



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

A) CONSIGLIO REGIONALE

Deliberazione Consiglio regionale 15 giugno 2021 - n. XI/1904

Ordine del giorno concernente gli aspetti ambientali nella valutazione per la realizzazione di nuovi insediamenti logistici 3

Deliberazione Consiglio regionale 15 giugno 2021 - n. XI/1906

Ordine del giorno concernente gli investimenti per l'innovazione delle dotazioni tecnologiche delle scuole e delle istituzioni formative accreditate 3

Deliberazione Consiglio regionale 15 giugno 2021 - n. XI/1908

Risoluzione concernente le determinazioni inerenti alla prevenzione dei rischi e al contrasto della presenza delle organizzazioni criminali nel ciclo dei rifiuti 4

Deliberazione Consiglio regionale 15 giugno 2021 - n. XI/1909

Mozione concernente le criticità relative al servizio di assistenza domiciliare integrata destinata ai minori 6

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 29 giugno 2021 - n. XI/4942

Attuazione dell'art. 18 bis «Nuclei di valutazione delle strutture sanitarie pubbliche e delle Fondazioni IRCCS di diritto pubblico» della legge regionale n. 33/2009 8

Delibera Giunta regionale 29 giugno 2021 - n. XI/4949

Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021-2022» 12

Delibera Giunta regionale 29 giugno 2021 - n. XI/4960

Determinazioni concernenti la prosecuzione dell'esercizio della grande derivazione idroelettrica «Stazzona» - Approvazione dello schema convenzione con Anas s.p.a. e con l'adesione di A2A s.p.a., per il monitoraggio e la gestione degli effetti sulla galleria idraulica «Sernio-Stazzona» della costruzione e del successivo esercizio dell'infrastruttura viaria denominata «Nodo di Tirano», tangenziale di Tirano, relativa alla S.S. 38 «Dello Stelvio» 24

Delibera Giunta regionale 29 giugno 2021 - n. XI/4961

Approvazione degli accordi con la provincia autonoma di Trento per il coordinamento della concessione Alto Chiese con il lago d'Idro e per la realizzazione di un'infrastruttura viabilistica di interesse comune lungo l'Asse Viario della strada statale n. 237 «Del Caffaro» in provincia di Trento 27

Delibera Giunta regionale 29 giugno 2021 - n. XI/4970

Nuove disposizioni in materia di esenzioni dal ticket sanitario 44

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 28 giugno 2021 - n. 8794

Avviso pubblico Per la realizzazione e adeguamento di parchi giochi inclusivi approvato con decreto n. 8839 del 22 luglio 2020. annullamento del provvedimento di revoca, contestuale riammissione e impegno di spesa e liquidazione prima tranche contributo domanda id. 2564663 46

D.G. Istruzione, università, ricerca, innovazione e semplificazione

Decreto dirigente unità organizzativa 28 giugno 2021 - n. 8800

Determinazioni in merito al finanziamento, nell'ambito del POR FESR 2014-2020 – Azione I.1.B.6.1, del progetto ID 3115205 «Investimenti necessari a rafforzare le capacità di risposta alle crisi dei servizi sanitari» 48

Serie Ordinaria n. 26 - Venerdì 02 luglio 2021

D.G. Autonomia e cultura**Decreto dirigente struttura 29 giugno 2021 - n. 8905**

Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee a e b nell'ambito del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021/2022» 56

D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi**Decreto dirigente struttura 23 giugno 2021 - n. 8630**

Programma di sviluppo rurale 2014-2020 della Lombardia. Operazione 6.1.01 «Incentivi per la costituzione di nuove aziende agricole da parte di giovani agricoltori». Decreto del 3 luglio 2017 n. 7944 «Approvazione degli esiti istruttori, ammissione a finanziamento delle domande e suddivisione delle risorse finanziarie. sesto periodo». Rettifica parziale degli allegati 1 e 3, a seguito di errore materiale 85

D.G. Sviluppo economico**Decreto dirigente unità organizzativa 30 giugno 2021 - n. 8949**

Approvazione dell'avviso per la concessione di contributi a fondo perduto pari al valore della tassa automobilistica pagata dagli intermediari del commercio relativa al periodo tributario avente decorrenza nell'anno 2020, al netto di eventuali sanzioni ed interessi, di cui alla d.g.r. n. 4847/2021 86

