



Regione Lombardia
LA GIUNTA

DELIBERAZIONE N. XII/ 6307

SEDUTA DEL 15/06/2026

Presidente	ATTILIO FONTANA	
Assessori regionali	MARCO ALPARONE <i>Vicepresidente</i>	ROMANO MARIA LA RUSSA
	ALESSANDRO BEDUSCHI	ELENA LUCCHINI
	GUIDO BERTOLASO	FRANCO LUCENTE
	FRANCESCA CARUSO	GIORGIO MAIONE
	GIANLUCA COMAZZI	DEBORA MASSARI
	ALESSANDRO FERMI	MASSIMO SERTORI
	PAOLO FRANCO	CLAUDIA MARIA TERZI
	GUIDO GUIDESI	SIMONA TIRONI

Con l'assistenza del Segretario Riccardo Perini

Su proposta dell'Assessore Francesca Caruso

Oggetto

MODIFICA DELLA DENOMINAZIONE DEL PROGETTO DA "NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO" A "FUTURA - LO SPETTACOLO IN LOMBARDIA" E AGGIORNAMENTO PER LE ANNUALITÀ 2026 E 2027

Si esprime parere di regolarità amministrativa ai sensi dell'art.4, comma 1, l.r. n.17/2014:

Il Direttore Generale Sabrina Sammuri

La Dirigente Nicoletta Finardi

Esito favorevole del controllo degli aspetti finanziari e/o patrimoniali, ai sensi dell'art. 8, comma 5 della D.G.R. n. 4755/2016:

Il Direttore Centrale Manuela Giaretta



Regione Lombardia

LA GIUNTA

VISTA la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo" che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare, sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

RICHIAMATI:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 "Lombardia protagonista";
- la D.g.r. XII/5859 del 16/03/2026 "Proposta di Programma Triennale per la Cultura 2026-2028, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (proposta di deliberazione consiliare)";

CONSIDERATO che:

- in data 27 novembre 2023, con d.g.r. n. XII/1445 è stato approvato lo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, sottoscritto da entrambi i partner e agli atti della D.G. Cultura, che prevede tra le azioni da sostenere congiuntamente il progetto NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo (edizioni 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026) in collaborazione con AGIS - Unione Regionale della Lombardia;
- con d.g.r. n. XII/4223 del 15 aprile 2025 è stato prorogato l'Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo, di cui alla d.g.r. n. XII/1445 del 27/11/2023, fino al 31 dicembre 2027, ferme restando tutte le altre disposizioni;

CONSIDERATO che:

- la d.g.r. n. XII/3955 del 24 febbraio 2025 ha stanziato per la realizzazione delle attività del progetto Next nelle annualità 2025, 2026 e 2027 risorse complessive pari a € 2.675.000,00 a valere sui capitoli 5.02.104.12081, 5.02.104.12082 e 5.02.104.12083;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

- tale dotazione sarà integrata dai cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Cultura sostiene il progetto "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo" con l'obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;

RICHIAMATA la d.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025 che ha approvato:

- la realizzazione del progetto "Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025-2026-2027" secondo le seguenti linee:
 - A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea;
 - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
 - C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
 - D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
 - E. Schermi di classe;
 - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
 - G. Palchi di Classe;
- lo stanziamento di risorse complessive pari a € 1.748.000,00, per l'avvio e la realizzazione di parte delle attività, secondo il cronoprogramma del piano operativo, prevedendo che tale dotazione sarà integrata dai cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

- lo schema di convenzione biennale per la realizzazione del progetto Next per le annualità 2025/2026/2027 da stipularsi tra Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni;

RICHIAMATA la d.g.r. n. XII/5149 del 13/10/2025 che ha incrementato la dotazione finanziaria per la realizzazione della prima parte delle attività di € 338.000,00 di cui € 150.000,00 a seguito del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo e € 188.000,00 a seguito dell'aumento delle risorse regionali per un totale di € 2.086.000,00;

RICHIAMATA la d.g.r. n. XII/5824 del 9/03/2026 che ha definito:

- i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D;
- i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;
- i requisiti di accesso e le modalità la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G;

CONSIDERATO che per una più efficace e migliore azione di promozione è opportuno coordinare il presente progetto nell'ambito della complessiva strategia comunicativa della Direzione Generale Cultura, modificandone la denominazione da "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo" a "Futura - Lo spettacolo in Lombardia";

DATO ATTO che per le linee C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea e D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare:

- le attività sono attualmente in corso di svolgimento e si concluderanno entro la fine del 2027, secondo quanto disposto dalle sopra citate delibere;
- le dotazioni finanziarie dei bandi sono già state definite e non sono necessari aggiornamenti;

