Anno LVI – N. 67 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Riccardo Perini – Web Hosting: Aria S.p.a. - Redazione: tel. 02/6765 int. 4428 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Giovedì 12 marzo 2026

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

A) CONSIGLIO REGIONALE

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1417
Ordine del giorno concernente il mantenimento delle attuali tariffe dei titoli di viaggio. 3

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1418
Ordine del giorno concernente l'estensione delle agevolazioni del trasporto pubblico agli agenti della Polizia locale 4

Deliberazione Consiglio regionale 19 gennaio 2026 - n. XII/1419
Ordine del giorno concernente l'accesso al trasporto pubblico regionale e locale delle Forze dell'Ordine, delle Forze armate e della Polizia locale 5

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1420
Ordine del giorno concernente le modalità alternative di assolvimento dell'obbligo del foglio di servizio per i servizi di noleggio con conducente svolti nel territorio della Regione Lombardia. 6

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1421
Ordine del giorno concernente l'applicazione del principio di reciprocità nei servizi di trasporto di persone svolti da vettori esteri sul territorio della Regione Lombardia 7

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1422
Ordine del giorno concernente rinnovo agevolazioni utilizzo mezzi pubblici a favore della Polizia locale e delle Forze armate come forma di deterrenza e presidio di sicurezza 8

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1423
Ordine del giorno concernente il presidio e rifunzionalizzazione delle stazioni ferroviarie periferiche non presidiate favorendo l'insediamento di attività economiche, servizi e presìdi civici o istituzionali, comandi o distaccamenti di Polizia locale 9

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 9 marzo 2026 - n. XII/5813
Approvazione della misura a sostegno di manifestazioni sportive sul territorio lombardo per il periodo 1° luglio 2026 - 30 settembre 2027 10

Delibera Giunta regionale 9 marzo 2026 - n. XII/5815
PR FSE+ 2021/2027 Priorità 3 Inclusione sociale - ESO 4.8 - Azione H.1 – Rifinanziamento dell'iniziativa «Avviso pubblico per l'inclusione attiva e l'integrazione socio lavorativa delle persone con disabilità» di cui alla d.g.r. n. XII/4338 del 12 maggio 2025 . . 19

Delibera Giunta regionale 9 marzo 2026 - n. XII/5824
Aggiornamento del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027» 21

Delibera Giunta regionale 9 marzo 2026 - n. XII/5833
Indicazioni procedurali in merito alla figura dell'assistente all'autonomia e alla comunicazione personale degli alunni e degli studenti con disabilità 40

D) ATTI DIRIGENZIALI
Giunta regionale

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 6 marzo 2026 - n. 2945
Una casa per ricominciare: Avvio procedure di manifestazione di interesse in attuazione della d.g.r. n. XII/5791/2026 46

D.G. Cultura

Decreto dirigente struttura 10 marzo 2026 - n. 3065
Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea b nell'ambito del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027» 73

D.G. Istruzione, formazione, lavoro

Decreto direttore generale 6 marzo 2026 - n. 2960
Regolamentazione dei corsi di aggiornamento degli ispettori dei centri di controllo privati autorizzati all'effettuazione della revisione dei veicoli a motore e dei loro rimorchi 92

D.G. Cultura

D.d.s. 10 marzo 2026 - n. 3065
Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea b nell'ambito del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare, sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Visto il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;

Richiamata la d.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523 «Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027» che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027»;
- ha stabilito che il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo, tra le altre, la linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- ha approvato lo stanziamento di risorse complessive pari a € 1.748.000,00;
- ha definito la suddivisione delle risorse tra le diverse linee del progetto Next destinando alla linea B € 80.000,00;
- ha rimandato a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee B e D del progetto Next;

Richiamata la d.g.r. n. XII/5149 del 13 ottobre 2025 che ha aggiornato il piano operativo del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo», comprensivo di budget preventivo e ha modificato quanto previsto dalla d.g.r. XII/4523 del 9 giugno 2025 relativamente al progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo», e nello specifico ha approvato:

- di incrementare la dotazione finanziaria di € 338.000,00 di cui € 150.000,00 a seguito del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo e € 188.000,00 a seguito dell'aumento delle risorse regionali per un totale di € 2.086.000,00;
- di modificare gli stanziamenti sulle linee di azione di cui alla d.g.r. XII/4523 del 9 giugno 2025 alla luce del succitato incremento, aumentando lo stanziamento per la linea B a € 100.000,00;