D.G. Sviluppo città metropolitana, giovani e comunicazione**Decreto direttore generale 25 giugno 2021 - n. 8764**

Approvazione dell'aggiornamento delle graduatorie relative all'avviso per l'adesione delle emittenti radiotelevisive locali ai contributi finanziari di cui al fondo regionale per il pluralismo e l'innovazione dell'informazione radiotelevisiva e dell'editoria online locale, ai sensi dell'art. 5bis comma 5 lettera A) della legge regionale 8/2018 approvato con d.d.g. del 1° aprile 2021, n. 4528. impegno e liquidazione. 104

Serie Ordinaria n. 26 - Venerdì 02 luglio 2021

D.g.r. 29 giugno 2021 - n. XI/4949
Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021-2022»

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Visto il Programma Regionale di Sviluppo dell'XI legislatura approvato con d.c.r. XI/64 del 10 luglio 2018;

Richiamate:

- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo» che prevede tra le priorità la realizzazione del progetto Next;
- d.g.r. n. XI/4869 del 14 giugno 2021 «Programma operativo annuale per la cultura 2021, previsto dall'art.9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che prevede il sostegno alle nuove produzioni e alla loro distribuzione l'edizione di Next 2021 sarà realizzata tenendo conto delle condizioni e delle modalità con le quali saranno riprese le attività in collaborazione con AGIS Lombardia;

Valutato il grave stato di crisi che ha colpito il settore dello spettacolo a causa dell'applicazione delle misure per contrastare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 che impone di agire con la massima celerità per sostenere la creatività artistica, la produzione e la distribuzione delle produzioni dei soggetti che operano nel settore;

Considerato che Regione Lombardia e Fondazione Cariplo:

- hanno collaborato alla realizzazione delle precedenti edizioni del progetto Next, delle quali si sottolineano gli esiti positivi;
- hanno sottoscritto in data 5 giugno 2018 un Accordo di collaborazione per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra i quali rientra la realizzazione del progetto Next;
- stanno dialogando al fine di rinnovare la collaborazione attraverso la sottoscrizione di un nuovo accordo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2021/2022, tra i quali rientra la realizzazione del progetto Next;

Considerato che la Direzione Generale Autonomia e Cultura intende sostenere il progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo lombardo» con l'obiettivo di:

- promuovere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo) al fine di sostenere gli operatori del settore duramente colpiti dalle misure restrittive imposte dal contenimento dell'emergenza sanitaria da covid-19;
- sostenere la creatività artistica e il lavoro di allestimento e prove degli spettacoli che non possono essere presentati al pubblico e ai programmatori regionali e nazionali a causa della sospensione delle attività imposta dalle recenti disposizioni;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- realizzare una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e ci-

nema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

Preso atto della nota inviata a Regione Lombardia - Direzione Generale Autonomia e Cultura da A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia (prof. n. L1.2021.0001863 del 24 giugno 2021) con la quale è stato presentato il piano operativo del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2021/2022 (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione), comprensivo di budget preventivo;

Valutato che, esaminata la documentazione trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, il piano operativo sia stato stilato conformemente a quanto richiesto da Regione Lombardia e risponda alle finalità e agli obiettivi del progetto;

Ritenuto di approvare la realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021/2022» (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

Richiamata la convenzione per la realizzazione e l'organizzazione del Progetto «Next - laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizioni 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021» sottoscritta da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia in qualità di ente attuatore (repertorio n. 12171 del 22 maggio 2018);

Dato atto che la suddetta convenzione scade il 31 dicembre 2021, mentre le attività relative all'edizione 2021/2022 del progetto Next si svilupperanno anche nel corso del 2022;

Considerato che Regione Lombardia intende dare continuità al progetto Next realizzando anche la prossima edizione 2022/2023, come previsto nel nuovo accordo di collaborazione in fase di discussione con Fondazione Cariplo;

Ritenuto di approvare lo schema di convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2021/2022 e 2022/2023 del progetto Next (Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto) da stipularsi tra A.G.I.S. Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al Dirigente competente;

Considerato che l'edizione 2021/2022 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:

- a) sostegno agli organismi produttivi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli;
- b) promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo;
- c) sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;
- d) sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;

