



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Istruzione, formazione e lavoro

Decreto dirigente unità organizzativa 24 luglio 2019 - n. 10940

Rettifica del d.d.s. del 19 aprile, n. 5860 avente ad oggetto «Approvazione degli esiti dell'istruttoria dei progetti presentati nell'ambito dell'avviso pubblico per l'apprendistato di alta formazione e ricerca ai sensi dell'art. 45 d.lgs. 81/2015 – di cui al d.d.s. n. 10693/2018 e succ. modd. int.» - FPV - impegno complessivo di euro 111.980,00 a favore di beneficiari diversi per i progetti approvati con d.d.s. n. 5860/2019 3

D.G. Welfare

Decreto dirigente unità organizzativa 25 luglio 2019 - n. 11056

Disposizioni in merito ai procedimenti di riconoscimento e registrazione ai sensi dei Regg. (CE) 853/2004, 183/2005, 1069/2009 – Approvazione della modulistica regionale 7

D.G. Politiche per la famiglia, genitorialità e pari opportunità

Decreto dirigente struttura 22 luglio 2019 - n. 10837

POR FSE 2014/2020 – (Asse II – Azione 9.3.3) – Misura NIDI GRATIS 2018-2019 (d.g.r. 4/2018): impegno e liquidazione rendicontazione terza finestra (3 giugno - 8 luglio 2019 – d.d.s. 19107/2018 - 9134/2019) 73

Decreto dirigente struttura 22 luglio 2019 - n. 10839

POR FSE 2014/2020 – (Asse II – Azione 9.3.3) – Misura NIDI GRATIS 2018-2019 (d.g.r. 4/2018): impegno e liquidazione rendicontazione terza finestra (3 giugno - 8 luglio 2019 – d.d.s. 19107/2018 - 9134/2019) 77

Decreto dirigente struttura 22 luglio 2019 - n. 10840

POR FSE 2014/2020 – (Asse II – Azione 9.3.3) – Misura NIDI GRATIS 2018-2019 (d.g.r. 4/2018): impegno e liquidazione rendicontazione seconda finestra (4 marzo - 17 aprile 2019 – d.d.s. 19107/2018 - 3968/2019) 81

Decreto dirigente struttura 22 luglio 2019 - n. 10841

POR FSE 2014/2020 – (Asse II – Azione 9.3.3) – Misura NIDI GRATIS 2018-2019 (d.g.r. 4/2018): impegno e liquidazione rendicontazione terza finestra (3 giugno - 8 luglio 2019 – d.d.s. 19107/2018 - 9134/2019) 84

Decreto dirigente struttura 25 luglio 2019 - n. 11074

POR FSE 2014/2020 – (Asse II – Azione 9.3.3) – Misura Nidi Gratis 2018-2019 (d.g.r. 4/2018): Impegno e liquidazione rendicontazione terza finestra (3 giugno - 8 luglio 2019 – d.d.s. 19107/2018 - 9134/2019) 88

Decreto dirigente struttura 25 luglio 2019 - n. 11075

POR FSE 2014/2020 – (Asse II – Azione 9.3.3) – Misura Nidi Gratis 2018-2019 (d.g.r. 4/2018): impegno e liquidazione rendicontazione terza finestra (3 giugno - 8 luglio 2019 – d.d.s. 19107/2018 - 9134/2019) 92

Decreto dirigente struttura 25 luglio 2019 - n. 11076

POR FSE 2014/2020 – (Asse II – Azione 9.3.3) – Misura Nidi Gratis 2018-2019 (d.g.r. 4/2018): impegno e liquidazione rendicontazione terza finestra (3 giugno - 8 luglio 2019 – d.d.s. 19107/2018 - 9134/2019) 96

Decreto dirigente struttura 25 luglio 2019 - n. 11077

POR FSE 2014/2020 – (Asse II – Azione 9.3.3) – Misura Nidi Gratis 2018-2019 (d.g.r. 4/2018): impegno e liquidazione rendicontazione terza finestra (3 giugno - 8 luglio 2019 – d.d.s. 19107/2018 - 9134/2019) 100

Decreto dirigente struttura 29 luglio 2019 - n. 11205

Proroga dei termini per la presentazione della rendicontazione finale prevista dal d.d.u.o. n. 2701/2017 avente per oggetto «Avviso pubblico per il completamento dello sviluppo di interventi di accompagnamento all'inclusione socio lavorativa delle persone sottoposte a provvedimenti dell'autorità giudiziaria (minori e adulti) ed ulteriore proroga dei termini per la presentazione della rendicontazione finale prevista dal d.d.s. n. 4119/2019 avente per oggetto «D.d.g. n. 7828/2016 «Approvazione di avviso pubblico per lo sviluppo di interventi di accompagnamento all'inclusione socio lavorativa delle persone sottoposte a provvedimenti dell'autorità giudiziaria - proroga dei provvedimenti per la presentazione della rendicontazione finale» 104