CONSIDERATO che:

- per la linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che si svolgerà a Milano nelle giornate del 9 e 10 novembre 2026, è necessario approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione delle proposte di spettacolo;
- per la linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù, che si svolgerà nell'ambito di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni



Regione Lombardia

LA GIUNTA

a Milano nel mese di maggio 2027 è necessario approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione delle proposte di spettacolo;

- per la linea E. Schermi di classe è necessario aggiornare per l'anno scolastico 2026/2027 le linee guida operative, approvate dalla d.g.r. n. 734 del 24 luglio 2023 e prorogate dalla d.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025;
- per la linea F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo è necessario approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle attività riferite all'anno 2026;
- per la linea G. Palchi di Classe è necessario aggiornare per l'anno scolastico 2026/2027 le linee guida operative, approvate con d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 e prorogate dalla d.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025;

VALUTATO inoltre che per la realizzazione delle attività sopra descritte nel corso delle annualità 2026 e 2027 si rende necessario integrare l'attuale dotazione finanziaria del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" pari a € 927.000,00, con ulteriori € 354.000,00;

DATO ATTO che le risorse pari a € 927.000,00 risultano già accantonate dalla d.g.r. n. XII/3955 del 24 febbraio 2025 con la seguente suddivisione tra i capitoli di Bilancio 2026 e 2027:

- a valere sul capitolo 5.02.104.12081 € 100.000,00 del bilancio 2026 e € 50.000,00 del bilancio 2027;
- a valere sul capitolo 5.02.104.12082 € 250.000,00 del bilancio 2026 e € 20.000,00 del bilancio 2027;
- a valere sul capitolo 5.02.104.12083 € 347.000,00 del bilancio 2026 e € 160.000,00 del bilancio 2027;

DATO ATTO che l'incremento pari a € 354.000,00 trova copertura a valere sul capitolo 5.02.104.12083 sul Bilancio 2027;

STABILITO quindi che agli complessivi oneri derivanti dalla realizzazione delle attività per le annualità 2026 e 2027 pari a € 1.281.000,00, come definite dalla presente deliberazione, si farà fronte:

- a valere sul capitolo 5.02.104.12081 € 100.000,00 del bilancio 2026 e € 50.000,00 del bilancio 2027;
- a valere sul capitolo 5.02.104.12082 € 250.000,00 del bilancio 2026 e € 20.000,00 del bilancio 2027;
- a valere sul capitolo 5.02.104.12083 € 347.000,00 del bilancio 2026 e € 514.000,00 del bilancio 2027;

CONSIDERATO che il budget del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" per le attività da realizzare nelle annualità 2026 e 2027 è così ripartito:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che si svolgerà a Milano nelle giornate del 9 e 10 novembre 2026 € 230.000,00;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù € 80.000,00;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

E. Schermi di classe € 85.000,00;

F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo € 450.000,00;

G. Palchi di Classe € 220.000,00;

RICHIAMATA la Convenzione per la realizzazione e l'organizzazione del progetto "Next - laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo – annualità 2025-2026-2027", sottoscritta da Regione Lombardia e AGIS - Unione Regionale della Lombardia in qualità di ente attuatore del progetto in data 8 luglio 2025, approvata con D.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523 e registrata nella raccolta Convenzioni e Contratti al n. RCC 13832 del 10.07.2025;

STABILITO di quantificare le spese di organizzazione e gestione operativa del progetto per le annualità 2026 e 2027 in € 196.000,00;

RITENUTO, con successivo atto di Giunta, di poter variare le risorse relative alle voci di spesa conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo per le attività relative alle annualità 2026 e 2027 e nel caso si verificano economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Cultura;

PRESO ATTO della nota inviata a Regione Lombardia - Direzione Generale Cultura da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia (prot. n. L1.2026.0005139 del 11 giugno 2026) con la quale è stato presentato il piano operativo del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" per le attività da realizzare nelle annualità 2026-2027 (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione), comprensivo di budget preventivo;

VALUTATO che, esaminata la documentazione trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, il piano operativo sia stato stilato conformemente a quanto richiesto da Regione Lombardia e risponda alle finalità e agli obiettivi del progetto;

RITENUTO di approvare la realizzazione delle attività progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" nelle annualità 2026 e 2027 secondo il piano operativo presentato da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

RITENUTO:

- di approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee A, B e F del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" (allegati 2, 3 e 4, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);
- di approvare l'aggiornamento delle linee guida operative relative alle linee E e G del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" (allegati 5 e 6, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);



Regione Lombardia

LA GIUNTA

- di demandare a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" per le linee A, B e F;

