



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

A) CONSIGLIO REGIONALE

Deliberazione Consiglio regionale 10 febbraio 2026 - n. XII/1441

Mozione concernente la legittima difesa domiciliare a Lonate Pozzolo (VA) 2

Deliberazione Consiglio regionale 10 febbraio 2026 - n. XII/1442

Mozione concernente la tutela degli operatori delle Forze dell'Ordine nell'esercizio delle funzioni di sicurezza pubblica. 3

Deliberazione Consiglio regionale 10 febbraio 2026 - n. XII/1443

Mozione concernente la richiesta al Governo di iniziative straordinarie di prevenzione e sicurezza in vista delle manifestazioni olimpiche in Lombardia, con particolare riferimento ai rischi di terrorismo, violenze organizzate e utilizzo di centri sociali come basi logistiche da parte di soggetti pericolosi 4

Deliberazione Consiglio regionale 10 febbraio 2026 - n. XII/1444

Mozione concernente la gratitudine e la solidarietà alle Forze armate e alle Forze dell'Ordine dopo i fatti occorsi a Torino il 31 gennaio 2026 e supporto all'azione del Governo a garanzia della sicurezza delle Forze dell'ordine e dell'incolumità dei cittadini 5

Deliberazione Consiglio regionale 10 febbraio 2026 - n. XII/1445

Mozione concernente la condanna delle violenze occorse a Torino durante il corteo contro lo sgombero del centro sociale Askatasuna e iniziative della Regione Lombardia per la tutela della sicurezza pubblica 6

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

Decreto direttore generale 13 marzo 2026 - n. 3256

Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Linee A e B - Edizione 2026» 7

Decreto dirigente struttura 11 marzo 2026 - n. 3154

Attivazione del monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti negli anni 2021, 2022 e 2023 19

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente unità organizzativa 9 marzo 2026 - n. 3034

2021IT16RFPR010 - Decreto di concessione delle agevolazioni previste dalla misura «Investimenti - Linea sviluppo aziendale» - in attuazione della d.g.r. 7595 del 15 dicembre 2022 - PR FESR 2021-2027 - Azione 1.3.3 «Sostegno agli investimenti delle PMI» - ID bando RLO12023031703 - CUP E42E22001190009 - 47° provvedimento 28

D.G. Istruzione, formazione, lavoro

Decreto dirigente unità organizzativa 13 marzo 2026 - n. 3248

Aggiornamento dell'avviso pubblico per l'assegnazione di voucher aziendali a catalogo per interventi di formazione continua - Terza edizione - Programma regionale Lombardia FSE+ 2021-2027 - Priorità 1, obiettivo specifico ESO 4.4 - Azione D.1 (sostegno all'adattamento ai cambiamenti del mercato del lavoro) - CUP E84D25003120009 34

D) ATI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

D.d.g. 13 marzo 2026 - n. 3256

Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Linee A e B - Edizione 2026»

IL DIRETTORE GENERALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

Vista la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;

Richiamata la d.g.r. 9 giugno 2025 n. XII/4523 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025-2026-2027»
- ha stabilito che l'edizione 2025-2026-2027 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
 - A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea;
 - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
 - C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
 - D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
 - E. Schermi di classe;
 - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
 - G. Palchi di Classe;

- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2025-2026-2027 individuate nel piano operativo, come già accantonate dalla d.g.r. n. XII/3955 del 24 febbraio 2025, sarà finanziata con risorse complessive pari a € 1.748.000,00 a carico di Regione Lombardia a valere sui capitoli 12083 e 12082 del bilancio 2025-2026-2027 e che tale dotazione sarà integrata dai cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;

Richiamata la d.g.r. n. XII/5149 del 13 ottobre 2025 che:

- ha incrementato la dotazione finanziaria di € 338.000,00 di cui € 150.000,00 a seguito del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo e € 188.000,00 a seguito dell'aumento delle risorse regionali;

Richiamata la d.g.r. n. XII/5824 del 9 marzo 2026 che:

- ha dato atto che nell'ambito del progetto Next un apposito Nucleo di valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà, per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto Next;

- ha approvato i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione dell'invito pubblico relativo alla linea B di Next e i conseguenti adempimenti;
- ha demandato a specifico provvedimento del Direttore Generale della D.G. Cultura l'adozione dell'invito pubblico per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B e i conseguenti adempimenti;
- ha confermato gli stanziamenti appostati per il progetto Next e quanto già stabilito dalle d.g.r. XII/4523 del 9 giugno 2025 e XII/5149 del 13 ottobre 2025;

