

Manifestazione d'interesse alla partecipazione al piano di digitalizzazione del patrimonio culturale lombardo nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Pubblicazioni locali

La Direzione Autonomia e Cultura di Regione Lombardia promuove un progetto finalizzato allo sviluppo e all'arricchimento del patrimonio culturale digitale lombardo e intende individuare, tramite manifestazione di interesse, un gruppo di istituzioni pubbliche che diventeranno partner dell'iniziativa.

Potranno partecipare alla selezione le Biblioteche, i Comuni e qualsiasi altro soggetto di natura pubblica territoriale che possieda un patrimonio culturale compatibile con il progetto, come successivamente descritto.

Non sono ammessi soggetti di natura privata o enti statali.

1. Il progetto

L'intervento si pone l'obiettivo di realizzare un percorso di trasformazione digitale del patrimonio culturale lombardo nel solco del Piano Nazionale di Digitalizzazione (PND) approvato dal Ministero della Cultura.

In particolare, il progetto si propone di:

- ampliare le forme di accesso al patrimonio digitale per migliorare l'inclusione culturale;
- ampliare le pratiche di digitalizzazione dai beni ai servizi all'utenza;
- ampliare le forme di cooperazione ed interoperabilità nell'ecosistema digitale.

Nell'ambito dell'iniziativa, si prevede la realizzazione di un'estesa attività di riproduzione digitale relativa a pubblicazioni e periodici di carattere locale, che possa essere complementare a quella che verrà condotta, sempre in ambito PNRR, dal Ministero della Cultura (quest'ultimo si concentrerà sulle pubblicazioni periodiche realizzate tra il 1850 e il 1950 e conservate presso le Biblioteche Nazionali Centrali). Per evitare sovrapposizioni, Regione Lombardia si confronterà con il Ministero su eventuali progetti comuni.

Nello specifico, quindi, la digitalizzazione potrà comprendere serie storiche di pubblicazioni e periodici a carattere locale di particolare rilevanza culturale, senza vincoli riguardo alla data di pubblicazione.

Sono ammissibili all'interno del progetto proposte di nuove digitalizzazioni o il recupero di precedenti digitalizzazioni non pubblicate o effettuate con standard obsoleti.

Le attività di riproduzione digitale concordate con i soggetti selezionati saranno svolte da un soggetto unico, individuato da Regione Lombardia con procedura ad evidenza pubblica.

Per le relative spese saranno utilizzate risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

2. Requisiti dei partner, attività da svolgere e vantaggi

I partner devono avere i seguenti requisiti:

- essere soggetti di diritto pubblico o di diritto privato a prevalente controllo pubblico, non appartenenti allo Stato;
- disporre di raccolte significative di pubblicazioni storiche a carattere locale come sopra descritte. Il materiale documentario che si propone per la digitalizzazione deve essere già stato catalogato o almeno inventariato e libero da copyright;
- disporre di una sede idonea per lo svolgimento delle attività previste dal progetto;
- consentire sopralluoghi da parte dei concorrenti alla gara per l'appalto del servizio di digitalizzazione, previa opportuna informativa all'Ente e al R.U.P.

I partner individuati dovranno provvedere a:

- mettere a disposizione il materiale documentario, già catalogato o inventariato, oggetto della riproduzione digitale;
- garantire il supporto di personale per la selezione e la movimentazione del materiale;

- designare un referente del progetto che garantirà il necessario collegamento con Regione Lombardia e con il soggetto individuato per l'esecuzione delle attività.

Si ricorda che i soggetti selezionati quali partner del progetto dovranno richiedere l'autorizzazione per la digitalizzazione delle collezioni individuate, così come previsto dagli articoli 21 e 29 del "Codice dei beni culturali e del paesaggio", alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia (Via Senato, 10 – 20121 Milano) competente in materia di tutela dei beni librari e archivistici.

