



PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA



Regione
Lombardia

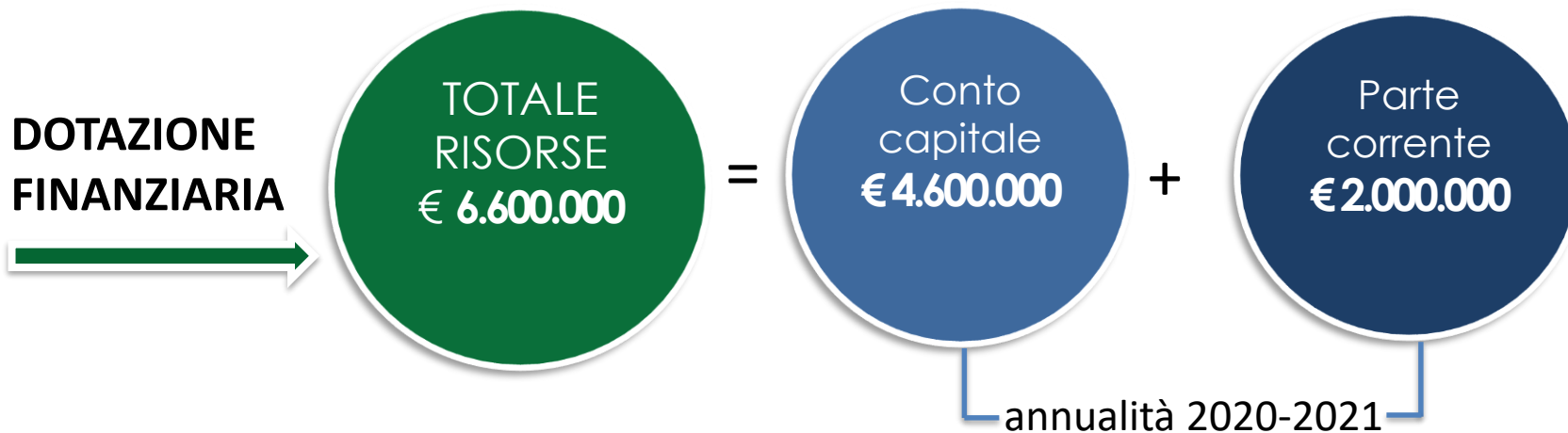
L.r. 25/2016 «Politiche regionali in materia culturale» - art. 37

Finalità: attuare, sia su scala territoriale sia su tematiche prioritarie, **interventi integrati** di promozione del patrimonio culturale e di attività ed eventi culturali, per favorire processi di valorizzazione territoriale che coinvolgano anche ambiente, artigianato, formazione, istruzione, ricerca, turismo e welfare

Contenuto: definito sulla base delle modalità previste dal **programma triennale della cultura**

Soggetti: **partenariato** pubblico-privato

Bando di Regione Lombardia



Bando di Regione Lombardia

OBIETTIVI



Contribuire alla **realizzazione dei PIC** proposti da partenariati che dovranno:

- ❖ sviluppare il collegamento tra patrimonio, arti e spettacolo, attraverso istituti e luoghi della cultura, siti culturali e sale da spettacolo;
- e/o
- ❖ promuovere la fruizione integrata del patrimonio materiale e immateriale, delle arti visive e dello spettacolo.

Bando di Regione Lombardia

CARATTERISTICHE AGEVOLAZIONE



Il PIC dovrà prevedere iniziative e interventi sinergici e integrati tra loro, le cui spese siano in parte in conto capitale e in parte in conto corrente. La soglia massima del contributo regionale per ciascun PIC ammonta a € **500.000** per la biennalità **2020/2021**. Tale contributo sarà erogato a copertura del cofinanziamento dei componenti il partenariato.

- ❖ Per **interventi in conto capitale** il contributo regionale può essere al massimo il **50%** del costo totale del piano riferito alle spese in conto capitale.
- ❖ Per **interventi in parte corrente** il contributo regionale può essere al massimo il **70%** del costo totale del piano riferito alle spese in parte corrente.

Bando di Regione Lombardia

**DESTINATARI
SOGGETTI
PUBBLICI e PRIVATI**



- ❖ Enti locali singoli o associati, enti e istituzioni ecclesiastiche, altri enti pubblici, enti e associazioni ai quali partecipino enti locali, soggetti privati aventi la disponibilità dei beni culturali;
- ❖ Enti, associazioni e fondazioni e altri soggetti che operino in ambito culturale senza fine di lucro;
- ❖ Imprese del settore culturale, creativo e dello spettacolo;
- ❖ Istituzioni culturali di interesse regionale, nonché università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori e istituzioni culturali di interesse nazionale con sede nella Regione.