STABILITO che, date le caratteristiche del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia", all'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sarà erogata:

- la quota di risorse relative alle linee A, B, E e G sul capitolo 5.02.104.12083 pari a € 615.000,00 di cui € 232.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 382.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027;
- la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto sul capitolo 5.02.104.12083 pari a € 196.000,00 di cui € 104.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 91.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027;

PRECISATO che l'erogazione avverrà per stati di avanzamento e a fronte della presentazione di documentazione comprovante la programmazione e la realizzazione delle attività del progetto, così come concordato con gli uffici regionali;

RITENUTO di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

STABILITO che per la linea F:

- le risorse saranno erogate, sottoforma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avvisi pubblici;
- agli oneri finanziari si farà fronte capitolo 5.02.104.12081 per € 100.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 50.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027, sul capitolo 5.02.104.12082 per € 250.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 20.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027, sul capitolo 5.02.104.12083 € 10.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 20.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027;

DATO ATTO che:

- a seguito dell'individuazione dei soggetti beneficiari saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari;
- sulla base dell'effettivo cronoprogramma delle attività da realizzare sarà possibile effettuare le necessarie compensazioni tra le annualità di bilancio a cui imputare la spesa, fermo restando la copertura contabile sui capitoli di spesa;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

RICHIAMATA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) che specifica:

- al punto 2.6 Considerato 34 e 35 - Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto, è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i partecipanti a un'attività culturale accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato;
- al punto 6.3 Considerato 197 - le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri; la Commissione ritiene che solo il finanziamento concesso a istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampiamente promossi al di fuori della regione d'origine rischi di incidere sugli scambi tra gli Stati membri;

CONSIDERATO che:

- la linea F del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" prevede il sostegno alle sale cinematografiche che promuovono progetti culturali sul territorio lombardo, con particolare attenzione al pubblico giovanile e alle famiglie;
- le sale cinematografiche rappresentano presidi culturali sui territori e centri di aggregazione che favoriscono la socializzazione e coesione delle comunità;
- si intende sostenere le azioni per promuovere il riavvicinamento del pubblico alle sale e incentivare la fruizione culturale;
- che sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera potranno essere presentati progetti di attività culturali da parte di sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza e sarà dunque necessario valutare caso per caso il regime di aiuti applicabile;

RICHIAMATI:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato, così come modificato dal Regolamento (UE) n. 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);
- la D.G.R. n. XI/7813 del 23/01/2023 "Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025";
- la D.G.R. n. XII/4829 del 28/07/2025, "Proroga della scadenza e aumento della dotazione della misura di aiuto SA.106247 determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025 e conferma di tutti gli ulteriori elementi della misura approvata con D.G.R. XI/7813/2023;
- la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto: «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025», registrata con numero SA.106247, prorogata con d.g.r. 28 luglio 2025 n. XII/ 4829 - Comunicazione SANI numero SA. 120077;

CONSIDERATO di applicare il Regolamento (UE) n. 651/2014 nel caso di finanziamenti a favore di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri;

VISTO il considerato (72) del Reg. UE 651/2014 che prevede che nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio, determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato, per esempio perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi tra Stati membri;

VALUTATO, pertanto, che:

- tali finanziamenti saranno concessi come aiuto in esenzione per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), d) e e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 5 lett. b) dell'art. 53 per le spese ammissibili dal par. 4 lett. a)- f) dello stesso art. 53;
- come previsto dal par. 8 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, per gli aiuti che non superano 2 milioni di EUR, l'importo massimo dell'aiuto può essere fissato all'80% dei costi ammissibili nei casi in cui sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato;
- non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014 in quanto applicabili, né erogati alle imprese su cui pende un ordine di recupero di aiuto illegittimo dichiarato incompatibile da una precedente decisione della Commissione;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

DATO ATTO che i soggetti richiedenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 che attesti di non essere impresa in difficoltà ai sensi dell'articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile;

DATO ATTO che, attraverso la verifica della certificazione tramite RNA, non saranno erogati contributi alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015;

CONSIDERATO, pertanto, che i restanti casi sono di rilevanza locale in quanto si tratta di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che, per la dimensione e la portata delle attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, non hanno rilevanza economica o non incidono sugli scambi tra gli Stati Membri in quanto:

- sono finalizzati a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;
- presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità, stante la loro dimensione, portata e localizzazione;

dunque non rilevano ai sensi del Regolamento (UE) n. 651/2014, come da sezione 6.3. ai punti 190 e seguenti della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);

VISTI:

- la Legge 24 dicembre 2012, n. 234 "Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea";
- il Decreto 31 maggio 2017, n. 115 "Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni";

