



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 235 del 30 giugno 2022

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 6557 al n. 6600)	3
Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 6601 al n. 6611)	5

Delibera Giunta regionale 30 giugno 2022 - n. XI/6574

Modifiche alla d.g.r. XI/6003 del 21 febbraio 2022 ad oggetto «Integrazioni alla d.g.r. XI/5791 del 21 dicembre 2021. Programma Operativo Regionale a favore di persone con gravissima disabilità e in condizione di non autosufficienza e grave disabilità di cui al fondo per le non autosufficienze triennio 2019-2021- annualità 2021 esercizio 2022»	6
---	---

Delibera Giunta regionale 30 giugno 2022- n. XI/6577

Indicazioni per il completamento delle attività connesse all'organizzazione della rete scolastica ed alla definizione dell'offerta formativa. Termini per la presentazione dei piani delle province e della Città Metropolitana di Milano – A.S. 2023/2024	8
--	---

Delibera Giunta regionale 30 giugno 2022 - n. XI/6588

L.r. 31/2008, art. 56 c. 6, d.g.r. XI/5399/2021, stanziamento di risorse per un bando per la copertura delle spese di avviamento dei Consorzi Forestali	17
---	----

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

Presidenza

Decreto dirigente unità organizzativa 29 giugno 2022 - n. 9350

Contributi ordinari per iniziative e manifestazioni di interesse regionale ai sensi della l.r. 12 settembre 1986, n. 50 – Sesto provvedimento 2022	19
--	----

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 29 giugno 2022 - n. 9372

Proroga del termine di scadenza subordinato alla disponibilità delle risorse di cui alla d.g.r. n. 4905/2021, per la presentazione dell'istanza di contributo relativo alla misura sperimentale rivolta agli orfani per femminicidio ed agli orfani per crimini domestici di età non superiore a ventisei anni , l.r. n.11/2012 art 7 bis	30
---	----

D.G. Autonomia e cultura

Decreto dirigente unità organizzativa 29 giugno 2022 - n. 9374

Approvazione degli esiti istruttori del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 – art. 7 della l.r. 25/2016» – per gli ambiti: festival di musica, festival di danza e festival multidisciplinari	32
---	----

Decreto dirigente struttura 30 giugno 2022 - n. 9454

Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee a, b, c e d nell'ambito del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2022/2023»	34
---	----

D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi

Decreto dirigente unità organizzativa 30 giugno 2022 - n. 9478

Stato di crisi idrica in Regione Lombardia - Derghe temporanee all'applicazione del bando 2022 per la Misura 10 - Sottomisura 10.1 «Pagamenti per impegni agro climatico ambientali» del Programma di Sviluppo Rurale 2014-2022	94
---	----

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

D.d.s. 30 giugno 2022 - n. 9454
Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee a, b, c e d nell'ambito del progetto «Next - laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023»

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA

ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Richiamate:

- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo» che prevede tra le priorità la realizzazione del progetto Next;
- la d.g.r. 23 maggio 2022, n. XI/6400 «Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (a seguito di parere della commissione consiliare)»;

Richiamata la d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023»;
- ha stabilito che l'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
 - A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022;
 - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
 - C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
 - D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;
 - E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;
 - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023» risorse complessive pari a € 1.002.425,41 di cui € 931.787,00 a carico di Regione Lombardia (€ 731.787,00 sul Bilancio regionale del 2022 e € 200.000,00 sul Bilancio regionale del 2023) e € 70.638,41 quale quota di cofinanziamento residuo di Fondazione Cariplo, che sarà integrata con un contributo specifico da definire per la nuova edizione;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle linee A, B, C e D, rimandando a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next;
- ha stabilito che nell'ambito dell'edizione 2022/2023 di Next un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura si avvarrà:
 - per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura;

- per la selezione delle compagnie, sulla linea C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;

- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento del dirigente della Struttura Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto di Next- Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Vista la comunicazione del 27 giugno 2022 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A, B, C e D nell'ambito del progetto Next- Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023, così come indicati negli Allegati A e B, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

 Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XI^o Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

 Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - www.bandi.regione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A, B, C e D nell'ambito del progetto Next- Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023, (Allegati A e B, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

 3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - www.bandi.regione.lombardia.it.

