

ALLEGATO D

INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CULTURALI ANNO 2024 – AMBITO D “SOGGETTI PARTECIPATI IN AMBITO CULTURALE AI SENSI DELL’ARTICOLO 8 DELLA L.R. 25/2016”.

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE	2
A.1 Finalità e obiettivi	2
A2. Soggetti beneficiari	2
A3. Dotazione finanziaria	2
B. CARATTERISTICHE DELL’AGEVOLAZIONE	2
B1. Caratteristiche generali dell’agevolazione.....	2
C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO	3
C1. Presentazione delle domande	3
C2. Istruttoria	5
C3. Modalità e tempi per l’erogazione dell’agevolazione	7
C4. Caratteristiche della fase di rendicontazione	7
D. DISPOSIZIONI FINALI	8
D1. Obblighi dei soggetti beneficiari	8
D2. Responsabile del procedimento.	9
D3. Monitoraggio dei risultati	9
D4. Trattamento dati personali	9
D5. Pubblicazione, informazioni e contatti.....	9
INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	11

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

L'art. 8 della l.r. 25/2016, comma 1, stabilisce che *“la Regione promuove e sostiene le attività di enti, associazioni e fondazioni partecipati dalla Regione stessa, sia per l'attività di pubblico interesse svolta in ambito culturale, sia per lo sviluppo di iniziative culturali anche di respiro nazionale e internazionale”*.

Per enti, associazioni e fondazioni partecipate dalla Regione, ai sensi del suddetto articolo 8, si intendono i soggetti per i quali:

1. La partecipazione di Regione Lombardia è prevista da norma di legge;
2. Regione Lombardia ha deliberato l'adesione e la partecipazione ai sensi della l.r. 50/1986.

Il comma 2 del richiamato art. 8, stabilisce che *“la Regione provvede a favorire e promuovere la diffusione sull'intero territorio regionale delle attività e delle opportunità culturali offerte dagli enti di cui al comma 1, concorrendo alle finalità previste dai relativi statuti attraverso il sostegno delle attività culturali condivise ed espressamente collegate agli obiettivi regionali”*.

Regione Lombardia individua nei soggetti partecipati un efficace strumento e supporto per la realizzazione delle strategie e priorità individuate dagli atti di programmazione in ambito culturale e intende sostenere l'attività dei predetti soggetti, mediante contributi di natura economica e organizzativa in relazione a specifiche proposte progettuali di particolare interesse regionale, di alto livello qualitativo o innovativo, nel rispetto dei generali principi di trasparenza, efficienza, economicità e imparzialità.

In particolare, anche tenuto conto delle priorità della programmazione in relazione ad eventi e manifestazioni di particolare rilevanza regionale, nazionale ed internazionale quali, ad esempio, i Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina 2026, Regione Lombardia intende sostenere progetti culturali di qualità e trasversali, anche promuovendo la messa in rete delle risorse umane, strumentali e artistiche.

Regione Lombardia invita pertanto i soggetti partecipati a inviare proposte progettuali relative agli ambiti di attività definiti dall'art. 2 della l.r. n. 25/2016, e nell'ambito delle priorità individuate nei documenti di Programmazione culturale regionale vigenti con particolare riferimento alle linee strategiche indicate dalla Giunta Regionale nel Programma triennale per la Cultura 2023-2025 di cui alla D.C.R. n. XII/101 del 5 dicembre 2023, e nel Programma operativo annuale per la cultura 2024 (dgr n. XII/1879 del 12/02/2024).

A2. Soggetti beneficiari

Possono presentare domanda enti, associazioni e fondazioni partecipati da Regione Lombardia in virtù di specifica norma di legge o di deliberazione della Giunta ai sensi della LR. 50/86, come individuati nell'allegato A della DGR N° 1041/2023.

A3. Dotazione finanziaria

Le risorse complessivamente disponibili sono pari a € € 1.461.000,00 a valere sul cap. 5.02.104.12083 del bilancio 2024 e 2025. Tale somma potrà essere incrementata in base a rientri ed economie derivanti da altre misure della Direzione.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B1. Caratteristiche generali dell'agevolazione

L'agevolazione è una sovvenzione a fondo perduto.