D.G. Autonomia e cultura

D.d.g. 25 luglio 2019 - n. 11038

Regolamento del concorso fotografico sui simboli della Lombardia (ESiLo). Art. 31 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo»

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE GENERALE AUTONOMIA E CULTURA

Visto l'art. 31 della l.r. n. 25/2016 che dispone che la Regione, nel rispetto della normativa statale ed europea, promuova la registrazione degli elementi simbolici del proprio patrimonio culturale e gli interventi per favorire il rispetto dei diritti di proprietà intellettuale;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, presentato dalla Giunta il 29 maggio 2018, con d.g.r. XI/154 e approvato dal Consiglio Regionale il 10 luglio 2018 con d.c.r. XI/64;

Vista la d.g.r. XI/1332 del 4 marzo 2019 «Programma operativo annuale per la cultura 2019, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 »Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo» (a seguito di parere della Commissione consiliare);

Richiamata altresì la d.g.r. XI/1830 del 2 luglio 2019 «Determinazioni in merito all'avvio delle attività ai sensi dell'art. 31 della legge regionale 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» con la quale, tra l'altro,:

1. sono stati approvati i criteri per la predisposizione del concorso fotografico a premi per le scuole secondarie di secondo grado per sensibilizzare i giovani sul tema del valore dei simboli di Lombardia per le finalità di cui all'art. 31 della l.r. 25/2016;
2. ha demandato al Direttore Generale Autonomia e Cultura l'approvazione del regolamento del concorso e la costituzione della Commissione Giudicatrice del materiale pervenuto ai fini dell'assegnazione dei premi;
3. ha demandato ai Dirigenti competenti gli ulteriori provvedimenti di attuazione del provvedimento medesimo

Ritenuto di dover avviare il percorso volto alla selezione dei sette membri della predetta Commissione rinviando all'esito del procedimento la costituzione della Commissione medesima;

Vista la comunicazione del 11 luglio 2019 della Direzione competente in materia di semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando, ove si precisa che, sulla base della documentazione e delle peculiarità del procedimento, non è oggetto di verifica di conformità.

Considerato che con la d.g.r. 1830/2019 è stata approvata una spesa complessiva di € 40.000, a valere sul capitolo 5.202.104.12081 - Bilancio 2020, così suddivisa:

- € 20.000 - Corsi di formazione e conferenze sul tema del simbolico e del diritto d'autore;
- € 2.000 - Gettone di presenza complessivo per i componenti esterni della Commissione giudicatrice;
- € 18.000 - Totale premi in denaro per le classi vincitrici del concorso;

Visti gli articoli 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati afferenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzioni di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento;

Vista la l.r. 7 luglio 2008 n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale» e i provvedimenti organizzativi della XI^a legislatura;

DECRETA

1. di approvare il Regolamento del concorso fotografico sui simboli di Lombardia, per le finalità di cui all'art. 31 della l.r. 25/2016, come indicato nell'Allegato A che costituisce parte integrante del presente provvedimento;

2. di dare atto che l'ammontare della spesa per il concorso ammonta a € 18.000, e troverà copertura nel capitolo 5.02.104.12081 del bilancio di esercizio dell'anno 2020;

3. di demandare a un proprio successivo provvedimento la costituzione della Commissione Giudicatrice del concorso fotografico;

4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL), sul portale istituzionale di

Regione Lombardia - www.regione.lombardia.it - Sezione bandi e di assicurare la più ampia pubblicità all'iniziativa;

5. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il direttore
Ennio Castiglioni

_____ • _____



Settore Autonomia e cultura

Elementi Simbolici di Lombardia (ESiLo) Proprietà intellettuale e Beni culturali

Fotografa i tuoi simboli

CONCORSO FOTOGRAFICO A PREMI

PREMESSA

Regione Lombardia, in tema di politiche regionali in materia culturale, intende promuovere interventi tesi a favorire la registrazione degli elementi simbolici del patrimonio culturale regionale e il rispetto dei diritti di proprietà intellettuale anche attraverso interventi didattici e di sensibilizzazione.

Ciò è nelle finalità della LR 25/2016 e, per attuare quanto disposto, la prima questione alla quale occorre dare risposta riguarda l'identificazione degli elementi simbolici del patrimonio culturale regionale, ovvero, cosa si intenda e quali siano gli elementi simbolici a cui fa riferimento l'art.31 della LR25/2016.

Gli elementi del patrimonio culturale lombardo (centinaia di migliaia) sono catalogati da Regione e Stato, più complesso è definire quali siano quelli che assumono carattere simbolico e, di questi, quali abbiano carattere identificativo territoriale. Dai primi sondaggi è emerso che la varietà di ciò che è ritenuto simbolico è più vasta e differente da quanto già catalogato.