Considerato che per la realizzazione del progetto Next – edizione 2021/2022 il budget complessivo previsto è pari a € 1.138.000,00 a carico di Regione Lombardia, di cui € 777.000,00 sul Bilancio regionale del 2021 e € 361.000,00 sul Bilancio regionale del 2022, che sarà integrato con quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo, così ripartito:

- linea A. sostegno agli organismi produttivi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli € 335.000,00 (pari al 29%);
- linee B. promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo e C. sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare € 205.000,00 (pari al 18%);
- linea D. sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo € 560.000,00 (pari al 49%);
- € 38.000,00 a copertura delle spese di organizzazione della manifestazione (pari al 4%);

Dato atto che agli oneri della presente deliberazione che agli oneri complessivi pari a € 1.138.000,00 derivanti dalla presente deliberazione si farà fronte a valere sui seguenti capitoli:

CAPITOLO	Bilancio 2021	Bilancio 2022	Totale
Cap. 12081		€ 100.000,00	
Cap. 12082	€ 200.000,00	€ 100.000,00	
Cap. 12083	€ 577.000,00	€ 161.000,00	
Totale	€ 777.000,00	€ 361.000,00	€ 1.138.000,00

Ritenuto, con successivo atto di Giunta, di poter variare le risorse relative alle voci di spesa a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verifichino economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Autonomia e Cultura;

Dato atto che le raccomandazioni della U.O. Sistema dei controlli, prevenzione della corruzione, trasparenza e privacy verbalizzate con rapporto di audit cod.04.20 del 20 maggio 2021 saranno attuate a partire dall'edizione 2022/2023 del progetto Next, in quanto non è possibile tenerne conto e darne applicazione già nell'anno in corso a causa della situazione contingente causata dall'incertezza dell'evoluzione della situazione epidemiologica che non consente la realizzazione della vetrina di Next in presenza;

Dato atto che i soggetti saranno invitati a presentare proposte per partecipare alle quattro sezioni secondo i requisiti di accesso e i criteri di valutazione di cui allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto);

Dato atto che alla selezione dei soggetti nell'ambito dell'edizione 2021/2022 di Next si procederà attraverso specifici inviti pubblici, approvati con atto successivo del dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e pubblicati su BURL e sul sito istituzionale di Regione Lombardia;

Dato atto che, come da cronoprogramma del piano operativo del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022, si procederà in primo luogo alla selezione delle linee A «sostegno agli organismi produttivi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli» e B «promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo», rimandando successivamente la selezione per le linee C «sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare» e D «sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo»;

Ritenuto di:

- approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle sezioni A e B del progetto Next (allegati C e D, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);
- rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle sezioni C e D del progetto Next;

Stabilito che, date le caratteristiche del progetto Next, all'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sarà erogata, secondo le modalità definite dall'apposita convenzione:

- la quota di risorse relative alla linea A, pari a € 335.000,00 di cui € 301.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2021 e € 33.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 20202;
- la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto pari a € 38.000,00 di cui € 27.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2021 e € 10.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 20202;

Precisato che l'erogazione avverrà per stati di avanzamento e a fronte della presentazione di documentazione comprovante le spese effettivamente sostenute secondo le modalità previste nella convenzione sopra citata;

Stabilito che per le linee C e D le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avvisi pubblici;

Ritenuto di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di

Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

A voti unanimi espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo - Edizione 2021/2022», secondo il piano operativo presentato dall'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, allegato A parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

2. di finanziare la realizzazione dell'edizione 2021/2022 di Next con la somma onnicomprensiva di € 1.138.000,00, a cui si aggiungerà il cofinanziamento di Fondazione Cariplo in via di definizione;

3. di dare atto che agli oneri complessivi pari a € 1.138.000,00 derivanti dalla presente deliberazione si farà fronte a valere sui capitoli:

CAP.	Bilancio 2021	Bilancio 2022	Totale
Cap. 12081		100.000,00	
Cap. 12082	200.000,00	100.000,00	
Cap. 12083	577.000,00	161.000,00	
Totale	777.000,00	361.000,00	1.138.000,00

4. di approvare, come previsto dall'accordo di collaborazione in fase di sottoscrizione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2021/2022, lo schema di convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2021/2022 e 2022/2023 del progetto Next (Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto) da stipularsi tra A.G.I.S. Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al Dirigente competente;