Bando di Regione Lombardia

**PROGETTI
FINANZIABILI**



Piani Integrati Territoriali (PIC-Ter)

Insieme di progetti culturali promossi da soggetti appartenenti ad ambiti territoriali contigui che possono riguardare settori e temi diversi in ambito culturale, ma che – sulla base di una strategia comune condivisa in via preliminare dai soggetti proponenti – perseguono un comune obiettivo strategico di sviluppo culturale e contestualmente anche economico, sociale e ambientale di uno specifico territorio

Piani Integrati Tematici (PIC-Tem)

Progetto culturale articolato, promosso da un insieme di soggetti appartenenti a uno o più territori, anche non contigui, che – sulla base di una strategia condivisa in via preliminare – perseguono un comune obiettivo strategico di sviluppo su uno specifico tema culturale.

Bando di Regione Lombardia

PROGETTI FINANZIABILI



Ciascun PIC dovrà prevedere l'integrazione tra le seguenti attività:

- ❖ Interventi di **restauro, risanamento conservativo, manutenzione straordinaria, recupero e valorizzazione** di beni culturali (come definiti dall'art. 10 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio) ed eventuali interventi di **riqualificazione** delle **aree pertinenziali**;
- ❖ **Acquisizione, installazione e/o realizzazione di attrezzature, strutture e servizi** per la fruizione di spazi e luoghi, funzionali alle attività oggetto di intervento;
- ❖ Realizzazione di **iniziative di promozione educativa e culturale** (eventi, mostre, festival, rassegne, convegni, concorsi, attività didattiche che favoriscono l'integrazione delle attività educative con quelle culturali, eventi divulgativi relativi a ricerche, studi e documentazione attinenti ai beni e alle attività culturali), di **spettacolo dal vivo** (teatro, musica, danza, ecc.) e di attività cinematografiche e audiovisive;
- ❖ Realizzazione di **progetti e iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale**;
- ❖ Creazione di **sistemi informativi** che consentano la definizione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita;
- ❖ Azioni di **supporto alla comunicazione** e diffusione dei beni, servizi e attività culturali;
- ❖ Azioni di **educazione al patrimonio**.

Bando di Regione Lombardia

SPESE AMMISSIBILI CONTO CAPITALE



- ❖ costo dei lavori, comprensivi degli oneri per la sicurezza e degli imprevisti;
- ❖ spese tecniche e di progettazione, nel limite massimo del 10% del totale dei costi dei lavori da realizzare;
- ❖ direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, collaudo, indagini, redazione del piano di conservazione programmata e tutti gli oneri connessi all'attuazione degli interventi;
- ❖ spese per la redazione e la realizzazione di un programma di valorizzazione del bene, nel limite massimo del 7% del costo dei lavori da realizzare;
- ❖ acquisto di attrezzature, arredi, strumenti e materiali funzionali alla realizzazione dell'intervento (nel caso di beni patrimoniali sono riconosciute le sole quote di ammortamento), come ad esempio:
 - attrezzature e strumenti tecnologici per il miglioramento delle modalità di gestione delle strutture e dei servizi offerti;
 - materiali cartografici e di tipo informativo (compresi pannelli informativi e segnaletica), stampe e pubblicazioni;
 - attrezzature ed impianti per la sicurezza dei locali in cui sono esercitate le attività culturali;
 - impianti e tecnologia per l'installazione di reti wi-fi gratuite a disposizione dei visitatori;
- ❖ opere edili e impiantistiche, strettamente funzionali al progetto integrato e indispensabili per la sua completezza e qualità.

I locali e le strutture devono essere nella disponibilità del soggetto beneficiario.

Bando di Regione Lombardia

SPESE AMMISSIBILI PARTE CORRENTE



- ❖ Costi del personale interno (sia dipendente che autonomo), compresi gli oneri previdenziali e assistenziali;
- ❖ costi per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc., compresi i costi per l'ospitalità (vitto, alloggio e trasporto);
- ❖ costi per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono gli eventi e le iniziative programmate, compresi i costi di funzionamento delle strutture, i costi per la copertura assicurativa, i costi di manutenzione ordinaria, le utenze e spese connesse (pulizie e custodia) e le imposte locali per l'utilizzo del suolo pubblico e per lo smaltimento dei rifiuti;
- ❖ costi per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, costi per materiali e forniture;
- ❖ costi di promozione e comunicazione: manifesti, locandine, programmi, materiali stampati, incluse le imposte per le affissioni, i costi di gestione del sito internet, i costi di comunicazione multimediale, fotografie, video, ecc., i costi per spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.);
- ❖ costi connessi al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale;
- ❖ altri costi comunque riferibili all'iniziativa.

Bando di Regione Lombardia

BANDO ON-LINE



www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioBando/servizi-e-informazioni/enti-e-operatori/cultura/piani-integrati-cultura-2019

**PRESENTAZIONE
DOMANDE**



dal **15.07.2019** h 10.00
al **31.10.2019** h 16.00

**PROCEDURA
ASSEGNAZIONE
RISORSE**



1. **Valutazione** delle proposte progettuali;
2. **Negoziazione** finalizzata alla selezione dei progetti finanziabili