Si precisa che non sono previsti oneri finanziari a carico dei partner selezionati, né è prevista la possibilità di contributi regionali a sostegno di specifiche attività progettuali.

Le digitalizzazioni prodotte nell'ambito dell'iniziativa saranno depositate presso la piattaforma nazionale prevista dal Piano Nazionale di Digitalizzazione e rese interoperabili attraverso appositi servizi web.

3. Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

La domanda di partecipazione deve essere presentata esclusivamente via web tramite la piattaforma informativa Bandi Online (www.bandi.regione.lombardia.it), a partire dalle ore 12:00 del 22/06/2022 ed entro le ore 16:00 del 26/07/2022.

Il soggetto richiedente deve disporre di un indirizzo di posta elettronica certificata, valido e funzionante, che sarà utilizzato per le comunicazioni formali da parte di Regione Lombardia.

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera per conto dell'ente sia l'ente locale seguendo le istruzioni presenti sul sito. La validazione dell'ente locale avviene entro 16 ore lavorative dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La registrazione deve essere effettuata dal legale rappresentante del soggetto proponente o da altra persona delegata alla compilazione della domanda in nome e per conto del soggetto stesso.

L'accesso all'area personale del portale Bandi online è possibile unicamente con una delle seguenti modalità:

1. Sistema Pubblico Identità Digitale (SPID);
2. Carta Nazionale dei Servizi (CNS);
3. Carta di Identità Elettronica (CIE).

La verifica dell'aggiornamento e della correttezza dei dati presenti sul profilo all'interno del Sistema Informativo è ad esclusiva cura e responsabilità del soggetto richiedente stesso.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione costituirà causa di inammissibilità formale della domanda di partecipazione.

La richiesta di partecipazione deve essere corredata da:

- scheda progetto, secondo il format allegato, contenente tutti gli elementi utili alla valutazione del progetto di digitalizzazione, da compilare secondo il format scaricabile dalla piattaforma. Il progetto deve specificare quanto più analiticamente possibile, fra le altre cose, le tipologie e quantità di beni oggetto della digitalizzazione e stimare il numero di immagini digitali che saranno prodotte (documento scaricabile dalla piattaforma);
- incarico per la sottoscrizione digitale e presentazione telematica della domanda, nel caso di delega alla sottoscrizione da parte del legale rappresentante (documento scaricabile dalla piattaforma).

A seguito del caricamento di tutti i documenti previsti, il richiedente deve scaricare, tramite l'apposito pulsante, la domanda di partecipazione generata automaticamente dal sistema e sottoscriverla secondo le modalità di seguito descritte.

Firma elettronica

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic Identification Authentication and Signature – Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

La mancata osservanza delle modalità di presentazione sopra descritte e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituiranno causa di inammissibilità della domanda.

4. Procedura di selezione delle proposte

Le proposte di digitalizzazione saranno esaminate con procedura valutativa a graduatoria.

Il punteggio assegnato determinerà la posizione in graduatoria dei progetti che saranno considerati idonei alla campagna di digitalizzazione, in ordine di preferenza sulla base dei criteri individuati al successivo art. 5.3.

I progetti potranno risultare:

- idonei alla campagna di digitalizzazione;
- non ammessi all'iniziativa, in base a istruttoria formale, per irregolarità o mancanza di requisiti previsti all'art. 2.

I progetti effettivamente inclusi nella campagna di digitalizzazione, che diventeranno a tutti gli effetti partner dell'iniziativa, saranno selezionati successivamente, secondo l'ordine determinato dalla graduatoria e fino al raggiungimento dei limiti di budget disponibile. Regione Lombardia si riserva la possibilità di ridimensionare i progetti inclusi sulla base di eventuali verifiche in loco che saranno effettuate prima dell'avvio dei lavori. In caso di rinunce, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

5. Istruttoria

5.1. Modalità e tempi del processo

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalle Strutture competenti.

La valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un Nucleo di Valutazione composto da almeno tre componenti designati anche tra professionalità esistenti all'interno di Regione Lombardia.

