 2, Gessate (MI) – C.F./P.IVA 13200200155 . . . 3

Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2313
Decadenza dall'accreditamento dell'Unità d'offerta sociosanitaria struttura semi-residenziale per assistenza a persone dipendenti da sostanze lecite e illecite comunità Emmaus, CUDES 001250, con sede in via Finazzi n. 21, Chiuduno (BG). Ente gestore comunità Emmaus società cooperativa sociale ONLUS, con sede legale in via dell'Assunta, n. 8, Chiuduno (BG) – C.F. e P.IVA 01821040167 . . . 4

Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2314
Accreditamento dell'unità d'offerta sociosanitaria RSA residenza Cà Visconti, CUDES 095372, con sede in via della Roveda n. 2/b, Bereguardo (PV). Ente gestore Codess sociale Società cooperativa sociale, con sede legale in via Giovanni Boccaccio n. 96, Padova – C.F./P.IVA 03174760276 . . . 5

Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2320
L.r. 31/2008 art. 75 ter - Aggiornamento della tabella delle categorie merceologiche ammesse alla vendita da parte dell'imprenditore agricolo florovivaista . . . 6

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

Presidenza

Decreto dirigente unità organizzativa 14 maggio 2024 - n. 7351
Approvazione del bando «Giovani SMART 2.0 (SportMusicaARTe)» in attuazione della d.g.r. del 13 maggio 2024, n. 2303 - CUP E81B24000110002 . . . 8

Decreto dirigente unità organizzativa 14 maggio 2024 - n. 7353
Approvazione del bando «La Lombardia è dei giovani» 2024 - Bilancio finanziario gestionale per l'esercizio finanziario 2024 - 2026 con istituzione del fondo pluriennale vincolato ai sensi del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria - Accertamento in entrata della somma di euro 3.298.002,00 relativa al «Fondo nazionale per le politiche giovanili» 2023 e contestuale assunzione degli impegni di spesa in favore di ANCI Lombardia in attuazione della d.g.r. del 13 maggio 2024, n. 2302 - CUP E81B24000100003 . . . 70

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 17 maggio 2024 - n. 7543
Attuazione d.g.r. XII n. 2309/2024 avviso per l'attivazione degli interventi di inclusione scolastica di bambini/alunni/studenti con disabilità sensoriale in relazione a ogni grado di istruzione e alla formazione professionale e degli interventi di inclusione educativa rivolti ai bambini con disabilità sensoriale frequentanti asili nido, micronidi pubblici e privati e sezioni primavera della scuola dell'infanzia. anno educativo/scolastico 2024/2025 . . . 135

D.G. Cultura

Decreto dirigente struttura 15 maggio 2024 - n. 7429
Approvazione dell'avviso pubblico «Manifestazione d'interesse per la partecipazione al progetto «Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» per l'annualità 2024/25 da parte di soggetti professionisti nel settore dello spettacolo dal vivo.» . . . 153

D.G. Cultura

D.d.s. 15 maggio 2024 - n. 7429
Approvazione dell'avviso pubblico «Manifestazione d'interesse per la partecipazione al progetto «Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» per l'annualità 2024/25 da parte di soggetti professionisti nel settore dello spettacolo dal vivo.»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA
ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 che promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro, attraverso il sostegno alla produzione, alla distribuzione e alla circuitazione degli spettacoli e, in particolare, l'art. 30 «La Regione favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole»;

Richiamate:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 11 maggio 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma triennale per la cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo;
- la d.g.r. n.XII/1879 del 12 febbraio 2024 «Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare);
- la d.g.r. XI/2316 del 13 maggio 2024 «Realizzazione del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024-2025» e incremento della dotazione finanziaria della Linea D – edizione 2023-2024»;

Considerato che il progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo lombardo» ha l'obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da Next, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire l'avvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di aggregazione sociale;
- supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking;

Considerato che l'edizione 2024/2025 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:

a. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024;
b. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
c. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i teatri e circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
d. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
e. Schermi di classe.
f. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.
g. Azioni per l'internazionalizzazione
h. Palchi di Classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole;