Questo Concorso fotografico alla sua prima edizione "**Fotografa i tuoi simboli**" per i licei, istituti tecnici e professionali non è solo un mezzo per conoscere un insieme di soggetti e oggetti, espressione del sentire degli studenti, ma un percorso di sensibilizzazione fatto in sinergia con il docente di riferimento di ogni studente.

Regione Lombardia ha cercato supporto, per questo, presso gli Enti di ricerca sul simbolico, attivi in Lombardia: Il **Centro interuniversitario di studi sul simbolico** (Università degli studi di Milano) e il **Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali** (Università degli studi dell'Insubria) con i quali si sta pensando a interventi divulgativi e formativi rivolti ai docenti, agli studenti e non solo.

Il miglior modo per rendere oggettiva la percezione simbolica di comunità è quella di chiedere proprio alla comunità di esprimersi e il concorso fotografico da un'immagine al sentire dei ragazzi.

La valorizzazione della proprietà intellettuale non è necessariamente la seconda fase di questo sviluppo e sarà parte integrante di azioni di supporto al concorso fotografico; in particolare saranno azioni di approfondimento, didattiche e conoscitive che inquadreranno il tema proprio là dove è più vivo l'uso disinvolto dei mezzi di comunicazione, della duplicazione e inoltre *allegro* di immagini, musiche e idee, senza soppesare i possibili danni provocati da diritti lesi.

Per eliminare la convinzione che tutto ciò che si trova in rete sia pubblico e possa essere usato per scopi anche commerciali, occorre introdurre il tema del rispetto della proprietà intellettuale attraverso questa azione di concorso fotografico, dove lo studente possa verificare direttamente la ricaduta pratica di concetti astratti come il diritto d'autore.

Pensiamo di usare la produzione di immagini quale esempio per dimostrare quanto costi, in termini di impegno personale e collegiale, lo scatto di una foto. Proprio di quella foto che viene scelta fra le tante, per essere inviata al concorso e che racchiude le speranze e le aspettative dell'autore, della sua classe, del suo insegnante e dell'intero istituto.

Questo porta a considerare quanto possa essere facile metterla in rete per vederla, poi, pubblicata altrove, senza citazione o permesso e anche con il rischio di dover dimostrare che è nostra, di non averla "rubata" e fatto i furbi con le capacità di altri.

La complessità del ragionamento in classe, con la guida del docente, su ciò che rappresenta un simbolo, cosa ci comunica del territorio e della comunità che lo abita, è un momento formativo che il concorso intende perseguire. Sarà occasione per riflettere su quanto l'immagine scattata dall'autore possa essere didascalica o veicolo di un'emozione, possa essere banale o unica, attribuita alla capacità di un autore o anonima.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. TIPOLOGIA

Concorso fotografico a premi.

2. DESTINATARI

La partecipazione al concorso è gratuita e possono partecipare gli studenti delle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado (statali, paritarie, non statali), delle classi terze e quarte dei percorsi di Istruzione e Formazione Professionale, di qualifica e di diploma della regione Lombardia.

Ogni Istituzione scolastica può partecipare con più classi.

Ogni classe può partecipare al concorso con una fotografia per ognuna delle tipologie simboliche richieste (simboli di comunità, simboli di territorio, simboli di regione) scattate dagli studenti dalla classe.

Sono esclusi dalla gara gli studenti familiari dei membri della Commissione giudicatrice e di tutti i soggetti, che a vario titolo, collaborano all'organizzazione del concorso.

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Con l'invio della/e fotografia/e l'Istituto concorrente garantisce che le immagini sono frutto di un lavoro di approfondimento sui valori simbolici del Beni culturali e che agli studenti sono state fornite le nozioni basilari sul diritto d'autore relativo alle immagini. ne certifica l'autenticità e la titolarità.

Ogni fotografia inviata non deve essere già stata oggetto di alcun tipo di premiazione con vantaggio economico.

Ogni fotografia inviata non deve ledere in alcun modo diritti di terzi né violare le leggi vigenti.

in ogni caso l'Istituto scolastico manleva Regione Lombardia da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della/e fotografia/e inviate.

4. RISORSE DISPONIBILI

La dotazione finanziaria complessiva, a carico di Regione Lombardia, è di €18.000,00.