Le iniziative finanziabili ai sensi dell'allegato D alla DGR N° XII /1880 del 12/02/2024, dovranno avere ad oggetto:

- I. iniziative culturali anche con modalità innovative (on line, streaming...) per quanto riguarda la fruizione da parte della popolazione, che si svolgano sul territorio lombardo e/o presso sedi di Regione Lombardia, in coincidenza di festività/ricorrenze/eventi di particolare rilievo regionale;
- II. proposte culturali, rassegne, eventi e manifestazioni connesse ai valori o ai luoghi dei Giochi Olimpici Invernali 2026;
- III. proposte culturali innovative e sperimentali dedicate al coinvolgimento di nuovi pubblici o alla promozione di luoghi e percorsi culturali attualmente al di fuori dalle programmazioni più consolidate.

Può essere riconosciuto anche un supporto della comunicazione istituzionale e l'utilizzo di spazi regionali, secondo la disciplina regionale in materia di comunicazione e di concessione spazi.

Compatibilmente con le risorse previste nella programmazione regionale e sino ad esaurimento delle stesse, nonché sulla base degli esiti dell'istruttoria del nucleo di valutazione, in ottemperanza alle disposizioni di cui alla l.r. 31 marzo 1978 n. 34 (Norme sulle procedure della programmazione, sul bilancio e sulla contabilità della regione) potrà essere concesso ai progetti selezionati un contributo economico non superiore al 80% del costo complessivo delle iniziative, eventi, manifestazioni, previsti in progetto.

Il contributo assegnato potrà risultare inferiore a quanto richiesto.

Il soggetto richiedente dovrà garantire:

- A) la copertura (anche con finanziamenti esterni) della parte rimanente del costo del progetto, indicando già in fase di presentazione della domanda le voci di finanziamento;
- B) la condivisione preventiva del piano e dei materiali di comunicazione inerenti al progetto con Regione Lombardia;
- C) la disponibilità a integrare o adeguare la proposta progettuale sulla base di indicazioni di Regione Lombardia.

Le spese ammissibili per gli interventi oggetto di contributo sono le spese strettamente legate e funzionali alla realizzazione del progetto (ivi comprese quelle per i compensi e rimborsi-spese al personale artistico per attività direttamente collegate al progetto; spese per il personale organizzativo, tecnico e di comunicazione, per la parte di attività da imputare al progetto). L'IVA è ritenuta ammissibile solo qualora non sia recuperabile o compensabile.

Le proposte progettuali dovranno avere a oggetto SPECIFICHE PROGETTUALITA' realizzate nel 2024 e non attività già previste. Per l'anno 2025 saranno ammesse solo le code di attività dei progetti realizzati nel 2024 (non progettualità 2025).

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C1. Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata dal Soggetto richiedente, pena la non ammissibilità, dalle ore 10:00 di mercoledì 3 aprile 2024 alle ore 16:00 di martedì 23 aprile 2024 obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi www.bandiregione.lombardia.it

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

La richiesta deve pervenire alla Regione esclusivamente per via telematica tramite la piattaforma regionale Bandi e Servizi all'indirizzo www.bandiregione.lombardia.it

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente:

- SPID – Sistema Pubblico di Identità Digitale: è un codice personale che consente di accedere da qualsiasi dispositivo e di essere riconosciuto da tutti i portali della Pubblica Amministrazione.

L'accesso tramite SPID richiede che l'utente sia già in possesso delle credenziali (nome utente e password) SPID, che permettono l'accesso a tutti i servizi online della Pubblica Amministrazione. Tali credenziali sono rilasciate dai soggetti (detti identity provider) autorizzati, tra cui ad esempio Aruba, Infocert, Poste, Sielte o Tim. Per richiedere ed ottenere il codice SPID: <https://www.spid.gov.it/riciedi-spid>

Oppure

- CNS – Carta Nazionale dei Servizi/e PIN

Per la richiesta del codice PIN:

<https://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioServizio/servizieinformazioni/enti-e-operatori/autonomie-locali/rilascio-pin-della-carta-crs>

L'accesso tramite smartcard richiede il lettore di Smart card, CNS abilitata con pin

Oppure

- CIE Carta di Identità Elettronica.

