



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### Avviso di rettifica

Direzione generale Sport e politiche per i giovani – Decreto dirigente struttura 3 dicembre 2014 - n. 11615 « Attuazione del progetto regionale 'A Scuola di Sport - Lombardia in gioco' – Progetto di educazione motoria nella scuola primaria anno scolastico 2014/2015: impegno di spesa», pubblicato sul BURL n. 50 del 9 dicembre 2014 . . . . . 3

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### Delibera Giunta regionale 5 dicembre 2014 - n. X/2789

Espressione del parere al Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare in merito progetto di «Derivazione idroelettrica sul fiume Adda a valle del nuovo ponte sulla SS 591 in comune di Bertinico (LO)». Proponente: Edison s.p.a. . . . . 4

#### Delibera Giunta regionale 12 dicembre 2014 - n. X/2871

Approvazione della «Disciplina delle misure per la tutela del dipendente regionale che segnala illeciti (Whistleblower)» . . . . . 5

#### Delibera Giunta regionale 12 dicembre 2014 - n. X/2883

Programma operativo regionale in materia di gravi disabilità e non autosufficienza di cui al fondo nazionale per le non autosufficienze anno 2014. Ulteriori determinazioni. . . . . 14

#### Delibera Giunta regionale 12 dicembre 2014 - n. X/2886

Modifica di requisiti e linee guida per il riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale, ai sensi dell'art. 8 della l.r. 21/2008 (d.g.r. VIII/8505 del 26 novembre 2008) . . . . . 21

#### Delibera Giunta regionale 12 dicembre 2014 - n. X/2890

Incremento della dotazione finanziaria della linea creatività e commercio del piano d'azione 2014-2015 per la moda e il design di cui alla d.g.r. 14 novembre 2014, n. X/2644 . . . . . 23

#### Delibera Giunta regionale 12 dicembre 2014 - n. X/2891

Approvazione dell'accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Politecnico di Milano - Dipartimento del design - Laboratorio mobilità e trasporti per la gestione delle attività connesse al progetto strategico bis «PTA\_DESTINATION percorsi transfrontalieri condivisi», nell'ambito del programma operativo di cooperazione transfrontaliera Italia - Svizzera 2007-2013 . . . . . 24

### D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

#### Presidenza

##### Decreto dirigente unità organizzativa 10 dicembre 2014 - n. 11994

Direzione centrale Programmazione integrata e finanza - Organismo Pagatore Regionale - Approvazione del «Manuale Unico delle procedure, dei controlli e delle sanzioni per L'OCM Vitivinicolo» . . . . . 33

##### Decreto dirigente unità organizzativa 10 dicembre 2014 - n. 12005

Direzione centrale Programmazione integrata e finanza - Bilancio finanziario gestionale per l'esercizio finanziario 2014-2016. Variazione del fondo pluriennale vincolato ai sensi del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria . . . . . 80

#### D.G. Istruzione, formazione e lavoro

##### Decreto direttore generale 11 dicembre 2014 - n. 12009

Approvazione modello di rating per gli operatori iscritti all'albo degli accreditati al sistema regionale che erogano servizi di istruzione e formazione professionale in Diritto-Dovere - Sezione A . . . . . 82

#### D.G. Commercio, turismo e terziario

##### Decreto dirigente struttura 15 dicembre 2014 - n. 12159

Progetto Design Competition: integrazione esiti fase di abbinamento (Matching) tra imprese ed idee progettuali di cui al d.d.s. 4 dicembre 2014, n. 11791. . . . . 98

**D.g.r. 12 dicembre 2014 - n. X/2886****Modifica di requisiti e linee guida per il riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale, ai sensi dell'art. 8 della l.r. 21/2008 (d.g.r. VIII/8505 del 26 novembre 2008)**

## LA GIUNTA REGIONALE

Visto l'art. 8 della l.r. 30 luglio 2008, n. 21 «Norme in materia di spettacolo» che prevede che la Giunta regionale definisca i requisiti richiesti per ottenere il riconoscimento di rilevanza regionale;

Richiamata la d.g.r. VIII/8505 del 26 novembre 2008 che, in attuazione dell'art. 8 della l.r. 21/2008, aveva stabilito i requisiti e le linee guida per il riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale;

## Valutati:

- gli esiti dell'applicazione, dal 2008 al 2014, della d.g.r. sopra richiamata;
- i cambiamenti sopraggiunti in questi anni che hanno modificato i profili di attività dei soggetti che operano nel settore dello spettacolo sul territorio lombardo;
- le possibili ricadute della revisione dei criteri per l'erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 1° luglio 2014);

Ritenuto quindi opportuno modificare i requisiti e le linee guida per il riconoscimento dei soggetti che svolgono attività di spettacolo di rilevanza regionale, al fine di adeguarsi alle nuove esigenze del settore dello spettacolo;

Ritenuto di approvare l'Allegato A) parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, recante: «Requisiti e linee guida per il riconoscimento di rilevanza regionale ai soggetti produttivi che svolgono attività di spettacolo - art. 8 della l.r. 21/2008»;

Ritenuto di demandare a successivo atto del dirigente competente l'approvazione dell'Avviso per la richiesta di riconoscimento regionale;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. X/78;

A voti unanimi, espressi nelle forme di legge;

## DELIBERA

1. di approvare l'allegato A «Requisiti e le linee guida per il riconoscimento di rilevanza regionale ai soggetti che svolgono attività di spettacolo» (parte integrante e sostanziale del presente atto);
2. di demandare a successivo atto del dirigente competente l'approvazione dell'Avviso per la richiesta di riconoscimento regionale;
3. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia.