5. DATE DI APERTURA E CHIUSURA

Dal **01 settembre 2019** alle ore 24.00 del **22 marzo 2020**

6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- L'istituto partecipante dovrà iscriversi inviando l'apposita **scheda di partecipazione** di cui all'Allegato 1 attraverso il portale "Bandi online" di Regione Lombardia <https://www.bandi.servizirl.it/> dal 01 settembre 2019 al 30 novembre 2019

Entro le ore 24.00 del 22 marzo 2020 dovrà pervenire la seguente documentazione:

- File, per archivio, con immagine in bassa risoluzione (0,5 Mpixel) in formato jpg (qualità alta) fino a un massimo di 3 in totale, una per ogni tipologia simbolica (comunità, territorio, regione)
- File con immagine in alta risoluzione compresa fra i 8 e i 12 Mpixel, in formato jpg (qualità massima); le immagini in alta risoluzione devono essere corrispondenti a quelle inviate per archivio.
- Dichiarazione docente di cui all' Allegato 2
- Scheda immagine di cui all'Allegato 3 (2 pagine)
- Liberatoria minore non emancipato (ove ricorra il caso) di cui all'allegato 4
- Liberatoria per minorenni fotografato (ove ricorra il caso e una per soggetto ripreso) di cui all'allegato 5
- Liberatoria per maggiorenne fotografato (ove ricorra il caso e una per soggetto ripreso) di cui all'allegato 6

La richiesta e gli Allegati al presente regolamento vanno inviati tramite il portale "Bandi on line" di Regione Lombardia dove è presente anche tutta la modulistica.

7. CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE FOTOGRAFIE

Saranno ammesse fotografie da 8 megapixel a 12 megapixel e le corrispondenti in bassa risoluzione dovranno avere la dimensione massima di 800x600 pixel.

In tutte le immagini i metadati vanno compilati alla voce "Titolo" e "autore", nelle note andrà specificato l'istituto scolastico di appartenenza.

I file vanno nominati con il codice della scuola, l'autore dell'immagine e la classe di appartenenza" e la tipologia simbolica richiesta es. "MIPC170001 Mario Rossi 5C territorio" oppure "MIPC170001 Mario Rossi 5C comunità", "MIPC170001 AAVV 5C comunità" ecc.

8. COMMISSIONE GIUDICATRICE

Tutte le immagini saranno valutate da un'apposita Commissione di 7 esperti nominata a seguito di avviso pubblico (d'ora in poi "Commissione"), che giudicherà a suo insindacabile e inappellabile giudizio.

9. MOTIVI DI ESCLUSIONE DAL CONCORSO

Non verranno prese ammesse al concorso le domande pervenute dopo la scadenza perentoria del 22 marzo 2020.

Costituiscono motivi di esclusione dal concorso:

- Gravi carenze documentali
- l'invio di fotografie non conformi ai requisiti o alle specifiche. Saranno, in particolare, escluse tutte le immagini la cui realizzazione ha comportato evidente rischio all'incolumità dell'autore e/o scattate all'interno di proprietà private senza l'opportuno consenso scritto della proprietà.

L'esclusione riguarderà la sola fotografia ritenuta non ammissibile.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE FOTO

La Commissione valuterà le fotografie secondo punteggio in coerenza con i presupposti motivanti il concorso, ovvero far esprimere gli studenti in merito ai valori simbolici che richiamano il territorio, la comunità di appartenenza e la propria regione. Il grado e la capacità di far emergere questi valori attraverso una immagine che comunichi più di ciò che può essere espresso a parole.

Verranno attribuiti i seguenti punteggi:

da 0 a 10 punti – Corretta e completa compilazione delle schede di cui agli Allegati

da 0 a 10 punti - Qualità tecnica dell'immagine

da 0 a 10 punti - Qualità artistica dell'immagine

da 0 a 10 punti - Individuazione del valore simbolico nell'accezione indicata nel Dizionario Treccani "Qualsiasi elemento (segno, gesto, oggetto, animale, persona) atto a suscitare nella mente un'idea diversa da quella offerta dal suo immediato aspetto sensibile, ma capace di evocarla attraverso qualcuno degli aspetti che caratterizzano l'elemento stesso, il quale viene pertanto assunto a evocare in particolare entità astratte, di difficile espressione"

da 0 a 10 punti – carattere innovativo / reinterpretativo di simboli

11. VINCITORI E PREMI

Tutti gli Istituti partecipanti saranno informati del responso della Commissione **entro il 30 aprile 2020**.

Saranno designate vincitrici le classi di appartenenza dell'autore delle immagini, scelte dalla Commissione.

La Commissione selezionerà 3 foto, indipendentemente dalla tipologia simbolica richiesta e le indicherà come 1°, 2°, 3° classificato.

I premi saranno così suddivisi:

1° premio: € 8.000,00

2° premio: € 6.000,00

3° premio: € 4.000,00

Gli importi saranno consegnati agli istituti e saranno utilizzati a discrezione del dirigente scolastico.

Regione Lombardia suggerisce di orientare la scelta nell'ambito delle seguenti alternative:

- acquisto di viaggi d'istruzione (per l'intera classe, salvo studenti rinunciatari) per temi attinenti i Beni culturali e in luoghi d'arte;
- acquisto attrezzature fotografiche (incluso licenze software);
- rimborsi spese a professionisti fotografi di chiara fama per lezioni sulla tecnica fotografica;
- rimborsi spese a docenti esperti sul tema del simbolico;
- rimborsi spese a docenti esperti sul tema della proprietà intellettuale;
- corsi di uso di software (già in dotazione alla scuola) per la manipolazione di immagini fotografiche;
- buoni per acquisto libri da distribuire agli studenti, con la riserva di una quota per l'istituto scolastico nel caso in cui la classe vincitrice di un premio sia una classe quinta e non possa usufruire di altre offerte formative.

