



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 4 marzo 2024 - n. XII/1976

Quindicesimo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali (l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo», art. 6). Approvazione dell'elenco delle raccolte museali e dei musei riconosciuti da Regione Lombardia 3

Delibera Giunta regionale 4 marzo 2024 - n. XII/1978

Approvazione del progetto «Analisi e strumenti per il monitoraggio della filiera turistica» – Ambito strategico 6.1 – Accordo per lo sviluppo economico e la competitività del sistema lombardo tra Regione Lombardia e Sistema camerale 17

Delibera Giunta regionale 4 marzo 2024 - n. XII/1979

Aggiornamento annuale 2024 del prezzario regionale dei lavori pubblici di Regione Lombardia ai sensi dell'art. 41, comma 13, del d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 19

Delibera Giunta regionale 4 marzo 2024 - n. XII/1983

Approvazione linee Guida per l'attuazione dei «Patti territoriali per le competenze e l'occupazione - Seconda fase: formazione continua dei lavoratori a valere sul Programma regionale Lombardia FSE+ 2021-2027 - Obiettivo specifico ESO 4.4 - Azione D.1 (sostegno alla riqualificazione e all'accompagnamento al lavoro delle persone) e determinazioni relative alla d.g.r. 1457/2023 e ss.mm.ii. 21

Delibera Giunta regionale 4 marzo 2024 - n. XII/1984

Bando «Modello lavoro inclusivo nelle imprese lombarde», in attuazione della d.g.r. XI/6749 del 25 luglio 2022 nell'ambito dell'accordo per lo sviluppo economico e la competitività del sistema lombardo tra Regione Lombardia E Sistema Camerale Lombardo 2019-2023 – Approvazione dei criteri attuativi 44

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

Presidenza

Decreto dirigente struttura 1 marzo 2024 - n. 3578

Regolamenti (UE) n. 1308/13, 17/891 e 17/892. Riapprovazione PER LE OP Melavì e POA e revisione in autotutela per le OP Orfonatura e Consoli, dell'approvazione del programma operativo esecutivo annualità 2024 presentato dalla AOP Unolombardia CUAA 04497850968, con sede in San Giuliano Milanese (MI), via Cechov 1, nell'ambito del programma operativo poliennale 2020/2024 50

D.G. Cultura

Decreto direttore generale 6 marzo 2024 - n. 3735

Avviso Unico relativo a interventi per attività culturali – Anno 2024 70

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente unità organizzativa 29 febbraio 2024 - n. 3477

2021IT16RFP010 – Decreto di concessione delle agevolazioni previste dalla misura «Investimenti – Linea Sviluppo Aziendale» – in attuazione della d.g.r. 7595 del 15 dicembre 2022 – PR FESR 2021-2027 – Azione 1.3.3 «Sostegno agli investimenti delle PMI» – ID bando RLO12023031703 – CUP E42E22001190009 – 13° provvedimento 73

Decreto dirigente unità organizzativa 29 febbraio 2024 - n. 3512

Approvazione degli esiti istruttori delle domande presentate sul fondo Confidiamo nella Ripresa - Energia: misura per sostenere la liquidità delle PMI lombarde particolarmente penalizzate dalla crisi energetica conseguente al conflitto in corso tra Russia e Ucraina di cui al d.d.u.o. 27 ottobre 2022, n. 15424 e concessione delle relative agevolazioni - Primo provv. 2024 78

Serie Ordinaria n. 10 - Venerdì 08 marzo 2024

D.G. Ambiente e clima**Decreto dirigente unità organizzativa 1 marzo 2024 - n. 3525**

Ricognizione degli atti di indirizzo e delle disposizioni tecniche applicabili ai sensi dell'articolo 29, comma 3, della l.r. 20/2021, nonché delle disposizioni della l.r. 20/2021 che sono applicabili dalla data di entrata in vigore della stessa l.r. 20/2021. Adempimenti ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della l.r. 33/2022 «Disposizioni per l'attuazione della programmazione economico-finanziaria regionale, ai sensi dell'art.9 ter della l.r.31 marzo 1978, n.34 (Norme sulle procedure della programmazione, sul bilancio e sulla contabilità della Regione) – Collegato 2023» 87

D.G. Enti locali, montagna, risorse energetiche, utilizzo risorsa idrica**Decreto dirigente struttura 28 febbraio 2024 - n. 378**

Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera 2014-2020. Rideterminazione finale dei progetti ID. 491974 Acronimo DI - SE, ID. 643893 acronimo Governati-Va, ID. 599030 acronimo Sharesalmo, ID. 601953 Acronimo SICT e dei Mac ID. 572703 acronimo Binario 9 E ¾, ID. 570702 Acronimo Gioconda e ID. 566950 Acronimo Vivi 2.0 con Registrazione delle necessarie economie. Aggiornamento dell'elenco dei progetti e dei beneficiari di parte italiana finanziati dal primo, secondo, terzo e quarto avviso 89

E) PROVVEDIMENTI DELLO STATO

Corte Costituzionale

Sentenza 10 gennaio 2024 - n. 19

Sentenza 10 gennaio 2024 - n. 19 114

Serie Ordinaria n. 10 - Venerdì 08 marzo 2024

D.G. Cultura

D.d.g. 6 marzo 2024 - n. 3735
Avviso Unico relativo a interventi per attività culturali - Anno 2024

IL DIRETTORE GENERALE

Viste:

la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» e s.m.i;

la l.r. 31 marzo 1978, n. 34 «Norme sulle procedure della programmazione, sul bilancio e sulla contabilità della Regione» e s.m.i;

la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 «Programma triennale per la Cultura 2023-2025, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

la d.g.r. n. XII/1879 del 12 febbraio 2024 «Programma operativo annuale per la Cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo» - (a seguito di parere della Commissione consultiva)»;

Richiamati:

il Programma Regionale di Sviluppo della XII legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023;

l'art. 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale la Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione;

la l. 7 ottobre 2013, n. 112 «Conversione, con modificazioni, del d.l. 8 agosto 2013, n. 91 Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo»;

le finalità di cui all'art. 1 della l.r. 7 ottobre 2016 - n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

le pronunce della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) nelle quali è stato precisato che «lo sviluppo della cultura è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica» e «le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere ... che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano ... nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)»;

il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato, così come modificato dal Regolamento (UE) n. 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023;

la d.g.r. n. XI/7813 del 23 gennaio 2023 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025»;

le linee guida delle Regioni e delle Province autonome per l'attuazione del Regolamento (UE) n. 651/2014, e dell'art. 53 dello stesso, approvate in Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, rispettivamente, in data 19/02 e 25/03 2015;

le Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato, approvate dal Coordinamento Tecnico Stato Regioni e Province Autonome in data 18 aprile 2017;

la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) con riferimento alle attività economiche in campo culturale, e in particolare:

- a) i punti 2.6 relativi all'attività economica nel settore della cultura e conservazione del patrimonio;
- b) il punto 6.3 con riferimento all'incidenza sugli scambi;

la l. 24 dicembre 2012, n. 234 «Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea» e il decreto 31 maggio 2017, n. 115 «Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni»;

la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto: «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025», registrata con numero SA.106247;

la d.g.r. n. XII/1880 del 12 febbraio 2024 avente ad oggetto «Approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali a sostegno di soggetti che operano nel campo delle attività e dei beni culturali» con la quale è stato definito l'ammontare complessivo della dotazione finanziaria e la relativa ripartizione per il sostegno delle iniziative e sono stati approvati, tra l'altro, gli allegati relativi agli Ambiti

- A. promozione educativa e culturale
- B. istituti e luoghi della cultura (biblioteche e archivi storici, musei, patrimonio culturale immateriale, riconoscimenti Unesco, aree e parchi archeologici non statali, itinerari culturali, cammini e patrimonio culturale diffuso);
- C. promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema;
- D. soggetti partecipati da Regione Lombardia;

Dato atto che la predetta d.g.r. n. XII/1880 del 12 febbraio 2024 ha stabilito di:

di demandare a uno specifico provvedimento del Direttore Generale l'adozione di un Avviso Unico, relativamente agli Ambiti di cui ai predetti Allegati A-B-C-D;

di demandare ai Dirigenti competenti, così come indicato negli Allegati A-B-C-D, i successivi provvedimenti di attuazione del decreto del Direttore Generale di approvazione dell'Avviso Unico 2024;

