



**Regione Lombardia**  
LA GIUNTA

DELIBERAZIONE N. XII/ 5824

SEDUTA DEL 09/03/2026

Presidente **ATTILIO FONTANA**

Assessori regionali **MARCO ALPARONE** *Vicepresidente* ROMANO MARIA LA RUSSA  
ALESSANDRO BEDUSCHI ELENA LUCCHINI  
GUIDO BERTOLASO FRANCO LUCENTE  
FRANCESCA CARUSO GIORGIO MAIONE  
GIANLUCA COMAZZI DEBORA MASSARI  
ALESSANDRO FERMI MASSIMO SERTORI  
PAOLO FRANCO CLAUDIA MARIA TERZI  
GUIDO GUIDESI SIMONA TIRONI

Con l'assistenza del Segretario Riccardo Perini

Su proposta dell'Assessore Francesca Caruso

Oggetto

AGGIORNAMENTO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E  
PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2025-2026-2027"

Si esprime parere di regolarità amministrativa ai sensi dell'art.4, comma 1, l.r. n.17/2014:

Il Direttore Generale Sabrina Sammuri

La Dirigente Nicoletta Finardi



## Regione Lombardia

LA GIUNTA

**VISTA** la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 “Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo” che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare, sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

**RICHIAMATI** il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 e la Risoluzione concernente il Documento di Economia e Finanza Regionale comprensivo della Nota di Aggiornamento - NADEF 2026-2028 approvata con D.C.R. n. 1167 del 2 dicembre 2025;

**CONSIDERATO** che:

- in data 27 novembre 2023, con d.g.r. n. XII/1445 è stato approvato lo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, sottoscritto da entrambi i partner e agli atti della D.G. Cultura, che prevede tra le azioni da sostenere congiuntamente il progetto NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo (edizioni 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026) in collaborazione con AGIS - Unione Regionale della Lombardia;
- con d.g.r. n. XII/4223 del 15 aprile 2025 è stato prorogato l'Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo, di cui alla d.g.r. n. XII/1445 del 27/11/2023, fino al 31 dicembre 2027, ferme restando tutte le altre disposizioni;

**RICHIAMATA** la d.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025 che ha approvato:

- la realizzazione del progetto “Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025-2026-2027”, secondo il piano operativo presentato dall'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia;
- lo stanziamento di risorse complessive pari a € 1.748.000,00, prevedendo che tale dotazione sarà integrata dai cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;
- lo schema di convenzione biennale per la realizzazione del progetto Next per le annualità 2025/2026/2027 da stipularsi tra Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e Regione



## Regione Lombardia

LA GIUNTA

Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale Cultura sostiene il progetto “Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo” con l’obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l’organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l’educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;

**CONSIDERATO** che il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l’infanzia e la gioventù;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
- D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
- E. Schermi di classe;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- G. Palchi di Classe;

**DATO ATTO** che Fondazione Cariplo ha comunicato con lettera prot. L1.2025.0007299 del 29 settembre 2025 l’assegnazione di un contributo a valere sul progetto Next pari a € 150.000,00;



## Regione Lombardia

LA GIUNTA

**RICHIAMATA** la d.g.r. n. XII/5149 del 13/10/2025 che ha aggiornato il piano operativo del progetto "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", comprensivo di budget preventivo e ha modificato quanto previsto dalla d.g.r. XII/4523 del 09/06/2025 relativamente al progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", e nello specifico di:

- incrementare la dotazione finanziaria di € 338.000,00 di cui € 150.000,00 a seguito del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo e € 188.000,00 a seguito dell'aumento delle risorse regionali per un totale di € 2.086.000,00;
- modificare gli stanziamenti sulle linee di azione di cui alla d.g.r. XII/4523 del 09/06/2025 alla luce del succitato incremento:
  - confermare lo stanziamento per la linea A di € 230.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea B a € 100.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea C a € 200.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea D a € 390.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea E a € 141.000,00;
  - confermare lo stanziamento per la linea F di € 500.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea G. di € 279.000,00;
  - incrementare lo stanziamento a copertura delle spese di realizzazione della manifestazione di € 246.000,00;

**CONSIDERATO** che la d.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025 ha stabilito:

- di rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee B e D del progetto Next;
- di demandare a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - annualità 2025/2026/2027;

**DATO ATTO** che nell'ambito della linea B:

- sarà realizzata la vetrina che ospiterà gli spettacoli delle compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù selezionate tramite avviso pubblico in collaborazione con Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni;
- saranno organizzati percorsi di formazione e accompagnamento alla produzione rivolti ad artisti e operatori lombardi;