Dato atto che la d.g.r. XI/2316 del 13 maggio 2024 ha approvato la realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024-2025 e, con esso, le Linee guida operative per la realizzazione della Linea H – Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole, demandando a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'approvazione della Manifestazione di interesse per la selezione di proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della Linea H – Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole;

Visto l'allegato A, parte integrante del presente provvedimento, «Manifestazione d'interesse per la partecipazione al progetto «Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» per l'annualità 2024/25 da parte di soggetti professionisti nel settore dello spettacolo dal vivo»;

Ritenuto opportuno approvare l'Avviso pubblico «Manifestazione d'interesse per la partecipazione al progetto «Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» per l'annualità 2024/25 da parte di soggetti professionisti nel settore dello spettacolo dal vivo.», allegato A parte integrante del presente provvedimento;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII° Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII° Legislatura;

Dato atto che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione, di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs.33/2013;

Considerati, altresì, i medesimi articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto, pertanto, di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandi.regione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare l'Avviso pubblico «Manifestazione d'interesse per la partecipazione al progetto «Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» per l'annualità 2024/25 da parte di soggetti professionisti nel settore dello spettacolo dal vivo.», allegato A parte integrante del presente provvedimento;

2. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandi.regione.lombardia.it;

La dirigente
Nicoletta Finardi

ALLEGATO A

Manifestazione d'interesse per la partecipazione al progetto "PALCHI DI CLASSE - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole" per l'annualità 2024/25 da parte di soggetti professionisti nel settore dello spettacolo dal vivo.

1. FINALITA' E OBIETTIVI

Regione Lombardia intende promuovere l'avvicinamento del pubblico giovanile alle discipline dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza e multidisciplinare e circo contemporaneo) in ambito scolastico per l'annualità 2024/25, a integrazione della positiva esperienza di *Schermi di classe*, iniziativa rivolta all'avvicinamento degli studenti ai linguaggi del cinema e audiovisivo.

La presente Manifestazione individuerà progetti per la composizione di un catalogo contenente proposte culturali di spettacolo dal vivo (con scheda tecnica e materiali per insegnanti) e relativo calendario con disponibilità per la realizzazione presso sale da spettacolo (in gestione o comunque in disponibilità del soggetto proponente) e/o presso le scuole (o spazio a disposizione della scuola).

Il target del pubblico è individuato negli studenti di:
- scuole per l'infanzia (da 3 a 6 anni);
- scuole primarie (da 6 a 11 anni);
- scuole secondarie di primo grado (11 a 14 anni);
- primi due anni del secondo ciclo di istruzione (da 14 a 16 anni di età) presso scuola secondaria di secondo grado, di competenza statale (licei, istituti tecnici e istituti professionali), o nei percorsi di istruzione e formazione professionale di competenza regionale (fino all'assolvimento dell'obbligo scolastico).

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 - pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo;
- la d.g.r. XII/1879 del 12 febbraio 2024 "Programma Operativo Annuale per la Cultura 2024, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016, n. 25, "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (a seguito di parere della Commissione Consiliare);
- L'Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, approvato con d.g.r. XII/1445 del 27/11/2023;
- la d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 "Realizzazione del progetto "NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizioni 2023-2024 e 2024-2025";
- la d.g.r. XI/2316 del 13 maggio 2024 "Realizzazione del progetto "NEXT – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024-2025" e incremento della dotazione finanziaria della linea D – edizione 2023-2024".

3. SOGGETTI DESTINATARI

Possono presentare proposte progettuali i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della tipologia.