L'accesso tramite CIE richiede la Carta di Identità Elettronica (CIE) con il suo codice PIN e l'utilizzo dell'app CielD, scaricandola sul proprio cellulare. Nel caso in cui non si abbia la possibilità di scaricare l'app CielD è possibile utilizzare un lettore smart card contactless. Per informazioni è possibile consultare il sito istituzionale <https://www.cartaidentita.interno.gov.it/identificazione-digitale/cie-id/>

Per informazioni sul suo funzionamento: <https://www.cartaidentita.interno.gov.it/identificazionedigitale/entra-con-cie/>

Qualora il richiedente abbia già attivato in passato delle credenziali di accesso al portale Bandi e Servizi (ex BandiOnLine) diverse da quelle sopra indicate, per presentare la domanda di contributo di cui al presente Invito dovrà comunque obbligatoriamente utilizzare SPID, CNS con PIN o CIE.

Il Legale Rappresentante dell'Ente può designare un Delegato, seguendo le istruzioni in procedura.

*Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con **firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata**. È ammessa quindi anche la firma con Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b), 35, comma 2, 36, comma 2, e 71.*

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro – ai sensi del DPR 642/1972- o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di pagamenti elettronici "pagoPA" dall'apposita sezione del Sistema Informativo. (Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID. Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA).

Ai fini del rispetto del termine di ricezione delle domande, farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici e del relativo invio.

Le richieste di contributo, sottoscritte elettronicamente dal legale rappresentante o da un suo delegato con potere di firma, dovranno essere corredate da una relazione che evidenzi:

- 1 contenuti e finalità dell'iniziativa o dell'intervento;
- 2 piano operativo che evidenzi modalità e tempistica (cronoprogramma);
- 3 budget completo di costi dettagliati e quote di co-finanziamento;
- 4 ogni altro dato o documento utile alla analisi e valutazione della proposta.

C2. Istruttoria

Il Direttore Generale della Direzione Cultura convoca e presiede il nucleo di valutazione.

Il nucleo di valutazione, avvalendosi delle strutture competenti, svolge l'istruttoria formale delle proposte progettuali.

In sede di istruttoria, il nucleo si riserva la facoltà di chiedere i chiarimenti e le integrazioni che si rendessero necessari, fissando un congruo termine per la risposta.

In tale ipotesi, i termini temporali per la conclusione del procedimento, ai sensi della L. 241/90, rimangono sospesi sino alla data di ricevimento della documentazione integrativa. La mancata risposta del soggetto richiedente entro il termine stabilito costituisce causa di non ammissibilità della domanda.

La procedura di selezione è a graduatoria.

Il nucleo, con il supporto delle Strutture competenti, procederà alla valutazione delle proposte ai fini dell'assegnazione o del diniego di contributi economici sulla base dei criteri indicati nell'Allegato D alla DGR N° 1880/2024 e in osservanza ai seguenti criteri:

<i>Descrizione del parametro</i>	<i>Criteri di assegnazione dei punteggi</i>	<i>Punteggio max</i>
Coerenza e adeguatezza della proposta rispetto alla programmazione regionale e alle linee prioritarie e strategiche indicate dalla Giunta Regionale nel Programma triennale per la Cultura 2023-2025 di cui alla D.C.R. n. XII/101 del 5 dicembre 2023, e nel Programma operativo annuale per la cultura 2024 (dgr n. XII/1879 del 12/02/2024);	0-3 = insufficiente/scarsa coerenza e adeguatezza; 4-7 = buona coerenza e adeguatezza; 8-10 = ottima coerenza e adeguatezza.	10