 Il dirigente
Ennio Castiglioni

_____ • _____

ALLEGATO A

Direzione Generale Autonomia e Cultura
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” LINEE A, B e C

Indice

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

- A.1 Finalità e obiettivi
- A.2 Riferimenti normativi.....
- A.3 Soggetti beneficiari.....
- A.4 Dotazione finanziaria

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

- B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione
- B.2 Progetti finanziabili

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

- C.1 Presentazione delle domande
- C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse
- C.3 Istruttoria
- C.3.a Modalità e tempi del processo
- C.3.b Verifica di ammissibilità delle domande
- C.3.c Valutazione delle domande
- C.3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
- C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione
- C.4.a Adempimenti post concessione

D. DISPOSIZIONI FINALI

- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari.....
- D.2 Ispezioni e controlli.....
- D.3 Monitoraggio dei risultati
- D.4 Responsabile del procedimento
- D.5 Trattamento dati personali
- D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti
- D.7 Diritto di accesso agli atti
- D.8 Riepilogo date e termini temporali.....
- D.9 Allegati.....

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Il progetto “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” è promosso dall'Assessorato alle Autonomia e Cultura della Regione Lombardia con la collaborazione di AGIS Lombarda, con l'obiettivo di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio.

La manifestazione è realizzata dalla D.G. Autonomia e Cultura e l'organizzazione è affidata ad AGIS Lombardia in qualità di ente attuatore.

Nell'ambito dell'accordo di collaborazione per il biennio 2022/2023, Fondazione Cariplo contribuirà economicamente all'iniziativa.

Si intende pertanto sostenere la nuova edizione con gli obiettivi di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid- 19.

L'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee e con lo sviluppo temporale sulle due annualità:

LINEA A: *Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo che si svolgerà lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022 presso le multisale del Teatro Franco Parenti, Teatro Elfo Puccini e DanceHaus più Milano*

LINEA B: *Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù*

LINEA C: *Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea*

LINEA D: *Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo*

LINEA E: *Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare*

LINEA F: *Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo*

A.2 Riferimenti normativi

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Delibera Consiglio Regionale 31 marzo 2020, n. XI/1011 "Programma triennale per la Cultura 2020-2022, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n.25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;
- Delibera Giunta Regionale 23 maggio 2022, n. XI/6400 "Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (a seguito di parere della commissione consiliare)";

- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2021/2022, sottoscritto in data 28 luglio 2021;
- Delibera Giunta Regionale 20 giugno 2022, n. XI/6540 “Realizzazione del progetto Next-Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo-edizione 2022-2023”.

A.3 Soggetti beneficiari

Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici, a seconda della sezione a cui si partecipa.

Requisiti generali

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l’obbligo di reinvestire gli utili nell’attività, come previsto nello statuto o nell’atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);
- aver realizzato le produzioni presentate nell’edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione).

Ciascun soggetto potrà partecipare con un’unica proposta di spettacolo a Next per la linea A, B o C e potrà partecipare con un’altra proposta per la linea D.

Requisiti specifici

Di seguito i requisiti specifici per ciascuna linea e per ciascun settore:

LINEA A: Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo

Per i soggetti del settore della prosa:

- documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all’anno 2019, approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.

Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:

- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza&multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021);

- compagine artistica stabile;
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).

LINEA B: Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù

- documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.

LINEA C: Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea

- documentata attività continuativa di produzione di prosa da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021);
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.
- presentazione di uno spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

A.4 Dotazione finanziaria

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 322.000,00 che potrà essere integrata con un contributo specifico di Fondazione Cariplo da definire per la nuova edizione, di cui:

- Per la linea A: € 215.000,00 di cui € 175.000,00 per il settore prosa e € 40.000,00 per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
- Per la linea B: € 60.000,00
- Per la linea C: € 47.000,00

Sarà possibile effettuare rimodulazioni o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione

A tutti i soggetti selezionati per le linee A, B e C verrà riconosciuto un rimborso spese.

LINEA A

Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate.

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina.

LINEA B

Nell'ambito della linea B il rimborso spese, quale quota per il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 10.000,00 (IVA inclusa).

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni dalla selezione delle proposte.

LINEA C

Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2023 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.

Il rimborso sarà da considerarsi onnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà per la linea C entro 30 giorni dalla selezione delle proposte.