ALLEGATO A

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi professionali* nel settore dello spettacolo dal vivo legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE (obbligatorio nel caso di proposte di spettacolo);
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo.
- Avere caricato i dettagli relativi alle proposte di spettacolo presentate sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della tipologia di attività svolta:

- Per le Attività di Teatro: documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù e/o teatro di figura da almeno due anni (2022 e 2023)
- Per le Attività di Danza&Multidisciplinare, Musica e Circo contemporaneo: documentata attività in progetti di avvicinamento allo spettacolo dal vivo rivolto alle scuole da almeno due anni (2022 e 2023)

(*) la professionalità sarà verificata attraverso atto costitutivo e statuto, presenza di personale assunto, regolarità contributiva

4. PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti aventi i requisiti richiesti potranno presentare fino a quattro proposte di spettacolo dal vivo (teatro, danza&multidisciplinare, musica o circo contemporaneo, a seconda della tipologia di attività svolta) nel rispetto dei seguenti massimali:

- fino a n.3 proposte di spettacolo da realizzare presso sale da spettacolo (in gestione o comunque in disponibilità del soggetto proponente) in Lombardia
- non più di una proposta di spettacolo da realizzare presso le scuole in Lombardia

5. RIMBORSO SPESE

Nell'ambito del progetto si prevede l'erogazione di un rimborso spese per la realizzazione delle proposte di spettacolo dal vivo che viene quantificato nel seguente modo:

- in caso di rappresentazione svolta in teatro, con importo fisso del biglietto a € 9,00 per studente;
- in caso di rappresentazione svolta in uno spazio (teatrale e non) a disposizione della scuola, con importo fisso che deve essere la risultante del valore del biglietto unitario moltiplicato per il numero di studenti partecipanti. L'importo fisso è stabilito a seconda della composizione della compagnia e della distanza tra la sede del soggetto e lo spazio, come segue:

RIMBORSO LORDO A REPLICA	Gruppo piccolo (max 2 persone)	Gruppo medio (3 o più persone)
Fino a 30 km	€ 700,00	€ 900,00
Da 31 a 60 km	€ 900,00	€ 1.200,00
Da 61 km	€ 1.200,00	€ 1.500,00

In entrambi i casi, il soggetto organizzatore dovrà inviare ad AGIS la nota di riepilogo corredata di copia del C1 con evidenza degli ingressi legati al progetto (es. intero NEXT).

Partecipando alla presente manifestazione di interesse, il soggetto accetta tali condizioni e si impegna a erogare il servizio senza richiedere alcuna integrazione del prezzo alla scuola.

ALLEGATO A

6. IMPEGNI A CARICO DEI SOGGETTI

I soggetti dovranno provvedere a indicare:
- un calendario con la propria disponibilità a realizzare le proposte di spettacolo nel periodo tra novembre 2024 e dicembre 2025;
- eventuale sala da spettacolo (in gestione o comunque in disponibilità del soggetto proponente) in Lombardia dove realizzare la propria proposta di spettacolo.

La domanda di partecipazione alla presente manifestazione di interesse dovrà pervenire tramite piattaforma Bandi e Servizi, con le modalità indicate al successivo punto "Modalità di presentazione della domanda".

I dettagli relativi alla/e proposta/e di spettacolo dovranno invece essere caricati direttamente dal soggetto nella piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it come specificato di seguito.

7. PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE DI SPETTACOLO

La richiesta di partecipazione con relativa proposta dovrà essere presentata dal Soggetto richiedente, pena la non ammissibilità, dalle ore 10:00 di venerdì 24 maggio 2024 alle ore 16:00 di mercoledì 26 giugno 2024 obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi www.bandi.regione.lombardia.it

Unitamente alla Domanda di partecipazione (scaricabile dalla piattaforma a seguito di compilazione delle autocertificazioni), sottoscritta con firma elettronica o digitale dal legale rappresentante, dovranno essere allegati in Bandi e Servizi i seguenti documenti:

- copia dell'atto costitutivo e statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (o dichiarazione che tale documentazione sia già stata depositata presso la D.G. Cultura in caso non siano intervenute modifiche);
- scheda attività (a seconda della tipologia progettuale, come da fac-simile)
- atto che dimostra la disponibilità della sala da parte del soggetto proponente (Solo in caso si intenda proporre progetti di spettacoli da realizzare presso sale da spettacolo)

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Le informazioni sulle proposte di spettacolo dovranno essere caricate sulla piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it, gestita da AGIS: si dovrà creare e compilare una scheda per ciascuno degli spettacoli proposti per Palchi di classe ed. 2024/2025, contenente:

- Scheda artistica e didattica dello spettacolo proposto (come da fac-simile)
- Scheda tecnica (come da fac-simile), con indicazioni di date e luoghi di realizzazione dello spettacolo ed eventuali esigenze tecniche
- Eventuali immagini, materiale stampa, fotografico e video

I soggetti che avranno inviato domanda di partecipazione senza caricare i dettagli delle proposte progettuali sul sito nextlaboratoriodelleidee.it non potranno essere ammessi al catalogo.

8. INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ACCESSO ALLA PROCEDURA BANDI E SERVIZI

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.
Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

ALLEGATO A

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente:
- SPID – Sistema Pubblico di Identità Digitale: è un codice personale che consente di accedere da qualsiasi dispositivo e di essere riconosciuto da tutti i portali della Pubblica Amministrazione.
L'accesso tramite SPID richiede che l'utente sia già in possesso delle credenziali (nome utente e password) SPID, che permettono l'accesso a tutti i servizi online della Pubblica Amministrazione. Tali credenziali sono rilasciate dai soggetti (detti identity provider) autorizzati, tra cui ad esempio Aruba, Infocert, Poste, Sielte o Tim. Per richiedere ed ottenere il codice SPID: https://www.spid.gov.it/richiedi-spid
Oppure
- CNS – Carta Nazionale dei Servizi/CRS – Carta Regionale dei Servizi e PIN
Per la richiesta del codice PIN:
https://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioServizio/servizieinformazioni/enti-e-operatori/autonomie-locali/rilascio-pin-della-carta-crs
L'accesso tramite smartcard richiede il lettore di Smart card, la tessera sanitaria CRS o CNS abilitata con pin e il sistema di gestione "CrsManager", disponibile sul sito: http://www.crs.regione.lombardia.it/
Oppure
- CIE Carta di Identità Elettronica.
L'accesso tramite CIE richiede la Carta di Identità Elettronica (CIE) con il suo codice PIN e l'utilizzo dell'app CieID, scaricandola sul proprio cellulare. Nel caso in cui non si abbia la possibilità di scaricare l'app CieID è possibile utilizzare un lettore smart card contactless. Per informazioni è possibile consultare il sito istituzionale https://www.cartaidentita.interno.gov.it/identificazione-digitale/cie-id/

Per informazioni sul suo funzionamento: https://www.cartaidentita.interno.gov.it/identificazionedigitale/entra-con-cie/
Qualora il richiedente abbia già attivato in passato delle credenziali di accesso al portale Bandi e Servizi (ex BandiOnLine) diverse da quelle sopra indicate, per presentare la domanda di contributo di cui al presente Bando, dovrà comunque obbligatoriamente utilizzare SPID, CNS con PIN o CIE.
Il Legale Rappresentante dell'Ente può designare un Delegato, seguendo le istruzioni in procedura.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della domanda di partecipazione alla presente manifestazione di interesse dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

9. INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ACCESSO ALLA PIATTAFORMA NEXTLABORATORIODELLEIDEE

Le informazioni relative alla proposta di spettacolo dovranno essere inserite online sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it gestita da AGIS lombarda.

Le compagnie che hanno già le credenziali di LOGIN posso accedere alla propria area riservata e caricare una nuova scheda relativa al/i nuovo/i spettacolo/i per cui si fa domanda.

ALLEGATO A

Per ottenere il login occorre andare su nextlaboratoriodelleidee.it e cliccare sul simbolo della matita in alto a sinistra per fare richiesta di registrazione.



Viene richiesto l'inserimento di un indirizzo e-mail valido e una password a propria scelta. Per attivare il pulsante verde di registrazione REGISTRATI è necessario confermare di aver letto e accettato i termini e le condizioni di utilizzo, nonché la privacy policy.