<p>Presenza di significativi elementi di qualità artistico-culturale, di alto valore educativo e grado di innovazione, con riferimento all'ambito e alla tematica proposta;</p>	<p>0 - 5 = insufficiente / scarsa presenza di significativi elementi di qualità artistico culturale con riferimento all'ambito e alla tematica proposta; 6 - 14 = buona presenza di significativi elementi di qualità artistico culturale con riferimento all'ambito e alla tematica proposta; 15 - 20= ottima presenza di significativi elementi di qualità artistico culturale con riferimento all'ambito e alla tematica proposta.</p>	<p>20</p>
<p>Presenza di elementi che consentano di promuovere servizi culturali in nuovi luoghi e in aree (urbane e non) particolarmente sensibili o sui cui rafforzare investimenti di ricucitura di relazioni e socialità con l'obiettivo di attrarre anche nuovi pubblici;</p>	<p>0 - 3 = insufficiente/scarsa presenza; 4- 15 = presenza di elementi significativi.</p>	<p>15</p>
<p>Sostenibilità organizzativa ed economica del progetto e capacità di attrarre forme di finanziamento ulteriori rispetto a quelle regionali;</p>	<p>0 - 5 = insufficiente o scarsa qualità e sostenibilità; 5 - 10 = buona qualità del progetto; 11 - 15 = progetto ottimo / eccellente.</p>	<p>15</p>
<p>Adeguatezza del piano operativo, con riferimento a modalità, costi, tempi (cronoprogramma), previsioni di impatto;</p>	<p>0 - 5 = insufficiente o scarsa adeguatezza, chiarezza ed esaustività; 6 - 10 = buona adeguatezza, chiarezza ed esaustività dei contenuti; 11 - 15 = ottima adeguatezza, chiarezza ed esaustività dei contenuti.</p>	<p>15</p>
<p>Coerenza e adeguatezza della proposta rispetto della programmazione di eventi e manifestazioni di particolare rilevanza regionale, nazionale ed internazionale tra cui anche la Festa della Lombardia;</p>	<p>0 - 3 = insufficiente/scarsa coerenza e adeguatezza; 4 - 7 = buona coerenza e adeguatezza; 8 - 10 = ottima coerenza e adeguatezza.</p>	<p>10</p>

valorizzazione di spazi e luoghi di Regione Lombardia, sia mediante l'organizzazione di iniziative in essi localizzate, sia promuovendone la conoscenza attraverso strumenti e modalità di comunicazione e informazione dedicate;	0 - 1 = insufficiente/scarsa valorizzazione; 2- 4 = buona valorizzazione; 5 = ottima valorizzazione.	5
Iniziative che avvicinino i giovani alla cultura o che intendano valorizzare giovani talenti;	0 - 3 = insufficiente/scarsa valorizzazione; 4- 7 = buona valorizzazione; 8- 10 = ottima valorizzazione.	10
Totale		100

Non saranno presi in considerazione per il finanziamento i progetti che non abbiano ottenuto almeno il 40% del punteggio massimo totale (= 40 punti).

Gli esiti delle valutazioni sono approvati con Decreto del Direttore della Direzione Cultura.

Il termine di conclusione del procedimento è di 60 giorni.

C3. Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

Il contributo sarà erogato con le seguenti modalità: 80% a titolo di acconto, a seguito dell'assegnazione dei contributi ai singoli beneficiari e previa accettazione dei contributi da parte di tali soggetti; 20% a saldo, previa presentazione della rendicontazione dei progetti, da rendere entro e non oltre il primo trimestre 2025 al fine di consentire l'eventuale conclusione dei progetti avviati nel 2024, nonché attività di promozione, report e monitoraggio ex post dei risultati

Gli uffici competenti potranno richiedere eventuali integrazioni documentali (giustificativi di spesa effettivamente sostenuta e documentata) ai fini della validazione delle spese ammesse e dell'erogazione del saldo. I contributi erogati sono strettamente vincolati alla realizzazione dei progetti finanziati e non potranno essere utilizzati per altre finalità. Ogni eventuale variazione del progetto dovrà essere preventivamente comunicata, e autorizzata dal Dirigente della Struttura competente.

Eventuali variazioni in aumento delle spese complessive del progetto non potranno determinare in alcun caso un incremento dell'ammontare del contributo concesso.

In sede di erogazione del contributo, la Regione procederà alla rideterminazione proporzionale del contributo concesso in relazione a diminuzioni intervenute nell'ammontare delle spese ammissibili.

Nel caso esistano accertamenti di entrata da parte di Regione Lombardia a carico dei beneficiari, potranno essere effettuate compensazioni sulle somme da erogare.

C4. Caratteristiche della fase di rendicontazione

La rendicontazione dovrà essere trasmessa tramite la piattaforma regionale Bandi e Servizi entro e non oltre il primo trimestre del 2025.

La somma rendicontata dovrà corrispondere alla spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta per la realizzazione del progetto, pari al contributo regionale più il cofinanziamento del soggetto beneficiario. In caso di rimodulazione del contributo regionale- anche a seguito di minori spese- la somma da rendicontare sarà proporzionalmente ricalcolata.