Potranno essere assegnate delle menzioni motivate a Scuole, docenti o classi partecipanti le cui foto non saranno fra le prime tre classificate. Tali menzioni saranno puramente onorifiche. A tutti i partecipanti verrà inviato un attestato di partecipazione.

I risultati del concorso, con gli istituti e le classi vincitrici e le relative foto, saranno riportati sul sito ufficiale di Regione Lombardia. La consegna dei premi ai vincitori sarà effettuata durante un'apposita cerimonia.

12. CONCESSIONE LICENZA

L'autore/i dell'immagine vincitrice di uno dei premi, cederà/cederanno a Regione Lombardia una licenza d'uso completa, non esclusiva e irrevocabile.

In caso la responsabilità autoriale sia condivisa e non vi sia unanimità nella sottoscrizione della liberatoria, la predetta liberatoria è da considerarsi rilasciata se sottoscritta dalla maggioranza degli autori. In caso di parità, la decisione spetta al dirigente scolastico dell'istituto partecipante.

Regione Lombardia si impegna a citare sempre il nome dell'autore, dell'Istituto scolastico e della classe partecipante al concorso.

Tutte immagini accettate verranno utilizzate e rese pubbliche nel contesto della manifestazione in sé e per la sua promozione o per la promozione di bandi delle prossime annualità.

Tutte le immagini accettate, ma non vincitrici di premi, verranno trattate secondo le disposizioni dell'autore/i dei diritti indicate nell'Allegato 3 "Scheda immagine" e, in particolare, successivamente alla conclusione del concorso e a premiazione avvenuta:

i file delle immagini ad alta risoluzione saranno cancellati unicamente su richiesta esplicita dell'autore/i

In caso di responsabilità autoriale condivisa, vale quanto indicato in precedenza, in merito alle immagini vincitrice d premio

i file nella versione a bassa risoluzione (0.5 megapixel) verranno comunque conservati nell'archivio del concorso e saranno disponibili alla visione, su richiesta, da parte di interessati alla materia.

Gli autori, che non formuleranno esplicito diniego, cederanno i diritti d'uso delle immagini in alta risoluzione, limitatamente alle seguenti usi:

- inserimento e conservazione in apposito fondo fotografico degli elementi simbolici di Lombardia che Regione Lombardia tratterà al pari degli altri fondi fotografici catalogati in suo possesso
- utilizzo nell'ambito di azioni di Regione Lombardia in relazione al tema del Simbolico e dei diritti d'autore
- utilizzo in ambito di conferenze / convegni / seminari sul tema del simbolico e del diritto d'autore da parte di altri enti pubblici (Università, Scuole, Istituti di ricerca) che ne facessero richiesta.

13. SPONSOR

In accordo con Regione Lombardia è possibile la partecipazione di sponsor che vogliano concorre ad aumentare il monte premi con beni e servizi e che richiedano l'uso delle immagini vincitrici.

14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato nr.7

15. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

16. INFORMAZIONI E CONTATTI

Per qualsiasi altra comunicazione ufficiale occorre riferirsi all'indirizzo PEC:
autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it;
Per informazioni e approfondimenti si invita a scrivere all'indirizzo e-mail:
simboli@regione.lombardia.it
oppure contattare: Ruggero Bugnoli tel.02 6765 0713

ALLEGATI

Allegato 1 - da riprodurre su carta intestata della scuola - **scheda di partecipazione**

Spett.le Regione Lombardia
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

Concorso fotografico ESiLo
Elementi Simbolici di Lombardia
Fotografa i tuoi simboli

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

L'istituto Scolastico _____

Indirizzo _____ Comune _____

visto il regolamento del concorso fotografico

Elementi Simbolici di Lombardia
Fotografa i tuoi simboli

intende partecipare al concorso e approfittare delle azioni informative poste in essere da codesto Ente per l'approfondimento delle tematiche sul simbolico e sulla tutela dei diritti di proprietà intellettuale, rivolte agli insegnanti e di ausilio al lavoro didattico da condividere con gli studenti delle classi (una o più d'una) che invieranno immagini da candidare.

Si indicano i seguenti docenti di riferimento:

| Docente | Recapito istituzionale di contatto | Classe |
|---------|------------------------------------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

I docenti possono essere uno per ogni classe partecipante. Un docente può essere referente per più classi.

Con l'inoltro della presente adesione al concorso si conferma di accettare il regolamento del concorso in tutte le sue parti e senza riserva.

