

BANDO CIAK #INLOMBARDIA – LOMBARDIA RIPARTE

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI

1. Chi ha già compiuto 35 anni può partecipare al bando?

Il bando (al paragrafo A.3 “Soggetti beneficiari”) prevede che possano partecipare persone fisiche di età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di pubblicazione del bando, avvenuta il 7 luglio 2020 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia. Pertanto, i candidati alla data del 7 luglio 2020 devono già aver compiuto 18 anni o ancora non aver compiuto 36 anni.

2. È possibile la partecipazione di gruppo?

Il bando non contempla la possibilità di candidature di gruppo. Nell’ambito del team di lavoro i membri potranno accordarsi e individuare un capofila che presenti la domanda a proprio nome. In caso di vincita, il premio verrà riconosciuto formalmente a chi ha presentato la domanda.

3. I video possono contenere soggetti umani o attori?

Il bando (al paragrafo B.2 “Progetti ammissibili”) prevede che siano esclusi i video in cui compaiono persone identificabili o la cui immagine è alterata con programmi di fotoritocco. Questo vuol dire che i video possono contenere soggetti umani purché essi non siano identificabili, anche se si è in possesso della liberatoria.

4. I video devono essere inerenti a tutta la Lombardia oppure possono riguardare singole zone?

Il bando pone come requisito essenziale che i video siano girati in località della Lombardia. Ogni candidato potrà decidere se focalizzare il video su un’unica area / provincia / comune / località o se abbracciare diverse zone.

5. Vi sono vincoli o preferenze per quanto riguarda l'utilizzo di scritte all'interno del video?

Il bando (al paragrafo B.2 “Progetti ammissibili”) definisce le caratteristiche che i video devono possedere (durata, definizione, inquadratura, ecc.) e le caratteristiche che i video non devono possedere, pena l’esclusione. In particolare, sono esclusi i video con “logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere, nonché che riportino marchi o riferimenti pubblicitari evidenti”. Pertanto, non vi sono vincoli o preferenze per eventuali scritte, purché non siano in contrasto con quanto previsto nel bando.

6. I video possono contenere musiche, voice over o altre tracce audio?

Il bando (al paragrafo B.2 “Progetti ammissibili”) prevede che siano esclusi dal concorso i video che “violino leggi sul diritto d’autore e copyright”. Pertanto, non vi sono vincoli o preferenze per eventuali tracce audio, musiche, voice over, purché non siano in contrasto con quanto previsto nel bando.

7. Vi sono vincoli o preferenze per quanto riguarda le tecniche e gli stili di realizzazione dei video?

Non sono richieste specifiche modalità, tecniche e stili di realizzazione, purché i video rispettino i requisiti previsti dal bando.