Richiamata la d.g.r. n. XII/5824 del 9 marzo 2026 «Aggiornamento del progetto «Next– Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2025-2026-2027» che:

- ha stabilito che nell'ambito della linea B sarà realizzata la vetrina che ospiterà gli spettacoli delle compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù selezionate tramite avviso pubblico in collaborazione con Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni e saranno organizzati percorsi di formazione e accompagnamento alla produzione rivolti ad artisti e operatori lombardi;
- ha definito che la dotazione finanziaria della linea B è suddivisa in € 80.000,00 quale rimborso spese alle compagnie selezionate che parteciperanno alla vetrina e € 20.000,00 per le spese di progettazione, organizzazione e realizzazione sia della vetrina che delle attività di formazione e accompagnamento, per un totale complessivo di € 100.000,00;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto Next;
- ha approvato la definizione dei requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica attraverso la candidatura su invito pubblico;
- ha stabilito che un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà, per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura;
- ha demandato a specifico provvedimento della Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione dell'Invito pubblico relativo alla linea B di Next;

Vista la comunicazione del 5 marzo 2026 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare l'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea B nell'ambito del progetto Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandi.regione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare l'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea B nell'ambito del progetto Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027 (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Sevizi – www.bandi.regione.lombardia.it.

La dirigente
Nicoletta Finardi

ALLEGATO A

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025- 2026 - 2027" – LINEA B

Indice

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE
A.1 Finalità e obiettivi
A.2 Riferimenti normativi
A.3 Soggetti beneficiari
A.4 Dotazione finanziaria
B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE
B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione
B.2 Progetti finanziabili
C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO
C.1 Presentazione delle domande
C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse
C.3 Istruttoria
C3.a Modalità e tempi del processo
C3.b Verifica di ammissibilità delle domande
C3.c Valutazione delle domande
C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione
C4.a Adempimenti post concessione
D. DISPOSIZIONI FINALI
D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari
D.2 Ispezioni e controlli
D.3 Monitoraggio dei risultati
D.4 Responsabile del procedimento
D.5 Trattamento dati personali
D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti
D.7 Diritto di accesso agli atti
D.8 Riepilogo date e termini temporali
D.9 Allegati

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Il progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025- 2026 - 2027" è promosso da Regione Lombardia – D.G. Cultura, con la collaborazione di AGIS Lombarda in qualità di ente attuatore, al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio e, in particolare, di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo.

L'edizione di Next 2025-2026-2027 sarà articolata nelle seguenti linee:
A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea;
B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
E. Schermi di classe;
F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
G. Palchi di Classe.

A.2 Riferimenti normativi

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 - pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2024/2025, approvato con d.g.r. XII/1445 del 27/11/2023 e prorogato al 31/12/2027 con d.g.r. n. XII/4223 del 15 aprile 2025;

- D.g.r. 9 giugno 2025 - n. XII/4523 "Realizzazione del progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Annualità 2025-2026-2027»";
- D.g.r. 13 ottobre 2025 - n. XII/5149 Integrazione del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – annualità 2025-2026»;
- D.g.r. XII/5824 del 9 marzo 2026 "Aggiornamento del progetto "Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2025-2026-2027".

A.3 Soggetti beneficiari

Per la linea B saranno individuati soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici.

Requisiti generali

I requisiti generali per la linea B sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- svolgere documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno 2 anni (2024 e 2025).

Per poter presentare domanda per la presente edizione le compagnie che sono state già selezionate per le passate edizioni di Next dal 2012 al 2024 devono avere effettivamente realizzato le nuove produzioni presentate nelle edizioni precedenti e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli selezionati, secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali.

Non sono ammissibili i soggetti che sono già stati selezionati nell'ambito di Next sulle linee A e C per l'anno 2025.

Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una candidatura per la partecipazione alle attività di formazione e accompagnamento alla produzione che saranno programmate nel biennio 2026 e 2027 nell'ambito delle azioni promosse da Next per il sostegno e la promozione del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Requisiti specifici

Sono inoltre richiesti specifici requisiti per la partecipazione alla vetrina della linea B (36° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni 5-8 maggio 2026):

- volume di affari (uscite) almeno pari a € 200.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

A.4 Dotazione finanziaria
La dotazione dell'invito è pari complessivamente a **€ 80.000,00**.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione
Non è previsto alcun rimborso regionale per i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali che presenteranno una candidatura per la partecipazione alle attività di formazione e accompagnamento alla produzione che saranno programmate nel biennio 2026 e 2027 nell'ambito delle azioni promosse da Next per il sostegno e la promozione del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Per la partecipazione alla vetrina della linea B è previsto un numero massimo di 7 soggetti da selezionare.
A tutti i soggetti selezionati per la vetrina della linea B verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della vetrina della linea B il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 15.000,00 (IVA inclusa) a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e verrà corrisposto in due tranche:

- l'acconto pari a 80%;
- il saldo pari a 20%.

Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per partecipazione alla vetrina della linea B sarà condotta dal Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica.
Tale rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti).

Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.

B.2 Progetti finanziabili
Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una candidatura per la partecipazione alle attività di formazione e accompagnamento alla produzione che saranno programmate nel biennio 2026 e 2027 nell'ambito delle azioni promosse da Next per il sostegno e la promozione del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Sono inoltre richiesti specifici requisiti per la partecipazione alla vetrina della linea B: i soggetti potranno presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025.
Lo spettacolo sarà programmato in forma di trailers della durata di 15 minuti accompagnato da momento di presentazione da parte della compagnia nell'ambito della 36° edizione di Segnali

Festival di teatro per le nuove generazioni (5-8 maggio 2026) presso il Teatro Fontana, il Teatro Verdi e il Teatro Bruno Munari a Milano.
La documentazione relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo della linea B dovrà essere caricata sulla piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.

Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande
Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi e Servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it.
In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).
Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.
Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro dieci giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.
La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.
Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

Imposta di bollo
La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.
A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di pagamenti elettronici "pagoPA" dall'apposita sezione del Sistema Informativo. (Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID. Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA).

Firma Elettronica
Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di

generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Documentazione da presentare

La domanda deve essere corredata dal modulo di partecipazione *(facsimile all. 1)* compilato e firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante o da persona con poteri di firma, da caricare elettronicamente sul sistema informativo, unicamente alla documentazione richiesta:

- una parte dei documenti da presentare unitamente alla predetta domanda sono presenti e scaricabili sulla piattaforma Bandi e Servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it alla pagina dedicata al presente avviso;

- la restante documentazione richiesta deve essere presentata sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it, che rappresenta la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.

Piattaforma regionale Bandi e Servizi

- scheda di progetto *(facsimile all. 2)* in formato word;
- scheda di attività *(facsimile all. 3)* in formato word per gli anni 2024 e 2025 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027" ai sensi della l.r. 25/2016);
- scheda di dettaglio dell'attività di circuitazione *(facsimile all. 4)* in formato excel per gli anni 2024 e 2025 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027" ai sensi della l.r. 25/2016);
- scheda conti economici in formato excel *(facsimile all. 5)* per gli anni 2024, 2025 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027" ai sensi della l.r. 25/2016);
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (oppure dichiarazione sostitutiva nel caso in cui questi siano già stati depositati presso la D.G. Cultura e non siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale di approvazione dell'assemblea (oppure dichiarazione sostitutiva nel caso in cui sia già stato depositato presso la D.G. Cultura);
- eventuale contratto di coproduzione;
- nel caso il firmatario non coincida con il legale rappresentante, atto di delega (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Piattaforma Next Laboratorio delle Idee

- la scheda artistica della proposta di spettacolo;
- la scheda tecnica dello spettacolo presentato (in caso di debutto già avvenuto).

I dettagli per l'utilizzo della piattaforma sono indicati nell'Allegato 2 Scheda di progetto.

Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10:00 del 19 marzo 2026 ed entro e non oltre le ore 16:30 del 2 aprile 2026** e firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it come indicato nel presente Bando.

Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il rimborso spese sarà definito a seguito di procedura di tipo valutativo.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

L'istruttoria formale delle domande presentate sulla linea B riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

Per la partecipazione alla vetrina, l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura.

Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata al punto C.1 del presente avviso.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 (cinque) giorni solari dalla richiesta.

In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Istruttoria formale delle domande

Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta sia su Bandi e Servizi, che sulla piattaforma Nextlaboratoriodelleidee.it;
- rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;
- rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.2 del presente Avviso.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande potranno risultare:

- Ammesse all'istruttoria di merito;
- Non ammesse all'istruttoria di merito.