Si prega di indicare un indirizzo e-mail da ritenere indicato per le comunicazioni relative a questo concorso fotografico, **qualora sia differente** da quello con cui la scheda viene inviata a Regione la presente adesione.

e-mail _____

Data: _____

firmato

Il dirigente Scolastico

Allegato 2 - (compilare e consegnare in ogni caso)**DICHIARAZIONE DOCENTE (una per immagine)**

Io sottoscritto, docente di riferimento per il **Concorso fotografico ESiLo - Elementi Simbolici di Lombardia - Fotografa i tuoi simboli**

Nome e cognome _____

Istituto _____

Classe per la quale si inoltra l'immagine _____

Comune di _____

Dirigente scolastico _____

Nel presentare la *scheda immagine*, una per ogni fotografia da candidare al concorso (un massimo di 3 per classe, una per ogni tipologia simbolica)

- confermo che nella classe di riferimento è stata fatta opportuna discussione sul valore simbolico dei Beni culturali e sono state date basilari informazioni sul diritto d'autore;
- ho verificato che l'immagine, per quanto di mia conoscenza, non lede i diritti di terzi;
- ho verificato che l'immagine, per quanto di mia conoscenza, non è stata oggetto di premiazione in altri concorsi fotografici e non è stata ceduta per usi a scopo di lucro;
- ho verificato che nell'immagine non sono presenti elementi che possano identificare univocamente una o più persone. In caso contrario sono state richieste e allegate opportune liberatorie;
- confermo che l'immagine è stata prodotta nell'ambito del percorso di approfondimento sui temi del simbolico;
- confermo che, per quanto ho potuto appurare, l'autore, per la realizzazione dell'immagine, non ha corso rischi (non ha raggiunto posti inaccessibili senza protezioni);
- confermo per quanto di mia conoscenza, che l'immagine, se frutto di un fotomontaggio, è stata elaborata dallo studente/i firmatario/i della scheda;
- Prendo atto che, nel caso uno degli autori non avesse compiuto 16 anni, ovvero non fosse un minore emancipato, è stata richiesta e allegata opportuna liberatoria a firma di entrambe i genitori o tutori;

Data: _____

firma leggibile

Allegato 3 – **scheda immagine – responsabilità autoriali (compilare e consegnare in ogni caso)**

1 di 2

Spett.le Regione Lombardia
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

**Concorso fotografico ESiLo
Elementi Simbolici di Lombardia
Fotografa i tuoi simboli**

SCHEDA IMMAGINE

- Solo una scelta
- simbolo di comunità
 - simbolo di territorio
 - simbolo di regione



Titolo dell'immagine _____

Breve descrizione

L'immagine proposta con questa scheda ha la seguente responsabilità autoriale:

| n. | nome | cognome |
|----|------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Classe _____ Istituto _____

Data: _____ firma dell'insegnante di riferimento

Allegato, parte integrante di questa scheda la/le liberatoria/e per la presente immagine

Allegato 3 segue da pagina precedente - scheda immagine (**compilare e consegnare in ogni caso**)

2 di 2

LIBERATORIA

Titolo immagine _____

Classe _____ Istituto _____

L'immagine ha n. _____ autori

Io/I sottoscritto/i, autore/i dello scatto dell'immagine candidata al Concorso ESiLo "Fotografa i tuoi simboli":

dichiaro/ano che l'immagine è stata scattata da me/noi in occasione del concorso ESiLo e, avendo compiuto 16 anni di età, come disposto dall'art 108 L.633/1941, **concedo/concediamo** al legale rappresentante di Regione Lombardia, i diritti di pubblicazione, cessione e/o diffusione in qualsiasi forma a titolo gratuito, senza limiti di tempo, della propria fotografia su qualsiasi altro mezzo di diffusione, prendo atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo, culturale ed eventualmente promozionale senza fini di lucro.

La presente liberatoria potrà essere revocata, ad esclusione delle immagini risultanti vincitrici del concorso, in ogni tempo con comunicazione scritta, da inviare via posta certificata o comunicazione cartacea depositata presso il Protocollo di Regione Lombardia. Detta revoca comporta la cancellazione dei file delle immagini ad alta risoluzione ed eventuali copie e stampe ma NON quelle a bassa risoluzione (800x600 pixel massimo) di cui **autorizzo/autorizzi amo**, senza riserva alcuna e senza limiti di tempo, la conservazione negli archivi informatici di Regione Lombardia, a scopo di documentazione del concorso e che verranno mostrate, su richiesta, a interessati alla materia.

| | Nome | Cognome | Codice fiscale | firma |
|----|------|---------|----------------|-------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

insegnante di riferimento: _____

Data: _____

firma Leggibile (dell'insegnante)

Allegato 4**LIBERATORIA AUTORE MINORE DI 16 ANNI**

Titolo immagine _____

Classe _____ Istituto _____

Io/noi sottoscritto/i, genitore/i, tutore/i dell'autore/coautore dello scatto dell'immagine candidata al Concorso ESiLo "Fotografa i tuoi simboli":

| Nome | Cognome | Codice fiscale | firma |
|------|---------|----------------|-------|
| | | | |

dichiaro/dichiariamo che l'immagine è stata scattata da dall'autore/coautore in occasione del concorso ESiLo e, non avendo compiuto 16 anni di età, **concedo/concediamo** al legale rappresentante di Regione Lombardia, i diritti di pubblicazione, cessione e/o diffusione in qualsiasi forma a titolo gratuito, senza limiti di tempo, della propria fotografia su qualsiasi altro mezzo di diffusione, prendo atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo, culturale ed eventualmente promozionale senza fini di lucro.