che Regione Lombardia sostenga prioritariamente progetti che incentivino e supportino i giovani nella fruizione del patrimonio culturale e/o nell'esercizio di attività culturali; valorizzino le identità culturali lombarde in ogni loro forma, ivi comprese le iniziative relative alle differenti espressioni artistiche della lingua lombarda nelle sue varietà locali; sviluppino azioni, iniziative ed eventi per arricchire l'evento Olimpiadi e Paraolimpiadi invernali Milano-Cortina 2026 per valorizzare e promuovere le eccellenze e gli attrattori culturali materiali e immateriali del territorio, con particolare attenzione ai luoghi sedi delle gare e alle realtà idealmente connesse lungo tutta la «via olimpica» da Milano alla Valtellina e per far conoscere e diffondere i valori olimpici, i suoi ideali e valori culturali; sviluppino iniziative in occasione di significative ricorrenze culturali e celebrazioni storiche; promuovano azioni volte a favorire la partecipazione agli eventi culturali e alla fruizione del patrimonio culturale da parte delle più ampie fasce della popolazione, delle persone con disabilità o appartenenti a contesti particolarmente sensibili (aree periferiche o con limitata presenza di offerte culturali); realizzino attività culturali, collegate al progetto, presso le sedi istituzionali di Regione Lombardia, a Milano o nei capoluoghi di Provincia, da condividere con la Direzione Generale Cultura;

Visto l'Avviso Unico composto da n. 4 Allegati (parti integranti e sostanziali del presente atto), che riguardano:

- A. promozione educativa e culturale;
- B. istituti e luoghi della cultura (biblioteche e archivi storici, musei, patrimonio culturale immateriale, riconoscimenti Unesco, aree e parchi archeologici non statali, itinerari culturali, cammini e patrimonio culturale diffuso);
- C. promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema;
- D. soggetti partecipati da Regione Lombardia;

Dato atto che per l'attività di istruttoria e di valutazione di merito degli Ambiti di intervento, saranno istituiti Nuclei di valutazione composti da funzionari e Dirigenti competenti per materia, nominati con decreto del Direttore Generale;

Considerato che le risorse per la concessione di contributi in ambito culturale ammontano complessivamente a € 5.661.000,00, trovano copertura per € 4.948.800,00 nel bilancio di esercizio dell'anno 2024 e per € 712.200,00 nel bilancio di esercizio dell'anno 2025 e risultano essere così suddivise:

Capitolo 05.02.12080 € 247.440,00 anno 2024 e € 35.610,00 anno 2025

Capitolo 05.02.12081 € 1.484.640,00 anno 2024 e € 213.660,00 anno 2025

Capitolo 05.02.12082 € 247.440,00 anno 2024 e € 35.610,00 anno 2025

Capitolo 05.02.12083 € 2.969.280,00 anno 2024 e € 427.320,00 anno 2025

Ripartito nei seguenti Ambiti:

A. € 1.080.000,00 per la concessione dei contributi di promozione educativa e culturale, così suddiviso:

Bilancio 2024 € 972.000,00

Bilancio 2025 € 108.000,00

Così ripartito nelle seguenti Linee:

Linea 1: € 250.000,00;

Linea 2: € 830.000,00;

B. € 2.320.000,00 per la concessione di contributi a favore di istituti e luoghi della cultura (biblioteche e archivi storici, musei, patrimonio culturale immateriale, riconoscimenti Unesco, aree e parchi archeologici non statali, itinerari culturali, cammini e patrimonio culturale diffuso), così suddiviso:

Bilancio 2024 € 2.088.000,00

Bilancio 2025 € 232.000,00

Così ripartito nelle seguenti Linee:

Linea 1 «Musei»: € 570.000,00;

Linea 2 «Biblioteche e archivi storici»: € 550.000,00;

Linea 3 «Riconoscimenti Unesco aree e parchi archeologici non statali»: € 600.000,00;

Linea 4 «Patrimonio culturale immateriale»: € 400.000,00;

Linea 5 «Itinerari culturali, cammini e patrimonio culturale diffuso»: € 200.000,00

C. € 800.000,00 per la concessione di contributi per la promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema, così suddiviso:

Bilancio 2024 € 720.000,00

Bilancio 2025 € 80.000,00

Così ripartito nelle seguenti Linee:

Linea 1 «Soggetti non riconosciuti di rilevanza regionale»: € 480.000,00

Linea 2 «Soggetti riconosciuti di rilevanza regionale»: € 320.000,00

D - € 1.461.000,00 per la concessione di contributi ai soggetti partecipati da Regione Lombardia, così suddiviso:

Bilancio 2024 € 1.168.800,00

Bilancio 2025 € 292.200,00

Considerato coerentemente con i criteri di cui alla d.g.r. n. XI/7813 del 23 gennaio 2023 e con quanto indicato nei capitoli 2.6 e 6.3 della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea 2016/C 262/01), che non sono rilevanti ai fini della disciplina sugli aiuti di Stato (in quanto l'attività svolta non è economica o non incide nemmeno potenzialmente sugli scambi degli Stati membri) le iniziative relative ai seguenti ambiti e linee di intervento:

Promozione educativa e culturale che non interessano attività economiche se non in misura residuale;

Biblioteche e archivi storici;

Musei;

Patrimonio culturale immateriale;

Riconoscimenti Unesco e aree e parchi archeologici non statali, anche con un'utenza non di prossimità, che non interessano attività economiche se non in misura residuale;

Considerato che gli aiuti connessi:

a) all'ambito «Promozione educativa e culturale» dovranno essere adottati e attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014, art. 53 solo nei casi in cui non siano destinati al mercato locale o non siano caratterizzati da una zona di attrazione limitata dal punto di vista geografico e il contributo richiesto ai partecipanti delle attività culturali, per coprire una frazione del costo effettivo, modifichi il carattere non economico delle stesse;

b) alla linea «Musei» dovranno essere adottati e attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014, art. 53 solo nei casi in cui risulti dai bilanci dell'ente un prevalente finanziamento privato delle attività svolte;

c) all'ambito «Soggetti partecipati da Regione Lombardia» ad eccezione dei soggetti che svolgono attività di spetta-

colo dal vivo dovranno essere adottati nel rispetto dei criteri di cui alle lettere precedenti;

Considerato, inoltre, che riguardo agli ambiti di cui al punto precedente:

- non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile, né erogati alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 2015/1589 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) n. 2015/1589;
- sarà possibile cumulare gli aiuti in esenzione nel rispetto dell'art. 8 del Regolamento (UE) n. 651/2014;
- sarà individuata nel 50% la soglia massima di contributo privato, derivante dai costi sostenuti da visitatori, da utenti o attraverso altri mezzi commerciali, oltre la quale le attività finanziate assumono un carattere economico;

Dato atto, inoltre, degli esiti dei tavoli tecnici nazionali, attivi in materia di aiuti di Stato, composti da rappresentanti delle Regioni e del Ministero della Cultura e di quelli in corso di svolgimento, che potranno dare ulteriori indicazioni ed essere recepiti nei successivi provvedimenti;

Dato atto, inoltre, che per i progetti coerenti con gli obiettivi di promozione dei valori olimpici e/o che valorizzano i luoghi lombardi sulla via olimpica verrà coinvolta la Fondazione Milano-Cortina 2026 per le opportune sinergie;

Considerato che per le attività di cui agli ambiti «Promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema» e «Soggetti partecipati da Regione Lombardia» (con riferimento ai soggetti che svolgono attività di spettacolo dal vivo), sarà valutato caso per caso, in sede istruttoria sulla base dei progetti presentati, se gli stessi siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuti di Stato;

Considerato inoltre che le attività rientranti nell'Avviso Unico relativo a interventi per attività culturali anno 2024 nell'Ambito «Promozione dello spettacolo dal vivo e cinema»:

1. possono avere rilevanza non economica o non incidere, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati Membri, in quanto:
 - a. possono essere finalizzate a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;
 - b. possono presupporre una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità, stante la loro dimensione, portata e localizzazione, e pertanto non rilevano ai sensi della normativa europea degli aiuti di Stato;
2. possono, per dimensione e portata degli eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presupporre anche la capacità di richiamare un'utenza non di prossimità e pertanto i relativi aiuti dovranno essere adottati e attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 come aiuti in esenzione, in tal caso:
 - a. gli stessi dovranno essere concessi per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), c) d) ed e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 3 lett. b) dell'art. 53), per le spese ammissibili dal paragrafo 5 dello stesso art. 53;
 - b. come previsto dal paragrafo 7 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, l'importo dell'aiuto non potranno superare quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione;
- c. non potranno essere concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile, né erogati alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 2015/1589 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) n. 2015/1589;
- d. sarà possibile cumulare gli aiuti in esenzione nel rispetto dell'art. 8 del Regolamento (UE) n. 651/2014;