Gli uffici regionali potranno chiedere ulteriori approfondimenti e/o integrazioni documentali nel corso dell'istruttoria e della valutazione di merito.

La Struttura regionale si riserva la facoltà di tenere conto, ai fini della propria valutazione, anche di eventuali reciproci collegamenti (ad esempio per tipologia, ambito tematico, contesto storico – geografico) fra le collezioni documentarie proposte dai diversi istituti, in vista dell'efficacia dei prodotti finali da realizzare.

Saranno esaminate anche eventuali sovrapposizioni con progetti già avviati dal Ministero della Cultura presso le Biblioteche Nazionali Centrali.

La valutazione delle domande pervenute sarà terminata entro 90 giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle stesse, salvo il prolungamento dei termini per integrazioni documentali.

Conclusa la valutazione di merito, verranno assunti gli atti amministrativi conseguenti a cura del Responsabile del procedimento.

Gli esiti della graduatoria saranno pubblicati sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL) e sul sito web www.bandiregione.lombardia.it.

5.2. Verifica di ammissibilità delle domande

L'istruttoria formale verificherà l'ammissibilità delle domande rispetto a:

- appartenenza del soggetto proponente alla categoria dei partner indicati al punto 2;
- rispetto delle modalità e dei termini di presentazione della domanda;
- rispetto della completezza e regolarità della documentazione richiesta;
- coerenza con le tipologie di beni indicate al punto 2;

Il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità sopra elencati sarà condizione di inammissibilità della domanda.

5.3. Elementi di valutazione delle proposte

I progetti ammessi all'istruttoria di merito saranno valutati dal Nucleo di valutazione di cui al punto 5.1 secondo i seguenti criteri:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (MAX 100 punti)	
Descrizione del parametro	Punteggio massimo
Valore storico e culturale del patrimonio oggetto della proposta di digitalizzazione	20
Consistenza del patrimonio da digitalizzare e capacità di contribuire al raggiungimento degli obiettivi quantitativi di digitalizzazione	20
Attrattività e possibilità di valorizzazione dei documenti segnalati	20
Qualità ed esaustività della proposta presentata	20
Struttura organizzativa, risorse tecnologiche e competenze professionali disponibili presso l'istituto in vista della necessità di seguire lo svolgimento delle attività progettuali	10
Precedenti esperienze di digitalizzazione dell'istituto (indicazione delle collezioni, numero di immagini, formati, strumenti tecnologici utilizzati, eventuale pubblicazione via web)	10

Il punteggio massimo raggiungibile nella fase istruttoria di merito è di 100 punti.

In caso di parità di punteggio, prevarrà l'ordine cronologico di presentazione del progetto.

6. Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente avviso di manifestazione d'interesse ed i relativi allegati sono pubblicati sul Portale Bandi online - www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per le richieste di assistenza alla compilazione on-line e per i quesiti di ordine tecnico sulle procedure informatizzate è possibile contattare il Call Center al numero verde 800.131.151 operativo da lunedì al sabato, escluso i festivi:

- dalle ore 8.00 alle ore 20.00 per i quesiti di ordine tecnico;
- dalle ore 8.30 alle ore 17.00 per richieste di assistenza tecnica.

In alternativa è possibile scrivere all'indirizzo mail bandi@regione.lombardia.it.

Qualsiasi informazione relativa ai contenuti del bando e agli adempimenti connessi potrà essere richiesta tramite l'indirizzo di posta elettronica: legge25biblioteche@regione.lombardia.it.

Il Responsabile del procedimento viene individuato nel Dirigente della Struttura Istituti e Luoghi della Cultura, Direzione Generale Autonomia e Cultura, Arch. Paola Guzzetti.