La presente liberatoria potrà essere revocata, ad esclusione delle immagini risultanti vincitrici del concorso, in ogni tempo con comunicazione scritta, da inviare via posta certificata o comunicazione cartacea depositata presso il Protocollo di Regione Lombardia. Detta revoca comporta la cancellazione dei file delle immagini ad alta risoluzione ed eventuali copie e stampe ma NON quelle a bassa risoluzione (800x600 pixel massimo) di cui **autorizzo/autorizziamo**, senza riserva alcuna e senza limiti di tempo, la conservazione negli archivi informatici di Regione Lombardia, a scopo di documentazione del concorso e che verranno mostrate, su richiesta, a interessati alla materia.

Genitori/ tutori

Nb: la firma di un solo genitore/tutore è prevista solo nel caso questo sia l'unico ad esercitare la potestà genitoriale

| Nome | Cognome | Codice fiscale | firma |
|------|---------|----------------|-------|
| | | | |
| | | | |

insegnante di riferimento: _____

Data: _____

firma Leggibile (dell'insegnante)

Allegato 5 – liberatoria soggetti ripresi**LIBERATORIA FOTOGRAFICA PER MINORENNE FOTOGRAFATO**

Concessione diritti di utilizzo delle immagini

Titolo dell'immagine _____

I sottoscritti

madre/tutrice legale del minore fotografato ____ nome e cognome _____,

nata a _____ il ____/____/____ e residente a _____, Via _____ n. _____,

padre/tutore legale del minore fotografato ____ nome e cognome _____,

nato a _____ il ____/____/____ e residente a _____, Via _____ n. _____,

in qualità di titolare/i ed esercente/i la potestà genitoriale del minore ____ Nome - cognome del minore fotografato _____

nato a _____ il ____/____/____ e residente a _____, Via _____ n. _____,

ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ., degli artt. 96 e 97 legge n° 633/1941 sul diritto d'autore e degli artt. 13 e 23 del D.lgs. n° 196/2003 sulla protezione dei dati personali, con la presente

AUTORIZZA / AUTORIZZANO

l'uso, la riproduzione e la pubblicazione con ogni mezzo tecnico delle immagini riprese dal/la fotografo/a

____ Nome - cognome del fotografo _____

nata a _____ il ____/____/____ e residente a _____, Via _____ n. _____,

il giorno ____/____/____ dalle ore _____ alle ore _____ nella località di _____

Via / Piazza . _____, ritraenti il citato minore ____ Nome - cognome del minore fotografato _____

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita ed in maniera totalmente corretta.

Le fotografie potranno essere utilizzate nel mondo intero ed in tutti gli ambiti (mostre, concorsi, proiezioni, internet, pubblicità, edizione, stampa).

Ne vieta altresì l'uso in tutti i casi che ne pregiudichino l'onore, la reputazione ed il decoro della propria persona, ai sensi dell'art. 97 legge n° 633/41 ed art. 10 del Codice Civile.

Ai sensi dell'art. 98 legge n° 633/41 ed in conformità alla sentenza della Corte di Cassazione n. 4094 del 28/6/1980, le immagini in originale (files digitali sorgenti e/o negativi su pellicola) si intendono di proprietà del fotografo.

La presente liberatoria ha validità illimitata e viene redatta e sottoscritta per esteso in doppia copia, garantendo di aver letto la presente, di averne compreso il contenuto e di avere il diritto di firmare. Una copia viene trattenuta dai genitori/tutori del soggetto ripreso e l'altra consegnata al fotografo.

La madre/tutrice legale del minore fotografato ____ nome e cognome _____,**Il padre/tutore legale del minore fotografato** ____ nome e cognome _____,**Il/La fotografo/a** ____ nome e cognome _____,

Località: _____ data: ____/____/____

INFORMATIVA SULLA PRIVACY I dati personali del soggetto ripreso, nel rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, verranno trattati al solo scopo dell'adempimento del contratto intercorrente; il responsabile del trattamento dei dati e' Regione Lombardia nella persona di _____ a cui potrà rivolgersi per qualsiasi richiesta concernente i propri dati.