Il segretario: Fabrizio De Vecchi

ALLEGATO A

**REQUISITI E LINEE GUIDA PER IL RICONOSCIMENTO DI RILEVANZA REGIONALE  
AI SOGGETTI PRODUTTIVI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI SPETTACOLO - ART. 8 DELLA L.R. 21/2008**

**Premessa**

In Regione Lombardia operano con continuità e professionalità numerosi soggetti che hanno una fama anche a livello nazionale. Attraverso la loro offerta di qualità sono in grado di alzare il livello della proposta culturale, svolgendo un ruolo importante per la crescita culturale e sociale dei territori lombardi.

Attraverso il riconoscimento di rilevanza regionale si intende valorizzare il ruolo di questi soggetti prevendo anche forme di collaborazione per raggiungere gli obiettivi prioritari indicati nei documenti di programmazione regionale.

**Modalità di selezione per il riconoscimento**

La selezione dei soggetti che saranno ammessi al riconoscimento avverrà attraverso uno specifico Avviso Pubblico. Il riconoscimento avrà validità triennale.

**Requisiti per il riconoscimento**

Come previsto dall'art. 8 c. 2 della l.r. 30 luglio 2008 n.21 i requisiti minimi necessari pena la non ammissibilità, sono:

- a) previsione nello statuto o nell'atto costitutivo della finalità di produzione e promozione dello spettacolo;
- b) sede in Lombardia;
- c) dotazione di un'organizzazione stabile;
- d) svolgimento di una documentata attività di elevato interesse culturale, con valenza di carattere educativo.

**Specifici requisiti riferiti ai singoli ambiti di attività:****Organismi di Teatro:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Avere almeno tre anni di attività;
- 3) Avere stabilità e continuità artistica;
- 4) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 5) Avere un volume d'affari non inferiore a **300.000 euro al netto dei contributi pubblici**.

**Organismi di Musica:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Avere almeno tre anni di attività;
- 3) Avere stabilità e continuità artistica;
- 4) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;

Serie Ordinaria n. 51 - Mercoledì 17 dicembre 2014

- 5) Avere un volume d'affari non inferiore a **200.000 euro al netto dei contributi pubblici**.

#### **Organismi di Danza:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Avere almeno di tre anni di attività;
- 3) Avere stabilità e continuità artistica;
- 4) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 5) Avere un volume d'affari non inferiore a **100.000 euro al netto dei contributi pubblici**.

#### **Soggetti che organizzano Festival di Teatro:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di festival;
- 3) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale;
- 4) Avere almeno tre anni di attività;
- 5) Avere direzione artistica e organizzativa;
- 6) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 7) Avere un volume d'affari non inferiore a **150.000 euro comprensivo dei contributi pubblici**.

#### **Soggetti che organizzano Festival di Musica:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di festival;
- 3) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale;
- 4) Avere almeno tre anni di attività;
- 5) Avere direzione artistica e organizzativa;
- 6) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 7) Avere un volume d'affari non inferiore a **250.000 euro comprensivo dei contributi pubblici**.

#### **Soggetti che organizzano Festival di Danza:**

- 1) Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- 2) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di festival;
- 3) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale;
- 4) Avere almeno tre anni di attività;
- 5) Avere direzione artistica e organizzativa;
- 6) Avere un volume d'affari non inferiore a **100.000 euro comprensivo dei contributi pubblici**.

#### **MONITORAGGIO**

Il riconoscimento è sottoposto a verifica. Nel corso del triennio, i soggetti riconosciuti saranno tenuti a presentare una relazione annuale. Qualora un soggetto riconosciuto, a seguito di monitoraggio, non garantisca uno o più requisiti, si procederà alla decadenza del riconoscimento regionale.

#### **DEFINIZIONI**

**Organismi:** soggetti professionali pubblici e privati legalmente costituiti, senza finalità di lucro o con obbligo di reinvestire gli utili nell'attività di impresa, che svolgano attività di spettacolo dal vivo - produzione, promozione, organizzazione di festival, ecc.

**Produzione:** attività professionale di produzione di spettacoli dal vivo.

**Promozione:** attività finalizzata alla fruizione di spettacoli dal vivo attraverso la realizzazione di stagioni, rassegne, manifestazioni, circuiti, progetti di avvicinamento e educazione allo spettacolo dal vivo, rivolti a target particolari di pubblico.

**Festival:** attività che prevede una pluralità di rappresentazioni di spettacolo dal vivo che si svolge in un lasso di tempo concentrato e che prevede la presentazione di spettacoli prodotti o coprodotti da e per il festival stesso.

**Volume d'affari:** complesso degli introiti realizzati dagli organismi/festival, che derivano sia dalla spesa sostenuta dal pubblico per assistere agli spettacoli stessi, sia dagli altri eventuali proventi per prestazioni pubblicitarie, sponsorizzazioni, contributi pubblici e privati eccetera.

**Contributi pubblici:** risorse provenienti da enti pubblici (Unione Europea, Stato, Regioni, Province, Città metropolitane, Comuni, Comunità Montana). Non sono da intendersi come contributi i corrispettivi di prestazioni effettuate per conto dei suddetti enti pubblici.