**DATO ATTO** altresì che la dotazione finanziaria della linea è suddivisa in € 80.000,00 quale rimborso spese alle compagnie selezionate che parteciperanno alla vetrina e € 20.000,00 per le spese di progettazione, organizzazione e realizzazione sia della vetrina che delle attività di formazione e accompagnamento, per un totale complessivo di € 100.000,00;



## Regione Lombardia

LA GIUNTA

**DATO ATTO** che nell'ambito delle annualità 2026/2027 di Next un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura;

**CONSIDERATO** che la linea D del progetto Next prevede il sostegno alle compagnie lombarde per la circuitazione sul territorio lombardo e per la circuitazione internazionale di propri spettacoli inseriti nel catalogo di Next edizione 2022/2023, edizione 2023/2024, edizione 2024/2025 e edizione 2025/2026;

**RICHIAMATA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) che specifica:

- al punto 2.6 Considerato 34 e 35 - Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto, è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i partecipanti a un'attività culturale accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato;
- al punto 6.3 Considerato 197 - le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri; la Commissione ritiene che solo il finanziamento concesso a istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampiamente promossi al di fuori della regione d'origine rischi di incidere sugli scambi tra gli Stati membri;

**CONSIDERATO** che la circuitazione sul territorio lombardo:

- è finalizzata a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;
- presuppone una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità, stante la dimensione, portata e localizzazione;



## Regione Lombardia

LA GIUNTA

**TENUTO CONTO** che:

- la circuitazione internazionale non avviene in concorrenza transnazionale: da un lato si tratta di un'attività marginale rispetto alla programmazione delle compagnie, dall'altro l'offerta culturale non deve essere considerata alternativa rispetto a quella locale;
- la finalità del sostegno alla circuitazione internazionale è di promuovere la partecipazione delle compagnie lombarde a piattaforme, festival ed eventi che consentano l'attivazione di contatti e relazioni con altri soggetti esteri per la condivisione di progetti, la realizzazione coproduzioni e/o scambi tra artisti;
- il contributo a sostegno della circuitazione internazionale è finalizzato alla copertura dei costi del personale coinvolto, delle spese tecniche e delle spese di trasferta secondo modalità e prassi condivise con gli altri Paesi europei allo scopo di concorrere alla diffusione della conoscenza delle rispettive culture artistiche dei paesi dell'Unione, secondo i principi dell'articolo 167 del TFUE;
- la prestazione artistica ha carattere infungibile e l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

**CONSIDERATO** quindi che il sostegno previsto dalla linea D alla circuitazione sul territorio lombardo e alla circuitazione estera ha rilevanza non economica o non incide, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati Membri;

**RITENUTO**, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione di contributi pubblici per la linea D del progetto Next non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;

**STABILITO** che per la linea D le risorse saranno erogate, sottoforma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avviso pubblico;

**RITENUTO** di approvare:

- l'Allegato 1 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto Next;
- l'Allegato 2 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next;
- l'Allegato 3 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;

**CONSIDERATO** che:

- la d.g.r. n. XII/734 del 24/07/2023 ha approvato le linee guida operative per la realizzazione della linea E "Schermi di classe" nell'ambito del progetto Next;



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

- la d.g.r. n. XII/2316 del 13/05/2024 ha approvato le linee guida operative per la realizzazione della linea G “Palchi di classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole” nell’ambito del progetto Next;
- la d.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025 ha stabilito di procedere per le linee di sostegno “E. Schermi di Classe” e “G. Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole” fino alla conclusione dell’annualità 2025 secondo le linee guida approvate con le precedenti edizioni di Next 2023/2024 e 2024/2025, rimandando successivamente eventuali aggiornamenti approvati con deliberazione di Giunta sulla base del monitoraggio delle attività in corso e della coprogettazione con Fondazione Cariplo;

**DATO ATTO** che sono in corso di svolgimento le attività delle linee E e G di Next programmate in collaborazione con gli istituti scolastici all’inizio dell’attuale anno scolastico e che tali attività si concluderanno entro il mese di maggio 2026;

**CONSIDERATO** opportuno, in coerenza con le tempistiche dell’iniziativa, rinnovare unicamente il catalogo di proposte di spettacolo della linea G in previsione della programmazione delle attività per il nuovo anno scolastico, fatto salvo i contenuti delle linee guida;

**RITENUTO** che con successiva delibera di Giunta saranno approvati gli aggiornamenti delle linee guida relative alle linee E e G di Next, sulla base degli stanziamenti delle risorse;

**RITENUTO** di approvare l’Allegato 4 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che aggiorna i requisiti di accesso e le modalità la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G;

**CONSIDERATO** che la d.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025 ha stabilito di poter variare, con successivo atto di Giunta, le risorse relative alle voci di spesa conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verificano economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Cultura;