Richiamato il d.d.s. n. 3065 del 10 marzo 2026 con cui è stato approvato l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea B nell'ambito del progetto Next - edizione 2026;

Dato atto che il provvedimento che approva l'Invito pubblico relativo alla linea A del progetto Next - edizione 2026 verrà adottato successivamente;

Richiamati:

- il decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 «Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10» che:
 - prevede la possibilità di costituire gruppi di lavoro a cui partecipino esperti esterni di comprovata esperienza;
 - riconosce agli esperti esterni un gettone di presenza di € 180,76 per seduta e il rimborso delle spese di viaggio;
- il decreto-legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122 che prevede la riduzione del 10% dell'importo del gettone di presenza per la partecipazione ad organi collegiali;
- l'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001 che stabilisce il divieto per coloro che hanno riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, di far parte di commissioni per la concessione o l'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o attribuzioni di vantaggi economici di qualunque genere;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028 (PIAO) - Sezione rischi corruttivi e trasparenza, adottato con deliberazione n. XII/5679 del 29 gennaio 2026, che stabilisce l'obbligo di svolgere i necessari accertamenti relativi all'assenza di precedenti reati contro la pubblica amministrazione, come stabilito dall'art. 35 bis del d. lgs. 165/2001, nonché quelli relativi alla insussistenza di situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino all'espletamento dell'incarico in argomento, attraverso l'acquisizione di dichiarazioni sostitutive di certificazione, rese dagli interessati ai sensi dell'art. 46 del d.p.r. n. 445/2000;

Dato atto che come, previsto dall'allegato 3 della d.g.r. n. XII/5824 del 9 marzo 2026:

- la Commissione artistica sarà composta da un numero massimo di due membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nei settori del teatro e della danza contemporanea;
- la Commissione sarà coordinata dal Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi;
- le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziare le risorse a copertura con d.g.r. n. XII/4523 del 9 giugno 2025, come integrato dalla d.g.r. n. XII/5149 del 13 ottobre 2025 che ha approvato le modifiche al progetto a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo;

Ritenuto pertanto di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'Avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Anno 2026» e pubblicare il presente atto sul portale

Serie Ordinaria n. 12 - Martedì 17 marzo 2026

Bandi e Servizi – www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

Vista la l.r. 7 luglio 2018, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dalla l.r. 1/2012 e dalla l. 241/1990;

Attestato che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

DECRETA

1. di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Anno 2026»;

2. di dare atto che le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziare le risorse a copertura con d.g.r.n. XII/4523 del 9 giugno 2025, come integrato dalla d.g.r.n. XII/5149 del 13 ottobre 2025 che ha approvato le modifiche al progetto a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo;

3. di pubblicare il presente atto sul portale Bandi e Servizi – www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013.

Il direttore generale
Sabrina Sammuri

— • —

ALLEGATO A

APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI MEMBRI COMPONENTI LA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – LINEE A E B - ANNO 2026"

- 1. Oggetto dell'intervento**
- 2. Riferimenti normativi**
- 3. Finalità e obiettivi**
- 4. Composizione della Commissione artistica**
- 5. Requisiti per la presentazione di candidature**
- 6. Definizione del rimborso**
- 7. Dotazione finanziaria**
- 8. Funzioni della Commissione artistica**
- 9. Durata dell'impegno**
- 10. Presentazione delle candidature**
- 11. Procedura di selezione**
- 12. Controlli**
- 13. Responsabile del procedimento**
- 14. Trattamento dei dati personali**
- 15. Pubblicazione, informazioni e contatti**
- 16. Allegati**
- 17. Riepilogo date e termini temporali**

1. Oggetto dell'intervento

Con il presente avviso si intendono selezionare un numero massimo di due membri della Commissione artistica che supporti l'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura nello svolgimento delle attività istruttorie di definizione del rimborso spese da assegnare alle compagnie partecipanti alle linee A e B del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Anno 2026".

2. Riferimenti normativi

- L.r. 20/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale";
- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 "Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10";
- D.lgs. 165/2001 - Articolo 35-bis. Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici;
- D.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025 "Realizzazione del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Annualità 2025-2026-2027";
- D.g.r. XII/5824 del 9 marzo 2026 "Aggiornamento del progetto "Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo

- lombardo – edizione 2025-2026-2027” che ha approvato i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;
- D.d.s. n. 3065 del 10.03.2026 “Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025- 2026 - 2027 – LINEA B”.

3. Finalità e obiettivi

Il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo intende incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo.

Il progetto è articolato in sette sezioni, tra cui la linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea e la linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Le compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù selezionate sulla linea B presenteranno le proprie produzioni a Milano nelle giornate tra il 5 e l'8 maggio 2026, nell'ambito della 36° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni, presso il Teatro Fontana, Teatro Verdi e Teatro Bruno Munari.