ATTESTATO di pubblicare il presente atto con gli allegati 2, 3, 4, 5 e 6 sul portale Bandi e Servizi – www.bandi.regione.lombardia.it e con gli allegati 2, 3 e 4 sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

PRESO ATTO che la Dirigente protempore della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi provvederà all'assolvimento degli obblighi di cui all'art. 52 della legge 234/2012 e ss.mm.ii. in tema di registro nazionale aiuti;



Regione Lombardia
LA GIUNTA

DATO ATTO di rinviare a successiva seduta della Commissione Tecnica in materia di Comunicazione, Editoria Immagine a seguito dell'elaborazione dei materiali di comunicazione relativi alle annualità 2026 e 2027 del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia";

VISTA la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale", nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

ALL'UNANIMITÀ dei voti, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di modificare la denominazione del progetto da "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo" a "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" al fine di una più efficace e migliore azione di promozione coordinata con la complessiva strategia comunicativa della Direzione Generale Cultura;
2. di approvare la realizzazione del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" per le annualità 2026 e 2027, come definita dal piano operativo (allegato 1 parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);
3. di integrare l'attuale dotazione finanziaria del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" pari a € 927.000,00, con ulteriori € 354.000,00, che trovano copertura a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del bilancio 2027, per la realizzazione delle attività sopra descritte nel corso delle annualità 2026 e 2027;
4. di dare atto che la realizzazione del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" per la quota di attività relative alle annualità 2026 e 2027 individuate nel suddetto piano operativo sarà finanziata con risorse complessive pari a € 1.281.000,00 con la seguente suddivisione:
 - a valere sul capitolo 5.02.104.12081 € 100.000,00 del bilancio 2026 e € 50.000,00 del bilancio 2027;
 - a valere sul capitolo 5.02.104.12082 € 250.000,00 del bilancio 2026 e € 20.000,00 del bilancio 2027;
 - a valere sul capitolo 5.02.104.12083 € 347.000,00 del bilancio 2026 e € 514.000,00 del bilancio 2027;
 - e che tale dotazione sarà integrata dai cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

5. di approvare:
 - l'Allegato 2 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea A del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia";
 - l'Allegato 3 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia";
 - l'Allegato 4 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea F del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia";
 - l'Allegato 5 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che aggiorna le linee guida operative relative alla linea E del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia";
 - l'Allegato 6 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che aggiorna le linee guida operative relative alla linea G del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia";
6. di demandare a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia" per le linee A, B e F;
7. di stabilire che, date le caratteristiche del progetto "Futura - Lo spettacolo in Lombardia", all'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sarà erogata:
 - la quota di risorse relative alle linee A, B, E e G sul capitolo 5.02.104.12083 pari a € 615.000,00 di cui € 232.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 382.500,00;
 - la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto sul capitolo 5.02.104.12083 pari a € 196.000,00 di cui € 104.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 91.50000 a valere sul Bilancio regionale del 2027;
8. di stabilire che per la linea F le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avviso pubblico;
9. di dare atto che:
 - a seguito dell'individuazione dei soggetti beneficiari saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari;
 - sulla base dell'effettivo cronoprogramma delle attività da realizzare sarà possibile effettuare le necessarie compensazioni tra le annualità di bilancio a cui imputare la spesa, fermo restando la copertura contabile sui capitoli di spesa;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

10. di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;
11. di stabilire che per la linea F, fatti salvi i casi non rilevanti ai sensi della normativa europea come aiuto di Stato, sarà valutato caso per caso il regime di aiuti applicabile in quanto sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera potranno essere presentati progetti culturali presentati da sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza;
12. di stabilire che per la linea F i finanziamenti a favore di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri, saranno assegnati ed attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 art. 1 - 12 ed art. 53 e della d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 "Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025", registrata con numero SA.106247 prorogata con d.g.r. 28 luglio 2025 n. XII/ 4829 - Comunicazione SANI numero SA. 120077;
13. di dare atto che il Dirigente pro tempore della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi provvederà all'assolvimento degli obblighi di cui all'art. 52 della legge 234/2012 e ss.mm.ii. in tema di registro nazionale aiuti;
14. di rinviare a successivo atto di Giunta la variazione delle risorse relative alle voci di spesa conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verifichino economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Cultura;
15. di pubblicare il presente atto con gli allegati 2, 3, 4, 5 e 6 sul portale Bandi e Servizi – www.bandiregione.lombardia.it e con gli allegati 2, 3 e 4 sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;
16. di demandare al dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

IL SEGRETARIO
RICCARDO PERINI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.