**CONSIDERATO** che sulla linea C di Next:

- sono state selezionate con d.d.s. n. 14945 del 23 ottobre 2025 n. 7 compagnie;
- sono state individuate n. 49 repliche da programmare nel corso del 2026 e 2027 da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival che hanno aderito alla presente edizione di Next;
- sono stati definiti con d.d.s. n. 823 del 27.01.26 i rimborsi spese per la realizzazione delle 49 repliche per un totale complessivo di € 175.500,00, a fronte di una dotazione per la linea C pari a € 179.000;



## Regione Lombardia

LA GIUNTA

**DATO ATTO** che, come comunicato da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) con nota (prot. n. L1.2026.0001327 del 04.03.2026)

- un soggetto programmatore aderente al progetto Next ha chiesto la possibilità di aggiungere un'ulteriore replica da programmare nel 2026;
- il rimborso spese per tale replica risulta pari a € 4.000,00, date le caratteristiche del progetto;
- a valere sulla quota di spese organizzative è possibile prevedere un'economia di € 500,00;

**RITENUTO** di:

- modificare le risorse relative al budget per l'anno 2026, aumentando la dotazione della linea C da € 179.000,00 a € 179.500,00 e diminuendo la quota di spese organizzative da € 246.000,00 a € 245.500,00, fermo restando il totale complessivo delle risorse del progetto Next, al fine di consentire la realizzazione di n. 50 repliche totali per la linea C;
- di confermare gli stanziamenti appostati per il progetto Next e quanto già stabilito dalle d.g.r. XII/4523 del 09/06/2025 e XII/5149 del 13/10/2025;
- demandare a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'aggiornamento del numero di repliche e della definizione del rimborso spese relativo alla linea C di Next;

**RITENUTO** di aggiornare il piano operativo del progetto "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", comprensivo di budget preventivo, come da nota (prot. n. L1.2026.0001327 del 04.03.2026) trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, valutata conforme a quanto richiesto da Regione Lombardia e rispondente alle finalità e agli obiettivi del progetto (allegato 5 parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

**RITENUTO** quindi di approvare:

- l'Allegato 1 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto Next;
- l'Allegato 2 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next;
- l'Allegato 3 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;
- l'Allegato 4 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e le modalità la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G;



## Regione Lombardia

LA GIUNTA

**RITENUTO** inoltre di demandare;

- a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli inviti pubblici relativi alle linee B e D di Next e della manifestazione d'interesse per la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G di Next e i conseguenti adempimenti;
- a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Cultura l'adozione dell'invito pubblico per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B e i conseguenti adempimenti;

**ATTESTATO** di pubblicare il presente atto con gli allegati 1, 2, 3 e 4 sul portale Bandi e Servizi [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

**VISTA** la l.r. 7 luglio 2008 n. 20 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale" nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

**VAGLIATE** e fatte proprie le predette considerazioni;

**ALL'UNANIMITÀ** dei voti, espressi nelle forme di legge;

### DELIBERA

1. di approvare:

- l'Allegato 1 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto Next;
- l'Allegato 2 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next;
- l'Allegato 3 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;
- l'Allegato 4 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e le modalità la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G;

2. di demandare:

- a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli inviti pubblici relativi alle linee B e D di Next e della manifestazione d'interesse per la selezione delle



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G di Next e i conseguenti adempimenti;

- a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Cultura l'adozione dell'invito pubblico per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B e i conseguenti adempimenti;
3. di aggiornare il piano operativo del progetto "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", comprensivo di budget preventivo, come da nota (prot. n. L1.2026.0001327 del 04.03.2026) trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, valutata conforme a quanto richiesto da Regione Lombardia e rispondente alle finalità e agli obiettivi del progetto (allegato 5 parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);
  4. di modificare le risorse relative al budget per l'anno 2026, aumentando la dotazione della linea C da € 179.000,00 a € 179.500,00 e diminuendo la quota di spese organizzative da € 246.000,00 a € 245.500,00, fermo restando il totale complessivo delle risorse del progetto Next, al fine di consentire la realizzazione di n. 50 repliche totali per la linea C;
  5. di demandare a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'aggiornamento del numero di repliche e della definizione del rimborso spese relativo alla linea C di Next;
  6. di confermare gli stanziamenti appostati per il progetto Next e quanto già stabilito dalle d.g.r. XII/4523 del 09/06/2025 e XII/5149 del 13/10/2025;
  7. di pubblicare il presente atto con gli allegati 1, 2, 3 e 4 sul portale Bandi e Servizi [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

IL SEGRETARIO  
RICCARDO PERINI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.