Cliccando sul tasto verde REGISTRATI, si riceve una mail all'indirizzo indicato con il seguente testo:
Ciao!
grazie per esserti registrato ai servizi di next laboratorio delle idee.
clicca qui per confermare

La registrazione è da considerarsi effettuata una volta cliccato sul link indicato nella mail.
Per essere abilitati a inserire le informazioni relative alle proposte di spettacolo nella sezione CONSOLE console.nextlaboratoriodelleidee.it della piattaforma, è necessaria la validazione dell'utente da parte di AGIS. Contestualmente alla validazione, AGIS invia una mail di conferma con le istruzioni per l'utilizzo della piattaforma. L'autenticazione degli utenti avviene dal lunedì al venerdì in orario di ufficio.
Si suggerisce di procedere con le operazioni sopradescritte in tempo utile per il caricamento dei materiali entro la scadenza della manifestazione di interesse.

10. ESAME DELLE DOMANDE

L'esame delle domande verificherà la presenza dei requisiti del soggetto e delle proposte progettuali. (*Si specifica che il requisito della professionalità sarà verificata attraverso atto costitutivo e statuto, presenza di personale assunto, regolarità contributiva.)
Tutte le domande che risulteranno ammissibili formalmente saranno inserite in un catalogo di attività che sarà reso disponibile per le scuole sul territorio lombardo.
Non sarà effettuata alcuna istruttoria di merito.
Tale istruttoria formale delle domande pervenute sarà effettuata dalla Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi della D.G. Cultura e si concluderà entro 60 giorni dalla data di chiusura della procedura in Bandi e Servizi. Gli Uffici regionali potranno richiedere integrazioni documentali e specifiche che dovranno pervenire attraverso la piattaforma Bandi e Servizi entro il termine di 7 giorni solari dalla data della richiesta.
I risultati saranno formalizzati tramite atto amministrativo e saranno pubblicati sul sito web di Regione Lombardia. I soggetti selezionati saranno tempestivamente informati.

11. SELEZIONE DEI PROGETTI

Le proposte di spettacolo saranno selezionate direttamente dalle scuole, attraverso la piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it e calendarizzate secondo le date rese disponibili dal soggetto proponente, in accordo con AGIS.

ALLEGATO A

Da settembre 2024 gli insegnanti potranno procedere con la registrazione e l'accesso all'area riservata del sito al fine di scaricare la scheda completa dello spettacolo, selezionare la proposta e procedere con la richiesta di prenotazione.

12. MODALITA' DI RIMBORSO DELLE SPESE

Le risorse finanziarie per la realizzazione delle attività previste dalla presente Manifestazione di interesse ammontano a complessivi 125.000,00 euro a valere sul bilancio regionale 2024 e 2025, salvo eventuale successiva integrazione.
Ulteriori risorse, potranno essere stanziate in base alla disponibilità del bilancio regionale ovvero mediante il ricorso ad altre fonti di finanziamento.
AGIS lombarda provvederà ad erogare ai soggetti aderenti al progetto i rimborsi per le spese sostenute per la realizzazione degli spettacoli per le scuole secondo le modalità descritte al punto 5 previo invio ad AGIS, da parte del soggetto proponente, della nota di riepilogo corredata di copia del C1.

13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è la Dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi.

14. PUBBLICAZIONE, INFORMAZIONI E CONTATTI

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sul portale www.bandi.regione.lombardia.it

Per informazioni sulla manifestazione di interesse:
Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi
e-mail: spettacoloedeventi@regione.lombardia.it
Martina Bolognini tel. 02.6765.4823
Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312

Per informazioni sulla procedura Bandi e Servizi:
n. verde 800.131.151
e-mail: bandi@regione.lombardia.it

Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it
Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824
e-mail: info@agsilombarda.it

15. DIRITTO DI ACCESSO AGLI ATTI

Il diritto di accesso agli atti relativi alla Presente Manifestazione di interesse è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e L.R. 1/2012 (Riordino normativo in materia di procedimento amministrativo, diritto di accesso ai documenti amministrativi, semplificazione amministrativa, potere sostitutivo e potestà sanzionatoria).
Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.
L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.
Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

ALLEGATO A

D.G. Cultura
Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano
E-mail cultura@pec.regione.lombardia.it
La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.