B.2 Progetti finanziabili**Proposte ammissibili**

Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.

LINEA A

I soggetti del settore della prosa dovranno presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.

I soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo dovranno presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).

I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: 24 ottobre presso il Teatro Franco Parenti (mattina) e DanceHaus più (pomeriggio) e 25 ottobre presso il Teatro Elfo Puccini (mattina e pomeriggio).

I soggetti del settore della prosa potranno scegliere la formula artistica che riterranno più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione non sarà erogato alcun rimborso.

Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo gli uffici regionali individueranno la tipologia di messa in scena (estratto o spettacolo intero). La scheda tecnica dello spazio di Dancehaus più è disponibile nella sezione di Bandi Online dedicata al presente bando.

LINEA B

I soggetti dovranno presentare una proposta di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.

LINEA C

I soggetti dovranno presentare una proposta di spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2023 presso i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival particolarmente attenti al settore che hanno aderito alla presente edizione di Next secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione: seconda parte della stagione 2022/2023 e prima parte della stagione 2023/2024.

I soggetti programmatori potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro dieci giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

Imposta di bollo

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

Firma Elettronica

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Documentazione da presentare

La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo, a seconda delle linee:

- modulo di partecipazione (*facsimile all. 1*) compilato e firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante o da persona con poteri di firma;
- documenti da presentare unitamente alla predetta domanda:

LINEE A e B

- scheda di progetto (*facsimile all. 2*) in formato word e on line su nextlaboratoriodelleidee.it con link del video integrale dello spettacolo (obbligatorio unicamente per la linea A – settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo e linea C);
- scheda di attività (*facsimile all. 3*) in formato word per gli anni 2019, 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
- scheda di dettaglio dell'attività di circuitazione (*facsimile all. 4*) in formato excel per gli anni 2019, 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
- scheda conti economici in formato excel (*facsimile all. 5*) per gli anni 2019, 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia del bilancio relativo all'anno 2019 approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura);
- formazione del nucleo (*facsimile all. 6*) con copia dei documenti di identità solo per la linea A – settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;

- scheda tecnica dello spettacolo (in caso di debutto già avvenuto) da caricare on line su nextlaboratoriodelleidee.it;
- eventuale contratto di coproduzione;
- nel caso il firmatario non coincida con il legale rappresentante, atto di delega (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

LINEA C

In aggiunta alla documentazione prevista per le linee A e B, le giovani compagnie dovranno presentare:

- recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.) da caricare on line su nextlaboratoriodelleidee.it;
- titolarità del soggetto giuridico (*facsimile all. 7*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
- in caso di coproduzione, dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next saranno intestati unicamente alla giovane compagnia;
- locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia.

La documentazione (presentazione, scheda artistica, scheda tecnica, materiale video e foto, rassegna stampa, eventuali altri materiali) relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo delle linee A, B e C dovrà essere caricata anche sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali. I dettagli per l'utilizzo della piattaforma sono indicati nell'Allegato Scheda di progetto.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 6 luglio 2022 ed entro e non oltre le ore 16.30 del 27 luglio 2022** e firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it> come indicato nel presente Bando.

Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il rimborso spese sarà definito a seguito di procedura di tipo valutativo.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

L'istruttoria formale delle domande presentate per le linee A, B e C riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.

Per tutte le linee (A, B e C) l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente saranno inserite automaticamente nel catalogo (linea D) per la programmazione sul territorio lombardo.

Per le linee A e B l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.

Per la linea C l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.

Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà:

- per le linee A e B entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata al punto C.1 del presente avviso;

- per la linea C entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata al punto C.1 del presente avviso.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 (cinque) giorni solari dalla richiesta. In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Istruttoria formale delle domande

Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;
- rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;
- rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.2 del presente Avviso;
- presentazione di una sola domanda per la linea A, B o C da parte di ciascun richiedente.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:

- Ammesse all'istruttoria di merito
- Non ammesse all'istruttoria di merito.