In particolare, dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- rendiconto finanziario a firma del legale rappresentante del soggetto beneficiario o suo delegato;
- relazione finale di rendicontazione con la descrizione dell'intervento realizzato, i risultati raggiunti, la conformità con il progetto approvato e cofinanziato da Regione Lombardia.

Le spese rendicontate dovranno:

- essere congruenti con le voci presentate nella scheda progetto e ritenute ammissibili in fase di attribuzione del contributo;
- essere documentate con regolari fatture o altri documenti di equivalente valore ovvero autocertificate mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'articolo 47 del DPR 445/2000, con la quale si attesta che le fatture e / o gli altri documenti fiscalmente validi, relativi agli interventi del progetto finanziato, sono quelli riportati in elenco allegato. La dichiarazione sostitutiva sarà oggetto di verifica a campione ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445. La dichiarazione mendace o contenente dati non rispondenti a verità comporterà la decadenza dal contributo come previsto dall'art. 75, e le conseguenze penali dell'articolo 76 del medesimo DPR;
- essere intestate e sostenute direttamente dal beneficiario del contributo regionale.

L'I.V.A. è un costo ammissibile qualora non sia recuperabile dal soggetto.

Con la rendicontazione dovrà essere trasmessa una copia di tutto il materiale pubblicitario o promozionale realizzato nell'ambito dell'intervento finanziato (dépliant, locandine, brochure, pubblicazioni, documentazione elettronica, ecc.).

Ai fini della concessione di contributi pubblici, comunque denominati, il cui valore sia pari o superiore ai 150.000,00 euro, il soggetto richiedente deve essere in regola con la normativa antimafia e presentare le dichiarazioni necessarie per permettere alla Pubblica Amministrazione di effettuare le verifiche attraverso la banca dati nazionale unica del Ministero dell'Interno di cui agli artt. 96 e ss. del d.lgs. n. 159/2011.

L'esito positivo delle verifiche antimafia preclude la concessione di contributi pubblici.

Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto del 30.01.2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1.6.2015).

In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis). La Regione potrà effettuare in qualsiasi momento controlli, ispezioni e sopralluoghi, finalizzati ad accertare la regolarità nella realizzazione del Progetto e/o la verifica della rispondenza con quanto presentato in sede di domanda di contributo.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D1. Obblighi dei soggetti beneficiari

Il beneficiario:

- è tenuto ad essere in regola con tutti gli obblighi fiscali, sociali e contributivi;
- non potrà cumulare il contributo con altre agevolazioni regionali ottenute per le medesime spese;
- si impegna a conservare la documentazione originale di spesa per un periodo di dieci anni a decorrere dalla data di erogazione del saldo;
- si impegna a non alienare, cedere o distrarre i beni o prodotti oggetto di contributo per un periodo congruo alle finalità di valorizzazione e comunque non inferiore al periodo di ammortamento delle spese;
- dichiara di essere in regola con gli adempimenti previsti dal D. LGS. 33/2013 (c.d. decreto trasparenza) eventualmente previsti a suo carico;
- si impegna a integrare o adeguare la proposta progettuale sulla base di indicazioni di Regione Lombardia
- si impegna a condividere con Regione Lombardia, preventivamente, i materiali di comunicazione relativi al progetto.

Inoltre, il beneficiario del contributo è tenuto a:

- evidenziare, su tutti i materiali di comunicazione del progetto (es. comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, lanci social, etc.), che esso è realizzato con il concorso di risorse di Regione Lombardia, riportando il marchio di Regione Lombardia preceduto dalla dicitura "Con il contributo di". Il marchio e il manuale d'uso saranno disponibili sulla piattaforma Bandi e Servizi all'accettazione del contributo;
- apporre sulle realizzazioni oggetto del finanziamento targhe/spazi che contengano il logo regionale e indichino che gli interventi sono stati realizzati con il contributo di Regione Lombardia;
- mettere a disposizione, su richiesta di Regione Lombardia, eventuali spazi per la trasmissione di messaggi di comunicazione istituzionale;
- restituire a Regione Lombardia tramite la piattaforma Bandi e Servizi il questionario disponibile per tutti i beneficiari del contributo, con la richiesta di dati e informazioni relativi all'intervento realizzato.

D2. Responsabile del procedimento.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore Generale della Direzione Cultura, Dott.ssa Sabrina Sammuri.

D3. Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore individuato è il seguente: numero soggetti beneficiari.