La madre/tutrice legale del minore fotografato ____ nome e cognome _____,**Il padre/tutore legale del minore fotografato** ____ nome e cognome _____,

Allegato 6 - liberatoria soggetti ripresi**LIBERATORIA FOTOGRAFICA PER MAGGIORENNE FOTOGRAFATO**

Concessione diritti di utilizzo delle immagini

Titolo dell'immagine _____

Il/La sottoscritto/a _____ Nome - cognome del soggetto fotografato _____

Via _____ Città _____ Prov. _____

Nato/a a _____ il ___/___/___ ai sensi dell'art. 10 cod. civ., degli artt. 96 e 97 legge n° 633/1941 sul diritto d'autore e degli artt. 13 e 23 del D.lgs. n° 196/2003 sulla protezione dei dati personali, con la presente

AUTORIZZA

l'uso, la riproduzione e la pubblicazione con ogni mezzo tecnico delle proprie immagini riprese dal/la fotografo/a

_____ Nome - cognome del fotografo _____

Via _____ Città _____ Prov. _____

il giorno ___/___/___ dalle ore ___ alle ore ___ nella località di _____

Via / Piazza _____

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita ed in maniera totalmente corretta.

Le fotografie potranno essere utilizzate nel mondo intero ed in tutti gli ambiti (mostre, concorsi, proiezioni, internet, pubblicità, edizione, stampa).

Ne vieta altresì l'uso in tutti i casi che ne pregiudichino l'onore, la reputazione ed il decoro della propria persona, ai sensi dell'art. 97 legge n° 633/41 ed art. 10 del Codice Civile. Ai sensi dell'art. 98 legge n° 633/41 ed in conformità alla sentenza della Corte di Cassazione n. 4094 del 28/6/1980, le immagini in originale (files digitali sorgenti e/o negativi su pellicola) si intendono di proprietà del fotografo.

La presente liberatoria ha validità illimitata e viene redatta e sottoscritta per esteso in doppia copia, garantendo di aver letto la presente e di averne compreso il contenuto.

Una copia viene trattenuta dal soggetto ripreso e l'altra consegnata al fotografo.

Il soggetto fotografato _____ Firma leggibile _____

Il/La fotografo/a _____ Firma leggibile _____

INFORMATIVA SULLA PRIVACY I dati personali del soggetto ripreso, nel rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, verranno trattati al solo scopo dell'adempimento del contratto intercorrente; il responsabile del trattamento dei dati e' Regione Lombardia nella persona di _____ a cui potrà rivolgersi per qualsiasi richiesta

Il soggetto fotografato _____ Firma leggibile _____

ALLEGATO N. 7**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
Concorso fotografico a premi "Fotografa i tuoi simboli"**

Prima che Lei ci fornisca i dati personali che La riguardano, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 2016/679 e dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 c.d. Codice Privacy, il cui obiettivo è quello di proteggere i diritti e le libertà fondamentali delle persone fisiche, in particolare il diritto alla protezione dei dati personali, è necessario che Lei prenda visione di una serie di informazioni che La possono aiutare a comprendere le motivazioni per le quali verranno trattati i Suoi dati personali, spiegandole quali sono i Suoi diritti e come li potrà esercitare.

1. Finalità del trattamento dei dati personali

I Suoi dati personali (dati anagrafici del rappresentante legale; nome e cognome, email del referente operativo) sono trattati al fine di raccogliere il materiale che sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice del concorso.

2. Modalità del trattamento dei dati

Il trattamento è effettuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici e trasmessi attraverso reti telematiche. Il Titolare adotta misure tecniche e organizzative adeguate a garantire un livello di sicurezza idoneo rispetto alla tipologia di dati trattati.

3. Titolare del Trattamento

Titolare del trattamento dei Suoi dati sono Regione Lombardia nella persona del suo Presidente protempore, con sede in Piazza Città di Lombardia 1, 20124, Milano.

4. Responsabile della Protezione dei dati (RPD)

Responsabile Protezione dei Dati, contattabile al seguente indirizzo mail rpd@regione.lombardia.it.

5. Comunicazione e diffusione dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a Lombardia Informatica -LISPA, in qualità di Responsabili del Trattamento, nominati dal Titolare. L'elenco di detti soggetti terzi è disponibile presso la sede Titolare.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

6. Tempi di conservazione dei dati

I dati personali da Lei forniti, compatibilmente alla durata del bando, saranno conservati dalla Direzione Autonomia e Cultura per un periodo di 10 anni dalla presentazione della domanda.

7. Diritti dell'interessato

Lei potrà esercitare i diritti di cui agli artt. Da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, ove applicabili con particolare riferimento all'art.13 comma 2 lettera B) che prevede il diritto di accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, l'opposizione e la portabilità dei dati.

Le sue Richieste per l'esercizio dei Suoi diritti dovranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica certificata autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Autonomia e Cultura.

Lei ha, inoltre, diritto di proporre reclamo ad un'Autorità di Controllo.