Serie Ordinaria n. 10 - Venerdì 08 marzo 2024

3. dovrà essere valutato caso per caso se i progetti presentati siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuti di Stato, tenendo in considerazione le Linee guida di cui al punto precedente;
4. qualora siano presentati progetti configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuti di Stato, i contributi di cui ai suddetti Ambiti dovranno essere concessi nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014, in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato Europeo e in particolare:
 - dovranno essere concessi per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), c) d) ed e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 3 lett. b) dell'art. 53), per le spese ammissibili dal paragrafo 5 dello stesso art. 53;
 - come previsto dal paragrafo 7 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, l'importo dell'aiuto non potrà superare quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione. Ciò è garantito ex ante, sulla base di proiezioni ragionevoli, o mediante un meccanismo di recupero;
 - non potranno essere concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile, né erogati alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 2015/1589 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) n. 2015/1589;
 - sarà possibile cumulare gli aiuti in esenzione nel rispetto dell'art. 8 del Regolamento (UE) n. 651/2014;

Visti:

- il d.l. 244/2016 che, all'art. 6 comma 6 e 7, proroga gli artt. 46 comma 2 e 52 comma 6 e 7 della legge 234/12 nonché l'art. 14, comma 1, lettera a), n. 2), della legge 29 luglio 2015, n. 115, al 1/7/2017;
- la l. 57/2001 e il d.m. del 22 dicembre 2016, pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 31 dicembre 2016, del Ministero per lo Sviluppo Economico recante «Nuove modalità di trasmissione delle informazioni relative agli aiuti pubblici concessi alle imprese e di verifica, ai sensi dell'articolo 14, comma 2, della legge 5 marzo 2001, n. 57;

Ritenuto di demandare ai dirigenti pro tempore delle Strutture competenti gli adempimenti in materia di RNA sopra richiamati;

Vista la comunicazione del 5 marzo 2024 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto di dover procedere, in attuazione della d.g.r. n. XII/1879 del 12 febbraio 2024, all'approvazione dell'Avviso Unico 2024 relativo a interventi per attività culturali, Allegati A, B, C, D (parti integranti e sostanziali del presente atto);

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento in forza dei provvedimenti organizzativi della XII legislatura e dei decreti del Segretario Generale di individuazione delle Strutture organizzative, delle relative competenze e delle aree di attività delle Direzioni della Giunta regionale;

DECRETA

1. di approvare l'Avviso Unico 2024 relativo a interventi per attività culturali per la concessione di contributi destinati alla Promozione educativa e culturale, agli Istituti e luoghi della cultura (Musei, Biblioteche e archivi storici, Riconoscimenti Unesco aree e parchi archeologici non statali, Patrimonio culturale immateriale, Itinerari culturali, cammini e patrimonio culturale diffuso), alla Promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema e ai soggetti partecipati da Regione Lombardia, Allegati A, B, C, D relativi agli specifici Ambiti/Linee di intervento;

2. di dare atto che le risorse di cui al presente Avviso, che ammontano complessivamente a € 5.661.000,00, trovano copertura per € 4.948.800,00 nel bilancio di esercizio dell'anno 2024 e per € 712.200,00 nel bilancio di esercizio dell'anno 2025 e risultano essere così suddivise:

- Capitolo 05.02.12080 € 247.440,00 anno 2024 e € 35.610,00 anno 2025
- Capitolo 05.02.12081 € 1.484.640,00 anno 2024 e € 213.660,00 anno 2025
- Capitolo 05.02.12082 € 247.440,00 anno 2024 e € 35.610,00 anno 2025
- Capitolo 05.02.12083 € 2.969.280,00 anno 2024 e € 427.320,00 anno 2025

3. che per le misure dell'Avviso Unico 2024 degli Ambiti e Linee di intervento:

- Promozione educativa e culturale;
- Musei;
- Promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema;
- Soggetti partecipati da Regione Lombardia;
- Riconoscimenti Unesco e aree e parchi archeologici non statali

in sede istruttoria, sulla base dei progetti presentati, dovrà essere valutato caso per caso se gli stessi siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuti di Stato, tenendo anche in considerazione le Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo approvate dal Coordinamento Tecnico Stato Regioni e Province Autonome; qualora il progetto presentato sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuti di Stato, il contributo sarà concesso nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014, in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato Europeo;

4. di nominare, con successivo provvedimento, i componenti dei Nuclei di Valutazione, come indicato nelle premesse;

5. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

6. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul Portale Bandi e Servizi - www.bandiregione.lombardia.it.

Il direttore
Sabrina Sammuri

1 Gli allegati al presente decreto sono disponibili al seguente link: <https://www.bandiregione.lombardia.it/contributi-regionali-sostegno-soggetti-che-operano-campo-attivita-beni-culturali-avviso-unico-2024-RLL12024037363>