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di 'adesione' che di 'rendicontazione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D4. Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali.

D5. Pubblicazione, informazioni e contatti

L'invito è pubblicato sul Portale Bandi e Servizi - www.bandi.regione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

Per informazioni tecniche sulla piattaforma: n. verde 800.131.151

e-mail: bandi@regione.lombardia.it

Per informazioni relative al bando: Giovanni Di Marco Tel. 02 6765 6583

SCHEDA INFORMATIVA¹

TITOLO	INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CULTURALI ANNO 2024 – AMBITO D “SOGGETTI PARTECIPATI IN AMBITO CULTURALE AI SENSI DELL’ARTICOLO 8 DELLA L.R. 25/2016”
DI COSA SI TRATTA	Invito con il quale Regione Lombardia intende sostenere progetti di valorizzazione culturale proposti da Soggetti partecipati da Regione Lombardia ai sensi dell’articolo 8 della l.r. n. 25/2016.
TIPOLOGIA	Agevolazioni
CHI PUÒ PARTECIPARE	Soggetti partecipati da Regione Lombardia ai sensi dell’articolo 8 della l.r. n. 25/2016 (allegato A della DGR N° 1041/2023)
RISORSE DISPONIBILI	€ 1.461.000,00
CARATTERISTICHE DELL’AGEVOLAZIONE	Ai progetti selezionati potrà essere concesso, compatibilmente con le risorse previste nella programmazione regionale e sino ad esaurimento delle stesse, un contributo economico non superiore al 80% del costo complessivo delle iniziative, eventi, manifestazioni, previsti in progetto.
DATA DI APERTURA	ore 10.00 del 3 aprile 2024
DATA DI CHIUSURA	ore 16.00 del 23 aprile 2024
COME PARTECIPARE	La domanda di contributo deve essere presentata esclusivamente in forma telematica tramite la piattaforma Bandi e Servizi dove è presente la modulistica da utilizzare.
PROCEDURA DI SELEZIONE	L’istruttoria è condotta da apposito Nucleo di Valutazione. La procedura adottata per la selezione è di tipo valutativo. Gli specifici criteri di valutazione sono indicati nell’ambito.
INFORMAZIONI E CONTATTI	Per informazioni tecniche sulla piattaforma: bandi@regione.lombardia.it Per informazioni relative al bando: Giovanni Di Marco tel 02.6765.6583

¹ La scheda informativa non ha valore legale. Si rinvia al testo del bando per tutti i contenuti completi e vincolanti.



Regione Lombardia

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
PER IL BANDO “ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI REGIONALI A SOSTEGNO DI SOGGETTI
CHE OPERANO NEL CAMPO DELLE ATTIVITÀ E DEI BENI CULTURALI” – DI CUI ALLA L.R.
7 OTTOBRE 2016 N. 25 – (AI SENSI DELL’ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO
2016/679)

Il presente documento ha lo scopo di informarla circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito “Regolamento”), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il “Codice Privacy”), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all’art. 13 del Regolamento.

Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1- 20124 Milano.

Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
Sostenere progetti e iniziative ai sensi dell’Avviso unico relativo a interventi per attività culturali – anno 2024	Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all’esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6 (1) lett. e), del GDPR), nonché dell’art. 2-ter del Codice Privacy; L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 D.g.r. XII/1880 12 febbraio 2024.	Dati comuni: <i>Nome e Cognome,</i> <i>Codice fiscale</i> <i>Telefono/cellulare</i> <i>E-mail/pec</i> <i>di soggetti beneficiari privati,</i> <i>imprese individuali e referenti dei</i> <i>soggetti beneficiari del contributo</i>

Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I Suoi dati personali non saranno diffusi.

I Suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

I suoi dati potranno essere trasmessi al Ministero delle imprese e del Made in Italy per il caricamento delle informazioni nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato (RNA) ai fini degli adempimenti in materia di Aiuti di Stato.

Il Titolare del trattamento ha nominato Aria Spa con sede legale in Via Torquato Taramelli, 26, 20124 Milano come Responsabile del trattamento.

Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

Tempi di conservazione.

I Suoi dati personali saranno conservati per un tempo non superiore a 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati.

I diritti degli interessati.

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura.

Reclamo all'Autorità di controllo.

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

Il Responsabile della Protezione dei Dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@regione.lombardia.it.

Modifiche.

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.