Le compagnie di prosa e danza contemporanea selezionate sulla linea A presenteranno le proprie produzioni a Milano nelle giornate del 9 e 10 novembre 2026 presso il Teatro Franco Parenti, il Teatro Elfo Puccini e DanceHauspiù.

4. Composizione della Commissione artistica

La Commissione artistica sarà composta da un massimo di due membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nei settori del teatro e della danza contemporanea.

La Commissione sarà coordinata dal Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

La Commissione artistica supporterà il Nucleo di Valutazione per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A e sulla linea B.

5. Requisiti per la presentazione di candidature

Possono presentare la propria candidatura per la nomina a componente della Commissione coloro che sono in possesso della cittadinanza italiana ovvero i cittadini dell'Unione Europea che abbiano il godimento dei diritti civili e politici e che:

- non abbiano rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;
- non si trovino in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto;

- non abbiano riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001.

L'assenza di situazioni di incompatibilità e conflitti di interesse costituisce condizione fondamentale che deve permanere per tutto l'arco di durata dell'incarico.

6. Definizione del rimborso

Ai sensi del decreto del Segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 e del decreto legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, ai membri esterni della Commissione artistica saranno riconosciuti, oltre all'eventuale rimborso delle spese di viaggio:

- un unico gettone di presenza per la vetrina della linea B (il pomeriggio del 5, la mattina del 7 e il pomeriggio dell'8 maggio 2026);
- due gettoni di presenza per la vetrina della linea A (intere giornate del 10 e 11 novembre 2026);
- un gettone di presenza per ciascuna delle sedute della Commissione per la definizione dei rimborsi spese alle compagnie (nel mese di maggio per la linea A e nel mese di novembre per la linea B).

L'importo di ciascun gettone di presenza è fissato a € 162,68.

7. Dotazione finanziaria

Le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziato le risorse a copertura con d.g.r. n. XII/4523 del 09/06/2025, come integrato dalla d.g.r. n. XII/5149 del 13/10/2025 che ha approvato le modifiche al progetto a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo.

8. Funzioni della Commissione artistica

La commissione artistica supporterà Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura nelle attività istruttorie per la valutazione della qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, allestimento e messa in scena relative alla definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A e sulla linea B nell'ambito della manifestazione Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Anno 2026.

9. Durata dell'impegno

I membri della Commissione saranno tenuti ad essere presenti:

- alle giornate della vetrina di Next linea B per le compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù che si svolgerà a Milano nelle date tra il 5 e l'8 maggio 2026, in occasione del Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni, presso il Teatro Fontana, Teatro Verdi e Teatro Bruno Munari;
- alle sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla linea B che si svolgeranno nel mese di maggio 2026;

- alle giornate della vetrina di Next linea A per le compagnie di prosa e danza contemporanea che si svolgerà a Milano nelle date del 9 e 10 novembre 2026, presso il Teatro Elfo Puccini, il Teatro Franco Parenti e DanceHauspiù;
- alle sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla linea A che si svolgeranno nel mese di novembre 2026.

10. Presentazione delle candidature

A. Documentazione da presentare

La proposta di candidatura dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it> corredata della documentazione di seguito descritta:

- a) la scansione del modulo di proposta di candidatura firmato;
- b) curriculum vitae e professionale dettagliato, redatto nel formato europeo e firmato, in formato pdf;
- c) copia del documento di identità in corso di validità.

B. Procedura e termini per la presentazione della proposta

La proposta, firmata dal proponente e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 9 aprile 2026**, pena la non ammissibilità.

Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata.

In caso di esito positivo della selezione, sarà necessario far pervenire presso gli uffici regionali il modulo di candidatura sottoscritto in originale entro il termine che sarà successivamente comunicato.

11. Procedura di selezione

La selezione dei candidati avverrà attraverso la valutazione comparativa delle candidature, tenendo conto del grado di esperienza pregressa e di competenza nel settore del teatro e della danza contemporanea, sulla base della documentazione allegata (Curriculum Vitae) e in considerazione del principio di rotazione.

L'istruttoria delle candidature sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi entro 30 giorni dalla data di scadenza del presente invito.

L'esito della selezione sarà pubblicato sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it> e saranno comunicati via posta certificata a tutti i soggetti che hanno presentato la candidatura.

12. Controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

13. Responsabile del procedimento

Dott.ssa Sabrina Sammuri, Direttore Generale della D.G. Cultura.

14. Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali.

15. Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it>

Per informazioni:

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:
spettacoloeventi@regione.lombardia.it

Martina Bolognini tel. 02.6765.4823

Marianna Cairo tel. 02.6765.2843

Luigi Gargiulo tel. 02.6765.5914

16. Allegati

- 1 - Modulo di proposta della candidatura
- 2 - Informativa sul trattamento dei dati personali

17. Riepilogo date e termini temporali

- Termine per la presentazione delle candidature: entro e non oltre le ore 16.30 del 9 aprile 2026.
- Chiusura dell'istruttoria: entro 30 giorni dalla data di scadenza del presente invito.
- 5 - 8 maggio 2026: realizzazione delle giornate della vetrina di Next linea B per le compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù.
- Mese di maggio 2026: svolgimento delle sedute della Commissione per la determinazione del rimborso alle compagnie selezionate sulla linea B.
- 9 e 10 novembre 2026: realizzazione delle giornate della vetrina di Next linea A per le compagnie di prosa e danza contemporanea
- Mese di novembre 2026: svolgimento delle sedute della Commissione per la determinazione del rimborso alle compagnie selezionate sulla linea A.



RegioneLombardia

ALLEGATO 1

MODULO DI PROPOSTA PER LA CANDIDATURA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DI “NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – ANNO 2026”

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Cultura
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi
Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano
cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: Proposta di candidatura in qualità di membro della Commissione Artistica per la manifestazione “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Anno 2026”.

Il/La sottoscritto/a

.....
Nato/a a
Residente a
Via..... Cap
Codice Fiscale
Cellulare
Indirizzo mail
Indirizzo posta elettronica certificata

PROPONE

La propria candidatura in qualità di membro della Commissione artistica per la manifestazione “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo dal vivo lombardo – Anno 2026”

DICHIARA

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana, ovvero di essere cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea e di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto;
- di non aver riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001;
- di impegnarsi, nel caso siano nominati membri della Commissione, a mantenere riservate e a non divulgare notizie, informazioni e documenti relativi all'attività della commissione stessa;
- di allegare il proprio curriculum vitae e professionale dettagliato in formato europeo;
- di assicurare la propria presenza, nel caso sia selezionato:
 - alle giornate della vetrina di Next linea B per le compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù che si svolgerà nelle date tra il 5 e l'8 maggio 2026;
 - alle sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla linea B che si svolgeranno nel mese di maggio 2026;
 - alle giornate della vetrina di Next linea A per le compagnie di prosa e danza contemporanea che si svolgerà nelle date del 9 e 10 novembre 2026;
 - alle sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla linea A che si svolgeranno nel mese di novembre 2026;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018;
- di allegare copia del proprio documento di identità in corso di validità;

e MI IMPEGNO

a comunicare tempestivamente ogni modifica successivamente intercorsa.

Firma del dichiarante


RegioneLombardia

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER L'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI COMPONENTI LA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – ANNO 2026" – AI SENSI ART.13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Il presente documento ha lo scopo di informarLa circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
I dati sono necessari per la selezione dei componenti della Commissione artistica che supporti la Struttura regionale Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi nello svolgimento delle attività istruttorie di definizione del rimborso spese da assegnare alle compagnie partecipanti alla linea A del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Anno 2025".	1. Il Trattamento dei dati personali è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri ai sensi degli artt. 6. Par. 1 lett. e) e 10 del GDPR e nonché degli artt. 2 ter e 2 octies del D.lgs 196/2003 2. l.r. 20/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale"; 3. l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo"; 4. Art. 71 del D.P.R. 445/2000	Dati comuni: <ul style="list-style-type: none"> • Cognome e Nome • Data e luogo di nascita • Codice Fiscale • Indirizzo di residenza • Telefono • Cellulare • Email • Pec Dati relativi al cv. Dati particolari: dati relativi a condanne penali o reati.

3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I Suoi dati potranno essere comunicati, per obblighi di legge o per finalità istituzionali, ad altri Titolari autonomi di trattamento dei dati, tra cui enti pubblici o privati quali: Procura della Repubblica per controlli anticorruzione

I suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

Il Titolare del trattamento ha nominato Aria Spa con sede legale in Via Torquato Taramelli, 26, 20124 Milano come Responsabile del trattamento.

6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

7. Tempi di conservazione.

I Suoi dati personali saranno conservati per un tempo non superiore a 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati.

8. I diritti degli interessati.

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- Diritto di accesso (art. 15)
- Diritto alla rettifica (art. 16)
- Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)
- Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)

Il Titolare del trattamento potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura

9. Reclamo all'Autorità di controllo.

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@regione.lombardia.it.

11. Modifiche.

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.