Per rendere più agevole la partecipazione al bando, in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA

TITOLO	Manifestazione d'interesse alla partecipazione al Piano di digitalizzazione del patrimonio culturale lombardo nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Pubblicazioni locali
DI COSA SI TRATTA	L'intervento si pone l'obiettivo di realizzare un percorso di trasformazione digitale del patrimonio lombardo nel solco del Piano Nazionale di Digitalizzazione (PND) approvato dal Ministero della Cultura. I progetti selezionati saranno parte di una campagna di digitalizzazione relativa ai beni proposti, nell'ambito delle iniziative PNRR che hanno le Regioni come soggetti attuatori.
TIPOLOGIA	Manifestazione d'interesse
CHI PUÒ PARTECIPARE	Soggetti di natura pubblica territoriale, che dispongono di raccolte significative di pubblicazioni storiche a carattere locale.
DATA DI APERTURA	22/06/2022
DATA DI CHIUSURA	26/07/2022
COME PARTECIPARE	La domanda di partecipazione deve essere presentata dal legale rappresentante dell'Ente o da un soggetto formalmente delegato esclusivamente via web tramite la piattaforma informativa Bandi Online (www.bandi.regione.lombardia.it)
PROCEDURA DI SELEZIONE	Le proposte di digitalizzazione saranno esaminate con procedura valutativa a graduatoria
INFORMAZIONI E CONTATTI	Per le richieste di assistenza alla compilazione on-line e per i quesiti di ordine tecnico sulle procedure informatizzate è possibile contattare il Call Center al numero verde 800.131.151 operativo da lunedì al sabato, escluso i festivi: <ul style="list-style-type: none">– dalle ore 8.00 alle ore 20.00 per i quesiti di ordine tecnico;

	<p>– dalle ore 8.30 alle ore 17.00 per richieste di assistenza tecnica.</p> <p>In alternativa è possibile scrivere all'indirizzo mail bandi@regione.lombardia.it.</p> <p>Qualsiasi informazione relativa ai contenuti del bando e agli adempimenti connessi potrà essere richiesta tramite l'indirizzo di posta elettronica: legge25biblioteche@regione.lombardia.it.</p>
--	--

7. Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi alla manifestazione d'interesse è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

Direzione Generale Autonomia e Cultura
Struttura Istituti e Luoghi della Cultura

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia 1, 20124 Milano
Mail: legge25biblioteche@regione.lombardia.it
PEC: autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel Decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a 16,00 euro ogni quattro facciate. Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito.

Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50 euro.

8. Allegati/informative e istruzioni

Allegato 1- Modello scheda progetto.

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALLA PARTECIPAZIONE AL PIANO DI DIGITALIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE LOMBARDO NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE DI
RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)**

SCHEMA PROGETTO – PUBBLICAZIONI LOCALI

*(Inserire esclusivamente il Titolo del progetto e le informazioni nei riquadri, senza modificare il
format del documento)*

1. TITOLO DEL PROGETTO:

2. DESCRIZIONE DELLE PUBBLICAZIONI OGGETTO DELLA DIGITALIZZAZIONE

Descrivere analiticamente il materiale che si intende digitalizzare, le motivazioni che hanno portato alla scelta, le pubblicazioni locali che si vogliono valorizzare, lo stato di conservazione e qualunque altro elemento utile a valutarne il valore storico e culturale e l'attrattività dei beni proposti.

3. CONSISTENZA DEL PATRIMONIO

Quantificare nel modo più analitico possibile la tipologia e numero di oggetti che si prevede di digitalizzare. Stimare il numero di immagini digitali che si pensa di generare dalla digitalizzazione.

**4. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, RISORSE TECNOLOGICHE E COMPETENZE PROFESSIONALI
DISPONIBILI**

Indicare gli ausili organizzativi, professionali e tecnologici che potranno essere utilizzati per supportare le attività di digitalizzazione.

5. EVENTUALI PRECEDENTI ESPERIENZE DI DIGITALIZZAZIONE

Indicare le collezioni, il numero di immagini generate, i formati utilizzati, gli strumenti tecnologici, l'eventuale pubblicazione via web.