C3.c Valutazione delle domande
Valutazione di merito delle domande

Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti, articolati nelle due macroaree sottoindicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (prosa/danza&multidisciplinare e circo contemporaneo/teatro per l'infanzia e la gioventù):

Valutazione dell'attività nel triennio 2019-2020-2021 (massimo 60 punti)	<i>Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
Valutazione del progetto (massimo 40 punti)	<i>Qualità della proposta progettuale (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni) (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti

		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto) (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO		100 PUNTI

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti:

- linea A – settore prosa,
- linea A settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo,
- linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.

Per la linea A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 23 soggetti complessivi, di cui 17 nel settore della prosa e 6 settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo. Qualora per settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Per la linea B il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 7 soggetti.

Per la linea C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno alla presente edizione di Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Ciascun ente aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2023. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 12 repliche complessive. Per la linea C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 3 giovani compagnie.

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

Le proposte potranno risultare ammesse e selezionate per partecipare al progetto, ammesse e non selezionate, non ammesse per mancanza di requisiti.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L. e sulla piattaforma Bandi on line <https://www.bandi.regione.lombardia.it>. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per le linee A e B sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica composta da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura. La Commissione sarà composta da massimo 3 (tre) membri, con riconosciute competenze nei settori del teatro (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza&multidisciplinare e circo contemporaneo e sarà coordinata dal Presidente del Nucleo di Valutazione, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della Struttura.

I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Nell'ambito delle linee A e B il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti).

Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.

Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito. Nel caso si rendano disponibili ulteriori risorse da Fondazione Cariplo sarà possibile aumentare proporzionalmente i contributi.

Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2023 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza).

Il Nucleo di Valutazione redigerà una graduatoria e il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà la definizione del rimborso spese.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L. e sulla piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

L'ammontare del rimborso spese sarà erogato con le seguenti tempistiche:

Per la linea A:

- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

Per la linea B:

- a seguito della comunicazione, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'intero importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

Per la linea C:

- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a saldo, a seguito della realizzazione delle repliche previste.

C4.a Adempimenti post concessione

I soggetti selezionati sulla linea A dovranno realizzare un video della nuova produzione o dello spettacolo da inviare agli uffici regionali e ad Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il termine del 30 giugno 2023.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti selezionati saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023". In particolare, dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2022, 2023 e 2024.

D.2 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.

A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.3 Monitoraggio dei risultati

Indicatori

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, l'indicatore individuato è il seguente:

- *Numero di operatori partecipanti alla vetrina: 100*

Customer satisfaction

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di *customer satisfaction*, sia nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.4 Responsabile del procedimento

Dottor Ennio Castiglioni –Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

D.5 Trattamento dati personali

Il presente bando non tratta dati personali in attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018).

D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>.

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

Per informazioni:

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:

spettacoloeventi@regione.lombardia.it

Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:

Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 martina_bolognini@regione.lombardia.it

Olga Corsini tel. 0267651907 olga_corsini@regione.lombardia.it

Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it

Per progetti di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:

Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it

Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 antonella_gradellini@regione.lombardia.it

Per informazioni sulla procedura on line:

N° verde 800.131.151

e-mail: bandi@regione.lombardia.it

D.7 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi). Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Autonomia e Cultura Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a euro 16,00 ogni quattro facciate.

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a euro 0,50.

D.8 Riepilogo date e termini temporali

- Apertura invito: 6 luglio 2022 ore 10.00**
- Chiusura invito: 27 luglio 2022 ore 16.30**
- Esiti istruttoria:** entro 90 giorni dalla scadenza dell'invito
- Emissione delle fatture:** Entro i termini indicati nella comunicazione da parte degli uffici regionali

D.9 Allegati

- 1 - Modulo di partecipazione;
 - 2 - Scheda di progetto;
 - 3 - Scheda attività;
 - 4 - Scheda dettaglio dell'attività di circuitazione;
 - 5 - Scheda conti economici;
 - 6 - Titolarità del soggetto giuridico;
 - 7 - Formazione del nucleo
- A1 – Scheda informativa

ALLEGATO 1**MODULO DI PARTECIPAZIONE A “NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2022/2023” LINEE A, B, C e D**

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Autonomia e Cultura
Struttura Attività Performative e Multidisciplinari, Cinema ed Eventi
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023”**

I sottoscritt_, con delega di firma dell'Ente.....
con sede in via comune..... cap..... Prov.....
codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente

C H I E D E

Di partecipare a “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” e specificamente per:

- LINE A - Prosa
- LINE A – Danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- LINEA B - Teatro per l’infanzia e la gioventù
- LINEA C – Giovani compagnie di prosa
- LINEA D - Catalogo

D I C H I A R A

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;

- che tutti gli originali dei documenti amministrativi e contabili riferiti ai dati riportati nella documentazione allegata corrispondono al vero in ogni loro parte e sono a disposizione degli uffici regionali per ogni eventuale verifica;
- di allegare tutta la documentazione richiesta dal bando tramite la procedura di bandi Online e di aver caricato la documentazione relativa alle proposte di spettacolo anche sulla piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it;
- di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- per le LINEE A e C, di impegnarsi a presentare una proposta di spettacolo nelle date e presso le sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;
- per le LINEE A, B e C, di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2022, 2023 e 2024;

.....li,.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005

ALLEGATO 2**SCHEMA DI PROGETTO (da allegare in formato word) – LINEE A, B, C e D**

Denominazione soggetto

Indicare la LINEA sulla quale si intende presentare la proposta di spettacolo (è possibile selezionare un'unica linea, in alternativa LINEA A o LINEA B o LINEA C)

- LINE A - Prosa
- LINE A – Danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- LINEA B - Teatro per l'infanzia e la gioventù
- LINEA C – Giovani compagnie di prosa

OPPURE

Indicare il numero delle proposte che si intendono presentare:

- LINEA D – Catalogo – n. 1 proposta
- LINEA D – Catalogo – n. 2 proposte (unicamente se non si intende presentare una proposta anche sulla linea A o B o C)

Indicare l'ambito di attività del soggetto

- prosa
- danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- teatro per l'infanzia e la gioventù

Titolo

Collaborazioni alla produzione

Elenco degli artisti coinvolti con relativo curriculum vitae

SOLO PER LA LINEA A: Esigenze tecniche minime per la presentazione del progetto all'interno della vetrina delle produzioni (24 e 25 ottobre 2022)

PROSA: si svolgerà la mattina del 24 ottobre presso il Teatro Franco Parenti e la mattina e il pomeriggio del 25 ottobre presso il Teatro Elfo Puccini

DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO: si svolgerà il pomeriggio del 24 ottobre presso DanceHaus.

--

SOLO PER LA LINEA A – PROSA: Indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo (24 e 25 ottobre 2022).

La preferenza espressa **NON** è vincolante ai fini della programmazione.

--

SOLO PER LINEE A e B - Bilancio preventivo della produzione
(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

Le informazioni relative alla proposta di spettacolo dovranno essere inserite esclusivamente online sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it gestita da AGIS lombarda.

Per ottenere la login occorre andare su nextlaboratoriodelleidee.it e cliccare sul simbolo della matita in alto a sinistra per fare richiesta di registrazione.

LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO



NEXT

Cerca lo spettacolo (titolo, compagnia, genere, anno, etc.)

Viene richiesto l'inserimento di un indirizzo e-mail valido e una password a propria scelta. Per attivare il pulsante verde di registrazione REGISTRATI è necessario confermare di aver letto e accettato i termini e le condizioni di utilizzo, nonché la privacy policy.

REGISTRATI

con il mio indirizzo e-mail valido e una password a propria scelta.

con il mio indirizzo e-mail valido e una password a propria scelta.

Confermo di aver letto e accettato i termini e le condizioni di utilizzo e la privacy policy.

Registrali e dopo di conferma potrai accedere ai servizi

Cliccando sul tasto verde REGISTRATI, si riceve una mail all'indirizzo indicato con il seguente testo:

Ciao!

grazie per esserti registrato ai servizi di next laboratorio delle idee.

[clicca qui per confermare](#)

La registrazione è da considerarsi effettuata una volta cliccato sul link indicato nella mail.

Per essere abilitati ad inserire le informazioni relative alle proposte di spettacolo nella sezione CONSOLE console.nextlaboratoriodelleidee.it della piattaforma, è necessaria la validazione dell'utente da parte di AGIS. Contestualmente alla validazione, AGIS invia una mail di conferma con le istruzioni per l'utilizzo della piattaforma. L'autenticazione degli utenti avviene dal lunedì al venerdì in orario di ufficio.