C3.c Valutazione delle domande

Valutazione di merito delle domande

Per la partecipazione alla vetrina della linea B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti criteri, articolati nelle due macroaree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto:

Valutazione dell'attività nel biennio 2024-2025 (massimo 60 punti)	*Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (Massimo 20 punti)*	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (Massimo 20 punti)	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (Massimo 20 punti)	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti

Valutazione del progetto (massimo 40 punti)	*Qualità della proposta progettuale (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni) (Massimo 20 punti)*	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto) (Massimo 20 punti)	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO		**100 PUNTI**

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione sarà formata una graduatoria.
La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.

Il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di **7 soggetti**.

Entro 30 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

A seguito dell'istruttoria di merito e al fine della partecipazione alle vetrine per la linea B, le proposte potranno risultare:
- ammesse e selezionate;
- ammesse e non selezionate:
- non ammesse per mancanza di requisiti specifici.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sulla piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it e trasmessi via posta certificata a tutti i soggetti interessati.
I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per la linea B sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica composta da personale della Direzione Generale Cultura.
La Commissione sarà composta da 2 membri, con riconosciute competenze nel settore del teatro.

I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Cultura, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti).

Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.
Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.

Il Nucleo di Valutazione redigerà una graduatoria e la Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà la definizione del rimborso spese.
Gli esiti del provvedimento saranno sulla piattaforma Bandi e Servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it e trasmessi via posta certificata a tutti i soggetti interessati.

C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

L'ammontare del rimborso spese sarà erogato con le seguenti tempistiche:

- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 80% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 20% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

C4.a Adempimenti post concessione

I soggetti selezionati sulla linea B dovranno realizzare un video della nuova produzione o dello spettacolo da inviare agli uffici regionali e a Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il termine del 30 giugno 2027.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti selezionati saranno tenuti a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "*Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025/2026/2027*".
In particolare, dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che contiene il marchio di Regione Lombardia e il lettering dell'iniziativa Next.
Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2026, 2027 e 2028.

D.2 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.
A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.3 Monitoraggio dei risultati
Indicatori
Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, l'indicatore individuato è il seguente:

- *Numero di operatori partecipanti alla vetrina: 50*

Customer satisfaction
In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di *customer satisfaction* nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.4 Responsabile del procedimento
La Responsabile del Procedimento è la Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

D.5 Trattamento dati personali
In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali.

D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti
Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it.

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

Per informazioni:
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:
spettacoloedeventi@regione.lombardia.it

Martina Bolognini tel. 02.6765.4823
Marianna Cairo tel. 02.6765.2843
Luigi Gargiulo tel.02.6765.5914

Per informazioni sulla procedura on line:
N° verde 800.131.151
e-mail: bandi@regione.lombardia.it

D.7 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi). Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:
D.G. Cultura - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi
Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano
E-mail cultura@pec.regione.lombardia.it
Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30
La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:
• la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
• la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
• le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a euro 16,00 ogni quattro facciate.
Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a euro 0,50.

D.8 Riepilogo date e termini temporali

Apertura invito: **19 marzo 2026 ore 10.00**
Chiusura invito: **2 aprile 2026 ore 16.30**
Esiti istruttoria: entro 30 giorni dalla scadenza dell'invito
Emissione delle fatture: Entro i termini indicati nella comunicazione da parte degli uffici regionali

D.9 Allegati

A1 – Scheda informativa.

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER L'INVITO A PRESENTARE PROPOSTE DI SPETTACOLO PER PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2025/2026" - Reg. UE 2016/679, art. 13 – L.r. 7 ottobre 2016 n. 25

Il presente documento ha lo scopo di informarLa circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.
Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

1. **Il Titolare del trattamento.**
Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

2. **Finalità e base giuridica del trattamento.**
La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
1-I Suoi dati personali sono trattati al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio	1. Reg. UE 2016/679, art. 6 lett. e 2. D.Lgs. 196/2003, art. 2 ter 3. Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25	Dati comuni: • Nome e Cognome, • Codice Fiscale • Telefono/cellulare • Email/pec dei legali rappresentanti

3. **Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.**
I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

4. **Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.**
Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

5. **Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.**
I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"
Inoltre, i Suoi dati personali, vengono comunicati a soggetti terzi (es. fornitori), in qualità di Responsabili del trattamento, appositamente nominati, che forniscono al Titolare del trattamento prestazioni o servizi strumentali alle finalità indicate nella presente informativa.