5. di dare atto che alla selezione dei soggetti che parteciperanno alle quattro sezioni (A, B, C e D) in cui sarà articolata l'edizione 2021/2022 di Next si procederà attraverso invito pubblicato su BURL e sito istituzionale;

6. di approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle sezioni A e B del progetto Next (allegati C e D, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);

7. di rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle sezioni C e D del progetto Next;

8. di demandare a specifici provvedimenti del dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione programmazione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2021/2022;

9. di stabilire che, date le caratteristiche del progetto Next, all'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sarà erogata, secondo le modalità definite dall'apposita convenzione:

- la quota di risorse relative alla linea A, pari a € 335.000,00 di cui € 301.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2021 e € 33.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 20202;
- la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto pari a € 38.000,00 di cui € 27.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2021 e € 10.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 20202;

10. di stabilire che per le linee C e D le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avvisi pubblici;

11. di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

12. di variare, con successivo atto di Giunta, in maniera proporzionale le risorse relative alle voci di spesa a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verifichino economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Autonomia e Cultura;

Serie Ordinaria n. 26 - Venerdì 02 luglio 2021

13. di pubblicare il presente atto con gli allegati C e D sul portale Bando Online - www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

14. di demandare al dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt. 23, 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il segretario: Enrico Gasparini

— • —

ALLEGATO C

TITOLO	CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2021/2022" – LINEA A
FINALITÀ	<p>Considerato il grave stato di crisi che ha colpito il settore dello spettacolo dal vivo a causa dell'applicazione delle misure per contrastare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, Regione Lombardia intende agire con la massima celerità per sostenere la creatività artistica, la produzione e la circuitazione delle produzioni dei soggetti che operano nel settore, con particolare attenzione ai soggetti di teatro per l'infanzia e la gioventù.</p> <p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2021/2022 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● promuovere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo) al fine di sostenere gli operatori del settore duramente colpiti dalle misure restrittive imposte dal contenimento dell'emergenza sanitaria da covid-19; ● sostenere la creatività artistica e il lavoro di allestimento e prove degli spettacoli che non possono essere presentati al pubblico e ai programmatori regionali e nazionali a causa della sospensione delle attività imposta dalle recenti disposizioni; ● incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; ● realizzare una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo; ● sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; ● promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid-19.
R.A. DEL PRS XI LGS.	Risultato atteso 104. Econ.5.2 "Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2021/2022 sarà articolata in quattro sezioni: A. sostegno agli organismi produttivi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli;

	<p>B. promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo;</p> <p>C. sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;</p> <p>D. sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.</p> <p>Per la linea A saranno individuati soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici.</p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni). • aver realizzato le produzioni presentate nelle edizioni 2019 e 2020 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni). <p>Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di spettacolo a Next per la linea A.</p> <p>È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea A (nuova produzione) che su linea B (spettacolo già realizzato): la domanda su linea B verrà istruita solo nel caso in cui il soggetto non sia selezionato sulla linea A.</p> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda del settore.</p> <p>Per i soggetti del settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione; • documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 3 anni (2018, 2019 e 2020); • volume di affari almeno pari a € 150.000,00 (uscite), come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.
--	--

	<p>Per i soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione; • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno tre anni (2018, 2019 e 2020); • volume di affari almeno pari a € 150.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge. <p>Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione; • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2018, 2019 e 2020); • volume di affari almeno pari a € 150.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge. <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.</p>
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Per la linea A è prevista una dotazione di € 335.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui € 301.500,00 sul Bilancio regionale del 2021 e € 33.500 sul Bilancio regionale del 2022 a valere sul capitolo 5.02.104.12083, che sarà eventualmente integrata con la quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.
FONTE DI FINANZIAMENTO	<p>La dotazione per la linea A è pari a € 335.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui:</p> <p>€ 301.500,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2021 € 33.500,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2022</p> <p>Tale somma potrà essere incrementata in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.</p>

TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Per ciascun settore della linea A è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare, che sarà definito nell'avviso pubblico.</p> <p>A tutti i soggetti selezionati per la linea A verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>Il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione, sarà erogato a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per la linea A sarà condotta da apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura. Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.</p> <p>Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.</p> <p>Nel caso si rendano disponibili ulteriori risorse da Fondazione Cariplo sarà possibile aumentare proporzionalmente i contributi.</p> <p>I soggetti selezionati dovranno realizzare un video di estratto della nuova produzione.</p>
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile
INTERVENTI AMMISSIBILI	<p>Per la linea A può essere presentata unicamente una proposta di nuova produzione: la relativa documentazione sarà caricata su una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.</p> <p>Non è possibile presentare una proposta di nuova produzione che è risultata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.</p>
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	<p>Bando valutativo a graduatoria.</p> <p>Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi on line.</p>
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	<p>L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea A riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.</p> <p>L'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti, articolati nelle due macroaree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (prosa/danza, multidisciplinare e circo contemporaneo/teatro per l'infanzia e la gioventù):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Valutazione dell'attività nel triennio 2018-2019-2020 (massimo 60 punti)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo; - Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane; - Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico; 2. <i>Valutazione del progetto (massimo 40 punti)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Qualità della proposta progettuale; - Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato. <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione sarà formata un'unica graduatoria dei soggetti della linea A.</p> <p>La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, avverrà in ordine di graduatoria. Il numero massimo di soggetti complessivi selezionabili per la linea A e il numero massimo di soggetti selezionabili per ciascun settore saranno definiti nell'avviso pubblico. Qualora per un settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa ad un altro settore e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.</p> <p>Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione e di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p>
<p>MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE</p>	<p>L'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.; - a seguito della presentazione del video il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S..

ALLEGATO D

TITOLO	CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2021/2022" – LINEA B
FINALITÀ	<p>Considerato il grave stato di crisi che ha colpito il settore dello spettacolo dal vivo a causa dell'applicazione delle misure per contrastare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, Regione Lombardia intende agire con la massima celerità per sostenere la creatività artistica, la produzione e la circuitazione delle produzioni dei soggetti che operano nel settore, con particolare attenzione ai soggetti di teatro per l'infanzia e la gioventù.</p> <p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2021/2022 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● promuovere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo) al fine di sostenere gli operatori del settore duramente colpiti dalle misure restrittive imposte dal contenimento dell'emergenza sanitaria da covid-19; ● sostenere la creatività artistica e il lavoro di allestimento e prove degli spettacoli che non possono essere presentati al pubblico e ai programmatori regionali e nazionali a causa della sospensione delle attività imposta dalle recenti disposizioni; ● incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; ● realizzare una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo; ● sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; ● promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid-19.
R.A. DEL PRS XI LGS.	Risultato atteso 104. Econ.5.2 "Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2022/2022 sarà articolata in quattro sezioni: A. sostegno agli organismi produttivi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli

	<p>B. promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo;</p> <p>C. sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;</p> <p>D. sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.</p> <p>Per la linea B sarà composto, tramite una manifestazione di interesse, un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Potranno presentare proposte i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici.</p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;• avere sede legale in Lombardia;• essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;• non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;• aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);• Aver realizzato le produzioni presentate nelle edizioni 2019 e 2020 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali. (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni). <p>Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di spettacolo a Next per la linea B.</p> <p>È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea A (nuova produzione) che su linea B (spettacolo già realizzato): la domanda su linea B verrà istruita solo nel caso in cui il soggetto non sia selezionato sulla linea A.</p> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda del settore.</p> <p>Per i soggetti del settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentazione di una proposta di spettacolo già realizzato;• documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 2 anni (2019 e 2020).
--	--

	<p>Per i soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di uno spettacolo già realizzato; • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno due anni (2019 e 2020). <p>Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di uno spettacolo già realizzato; • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno due anni (2019 e 2020). <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.</p>
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Non è prevista una dotazione finanziaria
FONTE DI FINANZIAMENTO	Nessuna
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Tramite la presente manifestazione di interesse, sarà composto un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Il catalogo sarà messo a disposizione delle sedi di spettacolo in Lombardia che potranno ospitare gli spettacoli inseriti nel catalogo, a fronte di un contributo regionale per le spese di organizzazione e ospitalità.
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile
INTERVENTI AMMISSIBILI	Per la linea B potrà essere presentata una proposta di spettacolo già realizzato: la relativa documentazione sarà caricata su una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi on line.

ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	<p>L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea B riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.</p> <p>Tutti i progetti che saranno ammissibili formalmente andranno a comporre il catalogo.</p> <p>Il procedimento di istruttoria delle domande di partecipazione e di definizione dei progetti ammissibili si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p>
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	Nessuna