Si suggerisce di procedere con le operazioni sopradescritte entro e non oltre mercoledì 13 luglio 2022, così da poter caricare i materiali entro la scadenza del bando.

ALLEGATO 3

SCHEMA ATTIVITÀ – LINEE A, B, C e D (da allegare in formato word)

Denominazione soggetto

Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia

Nuove produzioni (titolo) anno 2019

Riprese (titolo) anno 2019

Nuove produzioni (titolo) anno 2020

Riprese (titolo) anno 2020

Nuove produzioni (titolo) anno 2021

Riprese (titolo) anno 2021

Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2019

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2020

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2021

--

Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali

Collaborazione artistiche con altri soggetti

--

Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

--

Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2019/2020/2021

	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021
<i>Totale personale amministrativo / organizzativo</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
<i>Totale personale artistico</i>			

- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale artistico			
<i>Totale personale tecnico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale tecnico			
Totale personale retribuito			
Totale giornate lavorative			
Totale giornate recitative			

DA COMPILARE SOLO PER LA LINEA C - GIOVANI COMPAGNIE

Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube Vimeo Altro.....

ALLEGATO 4 - SCHEDA DETTAGLIO ATTIVITA' DI CIRCUITAZIONE – LINEE A, B, C e D (da allegare in formato excel)					
<i>Indicare le repliche realizzate sia in presenza che in streaming</i>					
		ANNO 2021			
Denominazione soggetto					
DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
ANNO 2020					
DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
ANNO 2019					
DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					

ALLEGATO 5 - SCHEDA CONTI ECONOMICI - LINEE A, B, C e D (da allegare in formato excel)			
Denominazione soggetto:			
CONTO ECONOMICO	2019	2020	2021
RICAVI			
1 Incassi attività di produzione in sede			
2 Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
3 Incassi per attività di ospitalità			
4 Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
5 Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
6 Incassi per servizi di prevendita			
7 Contributi da Enti privati e donazioni			
8 Contributi da fondazioni bancarie			
9 Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
10 Contributi dello Stato			
11 Contributi della Regione Lombardia	0,00 €	0,00 €	0,00 €
di cui settore spettacolo di cui altri settori			
12 Contributi della Provincia di riferimento			
13 Contributi del Comune di riferimento	0,00 €	0,00 €	0,00 €
di cui settore spettacolo di cui altri settori			
14 Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
TOTALE RICAVI	0,00 €	0,00 €	0,00 €
COSTI			
COSTI DEL PERSONALE			
15 Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
16 Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
17 Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
18 Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
<i>Totale costi del personale</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
COSTI PER LA PRODUZIONE			
19 Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzature e tecnologiche)			
20 Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
21 Costi per la realizzazione attività streaming (attrezzatura video, audio, etc.)			
22 Diritti, royalties e altri costi di produzione			
<i>Totale costi della produzione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
COSTI PER OSPITALITA'			
23 Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
<i>Totale costi per ospitalità</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
24 DIRITTI D'AUTORE - SIAE			
<i>Totale costi per diritto d'autore</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
COSTI DI GESTIONE			
25 Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
26 Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
27 Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
<i>Totale costi di gestione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE			
28 Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
29 Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
30 Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
31 Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
32 Altro			
<i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE			
33 Canoni di locazione sala			
34 Canoni locazione uffici (se separati)			
35 Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
36 Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
37 Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
38 Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
39 Costi derivanti da interventi di adeguamento alle misure previste dai protocolli sanitari			
40 Consulenze fiscali e del lavoro			
41 Altre spese			
41/A (dettaglio della voce "Altre spese")			
<i>Totale costi generali</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTALE COSTI	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTALE RICAVI	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Utile(+)/perdita(-)	0,00 €	0,00 €	0,00 €

ALLEGATO 6

FORMAZIONE DEL NUCLEO STABILE DELLA COMPAGNIA SOLO PER LINEA A - DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO, LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE – LINEA D - DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO

Devono essere indicate tutte le persone che compongono la compagnia in forma stabile e continuativa e non soltanto il cast dello spettacolo presentato

Denominazione soggetto

--

Personale artistico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale tecnico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				

Personale amministrativo/organizzativo

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				

N.B. PER LA LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE allegare documenti di identità delle persone indicate per il personale artistico e tecnico