Il Titolare del trattamento ha nominato ARIA Spa con sede legale in Piazza Gae Aulenti, 1 - 20154 Milano.

6. **Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.**
I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

7. **Tempi di conservazione.**
I Suoi dati personali saranno conservati per un periodo di 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati

8. **I diritti degli interessati.**
Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.
Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.
Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
  Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)

Il Titolare del trattamento potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura.

9. **Reclamo all'Autorità di controllo.**
Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

10. **Il Responsabile della Protezione dei Dati.**
Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@regione.lombardia.it.

11. **Modifiche.**
Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.

——— • ———

ALLEGATO A1

SCHEDA INFORMATIVA

TITOLO	**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027" – LINEA B**

DI COSA SI TRATTA	Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2025-2026-2027", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con A.G.I.S, è articolato nelle seguenti linee: A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea; **B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;** C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea; D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare; E. Schermi di classe; F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo; G. Palchi di Classe.
TIPOLOGIA	**LINEA B:** Selezione di un massimo di 7 proposte di teatro per l'infanzia e la gioventù a fronte di un rimborso spese.
CHI PUÒ PARTECIPARE	**Requisiti generali** I requisiti generali per la linea B sono i seguenti: • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • svolgere documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno 2 anni (2024 e 2025). Per poter presentare domanda per la presente edizione le

	compagnie che sono state già selezionate per le passate edizioni di Next dal 2012 al 2024 devono avere effettivamente realizzato le nuove produzioni presentate nelle edizioni precedenti e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli selezionati, secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali. Non sono ammissibili i soggetti che sono già stati selezionati nell'ambito di Next sulle linee A e C per l'anno 2025. Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una candidatura per la partecipazione alle attività di formazione e accompagnamento alla produzione che saranno programmate nel biennio 2026 e 2027 nell'ambito delle azioni promosse da Next per il sostegno e la promozione del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù. **Requisiti specifici** Sono inoltre richiesti specifici requisiti per la partecipazione alla vetrina della linea B (36° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni 5-8 maggio 2026): • volume di affari (uscite) almeno pari a € 200.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge; • una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando. Lo spettacolo sarà presentato in forma di trailers nell'ambito della 36° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (5 - 8 maggio 2026).
RISORSE DISPONIBILI	La dotazione dell'invito è pari complessivamente a **€ 80.000,00.**
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	Non è previsto alcun rimborso regionale per i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali che presenteranno una candidatura per la partecipazione alle attività di formazione e accompagnamento alla produzione che saranno programmate nel biennio 2026 e 2027 nell'ambito delle azioni promosse da Next per il sostegno e la promozione del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù. A tutti i soggetti selezionati per la vetrina della linea B verrà riconosciuto un rimborso spese. Nell'ambito della vetrina della linea B il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione, sarà erogato a fronte di

	emissione di fattura, da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 15.000,00 (IVA inclusa) a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e verrà corrisposto in due tranche: -l'acconto pari a 80%; -il saldo pari a 20%. Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.
DATA DI APERTURA	**19 marzo 2026 ORE 10:00**
DATA DI CHIUSURA	**2 aprile 2026 ORE 16:30**
COME PARTECIPARE	La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando. Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione per la linea B si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.
PROCEDURA DI SELEZIONE	Per l'istruttoria delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi. A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare: - Ammesse all'istruttoria di merito; - Non ammesse all'istruttoria di merito. **Istruttoria formale** -rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta sia su Bandi e Servizi, che sulla piattaforma Nextlaboratoriodelleidee.it; -rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso; -rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.2 del presente Avviso. **Istruttoria di merito** L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura. L'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti: Valutazione dell'attività nel biennio 2024-2025 (massimo 60 punti) di cui: - Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (20 punti)

	- Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (20 punti) - Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (20 punti) Valutazione del progetto (massimo 40 punti) di cui: - Qualità della proposta progettuale (20 punti) - Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (20 punti). A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione sarà formata una graduatoria. La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.
INFORMAZIONI E CONTATTI	Per informazioni: Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi: spettacoloedeventi@regione.lombardia.it Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 Luigi Gargiulo tel.02.6765.5914 Per informazioni sulla procedura on line: N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it

* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.