ALLEGATO 7**TITOLARITA' DEL SOGGETTO GIURIDICO - SOLO PER LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE**

devono essere indicati i nominativi del rappresentante legale, dei membri del consiglio direttivo, dei membri dell'assemblea e di ogni altro soggetto come indicato in Statuto

Denominazione soggetto

--

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Ruolo e/o carica ricoperta
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate

ALLEGATO A1

SCHEMA INFORMATIVA

TITOLO	Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023" – LINEE A, B, e C
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con A.G.I.S. e fondazione Cariplo, sarà articolato in sei linee:</p> <p>A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;</p> <p>B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;</p> <p>C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;</p> <p>D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;</p> <p>E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;</p> <p>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.</p>
TIPOLOGIA	<p>LINEA A: Selezione di un massimo di 23 proposte di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo a fronte di un rimborso spese.</p> <p>LINEA B: Selezione di un massimo di 7 proposte di teatro per l'infanzia e la gioventù a fronte di un rimborso spese.</p> <p>LINEA C: Selezione di un massimo di 3 spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 a fronte di un rimborso spese.</p>
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della linea a cui si partecipa. I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;

	<ul style="list-style-type: none"> • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni); • aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione). <p>Sono inoltre richiesti requisiti specifici a seconda della linea a cui si partecipa.</p> <p>Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo</p> <p><u>Per i soggetti del settore della prosa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021); • volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge; • presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza. <p><u>Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021); • compagine artistica stabile; • volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge; • presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed en-tro la data di presentazione della domanda). <p>Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù</p> <ul style="list-style-type: none"> • documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge; • presentazione di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022. <p>Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • documentata attività continuativa di produzione di prosa da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021); • la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni; • gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni; • i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni. • presentazione di uno spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda). <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p>
RISORSE DISPONIBILI	<p>La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 322.000,00 che potrà essere integrata con un contributo specifico di Fondazione Cariplo da definire per la nuova edizione, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la linea A: € 215.000,00 • Per la linea B: € 60.000,00 • Per la linea C: € 47.000,00
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p><u>A tutti i soggetti selezionati per le linee A, B e C verrà riconosciuto un rimborso spese.</u></p> <p>La documentazione relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo delle linee A, B e C dovrà essere caricata sulla piattaforma http://www.nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.</p> <p>Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.</p> <p>LINEA A</p> <p>Il rimborso spese sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa).</p> <p><i>I soggetti del settore della prosa potranno presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.</i></p>

	<p><i>I soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo</i> potranno presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).</p> <p>LINEA B</p> <p>Il rimborso spese sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 10.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.</p> <p>LINEA C</p> <p>Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).</p>
DATA DI APERTURA	6 LUGLIO 2022 ORE 10:00
DATA DI CHIUSURA	27 LUGLIO 2022 ORE 16:30
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it</p> <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p> <p>Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -per le linee A e B entro <u>60 giorni</u> decorrenti dalla data di chiusura del Bando; -per la linea C entro <u>90 giorni</u> decorrenti dalla data di chiusura del Bando.
PROCEDURA DI SELEZIONE	<p>Per l'istruttoria delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.</p> <p>A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ammessi all'istruttoria di merito -Non ammessi all'istruttoria di merito. <p>Istruttoria formale</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;

	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso; • rispetto delle tipologie progettuali come indicato ai punti B.1 e B.2 del presente Avviso; • presentazione di una sola domanda per la linea A, B o C da parte di ciascun richiedente. <p>Istruttoria di merito</p> <p>LINEE A e B</p> <p>L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.</p> <p>Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti:</p> <p><u>Valutazione dell'attività nel triennio 2019-2020-2021</u> (massimo 60 punti) di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (20 punti) -Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (20 punti) -Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (20 punti) <p><u>Valutazione del progetto</u> (massimo 40 punti) di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qualità della proposta progettuale (20 punti) -Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (20 punti). <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -linea A – settore prosa, -linea A settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, -linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù. <p>La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.</p> <p>LINEA C</p> <p>L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.</p>
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni: Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi: spettacoloedeventi@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:</u> Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 martina_bolognini@regione.lombardia.it Olga Corsini tel. 0267651907</p>

	<p>olga_corsini@regione.lombardia.it Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per progetti di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:</u> Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 antonella_gradellini@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura on line:</u> N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it</p>
--	--

- * La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.