



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 27 settembre 2021 - n. XI/5304

Autorizzazione dei corsi biennali per l'abilitazione all'esercizio dell'arte ausiliaria di ottico proposti da Centro Studi Superiori s.r.l. e Ibz Sviluppo s.r.l. ai sensi del dm 28 ottobre 1992 per il biennio 2021/23 3

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Istruzione, università, ricerca, innovazione e semplificazione

Decreto dirigente struttura 24 settembre 2021 - n. 12617

2014IT16RFOP012 - RLR12016000302 - POR FESR 2014-2020 ASSE I – Azione I.1.B.1.3 Bando Linea R&S per aggregazioni» di cui al decreto 11814/2015 e smi: revoca dell'accertamento di cui al decreto n. 3509 del 18 settembre 2020 (di approvazione della variazione del partenariato del progetto ID 147523 e decadenza totale dell'intervento finanziario concesso per rinuncia totale del partner Eon Medica s.r.l.) dell'importo di interessi da restituire da parte del partner rinunciatario Eon Medica s.r.l. con riassunzione dell'accertamento delle risorse da restituire nelle annualità 2021 e 2022 per contestuale concessione di rateizzazione del debito 20

D.G. Autonomia e cultura

Decreto dirigente struttura 27 settembre 2021 - n. 12734

Assegnazione dei contributi per l'anno 2021 per la realizzazione di residenze artistiche di spettacolo dal vivo - ai sensi dell'art. 43 del d.m. 27 luglio 2017 n. 332 24

Decreto dirigente struttura 28 settembre 2021 - n. 12797

Approvazione degli esiti relativi agli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee a e b nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022». 28

Decreto dirigente struttura 29 settembre 2021 - n. 12878

Assegnazione dei contributi per la realizzazione di attività di produzione teatrale - Anno 2021 l.r. 25/2016 37

Decreto dirigente struttura 30 settembre 2021 - n. 12965

Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee c e d nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022» 40

D.G. Turismo, marketing territoriale e moda

Decreto dirigente unità organizzativa 28 settembre 2021 - n. 12815

Bando Viaggio InLombardia - Terza edizione approvazione dell'elenco delle proposte ammesse e non ammesse alla valutazione di merito - (in attuazione d.d.u.o. n. 9143 del 5 luglio 2021).. 82

D.G. Enti locali, montagna e piccoli comuni

Decreto dirigente struttura 27 settembre 2021 - n. 12747

Approvazione del III° gruppo di interventi per la ripresa economica in capo alla direzione generale Enti locali, montagna e piccoli comuni di cui alle dd.g.r. n. XI/3531/2020, n. XI/3749/2020 e n. XI/4381/2021 - Approvazione delle convenzioni, impegno di spesa e liquidazione prima tranche del 30% 86

Decreto dirigente struttura 27 settembre 2021 - n. 12754

Fondo Comuni Confinanti - Progetti Strategici - Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano: int. 6 «Riqualficazione della sala polivalente di Vesio». CUP B67B20251970005. Espressione del parere regionale in merito al progetto di fattibilità tecnica economica e nulla osta alla liquidazione dell'anticipo del 10% del finanziamento del fondo Comuni Confinanti, ai sensi dell'art. 3.1 della «Procedura interna per l'attuazione delle proposte di interventi strategici sul fondo Comuni Confinanti», approvata con d.g.r. n. 4112 del 21 dicembre 2020. 93

Serie Ordinaria n. 40 - Martedì 05 ottobre 2021

E) PROVVEDIMENTI DELLO STATO

Struttura Commissariale per gli eventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici che hanno interessato il territorio delle province di Mantova e Cremona il 20 e il 29 maggio 2012 (decreto legge 6 giugno 2012, n. 74, come convertito in legge 1° agosto 2012, n. 122) - Decreto n. 140 del 27 settembre 2021

Ordinanza n.591 del 21 luglio 2020 – Intervento ID 30 - Progetto di «Riparazione e miglioramento sismico "ex infermeria monastica" dell'Abbazia di San Benedetto in Polirone» del comune di San Benedetto Po CUP: D49J15000640001, approvazione del contributo definitivo dopo la gara d'appalto ed erogazione della relativa anticipazione di contributo fino al 50%

97

Serie Ordinaria n. 40 - Martedì 05 ottobre 2021

D.d.s. 30 settembre 2021 - n. 12965**Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee c e d nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022»**IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITÀ
PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Richiamate:

- la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo» che prevede tra le priorità la realizzazione del progetto Next;
- la d.g.r. n. XI/4869 del 14 giugno 2021 «Programma operativo annuale per la cultura 2021, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che prevede il sostegno alle nuove produzioni e alla loro distribuzione l'edizione di Next 2021 sarà realizzata tenendo conto delle condizioni e delle modalità con le quali saranno riprese le attività in collaborazione con AGIS Lombardia;

Richiamata la d.g.r. 29 giugno 2021, n. XI/4949 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2021/2022»;
- ha stabilito che l'edizione 2021/2022 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
 - A. sostegno agli organismi produttivi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli;
 - B. promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo;
 - C. sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;
 - D. sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2021/2022» risorse complessive pari a € 1.138.000,00 a carico di Regione Lombardia, di cui € 777.000,00 sul Bilancio regionale del 2021 e € 361.000,00 sul Bilancio regionale del 2022;
- ha approvato lo schema di convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2021/2022 e 2022/2023 del progetto Next da stipularsi tra A.G.I.S. Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al Dirigente competente;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle due sezioni (A e B), rimandando a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle sezioni C e D del progetto Next;
- ha demandato a specifico provvedimento del dirigente della Struttura competente l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022;

Vista la convenzione tra Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia per la realizzazione e l'organizzazione del Progetto «Next - laboratorio di idee per la produzione e programmazione

dello spettacolo lombardo - edizioni 2021/2022 e 2022/2023», approvata con d.g.r. 29 giugno 2021, n. XI/4949 e sottoscritta in data 22 luglio 2021 (repertorio n. 12828 del 27 luglio 2021);

Richiamata la d.g.r. 26 luglio 2021 n. XI/5088 che:

- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee C e D;
- ha demandato a specifico provvedimento del dirigente della Struttura competente l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti sulle linee C e D nell'ambito del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Ed. 2021/2022;

Dato atto che:

- con d.d.s. n. 8905 del 29 giugno 2021 sono stati approvati gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A e B nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022»;
- con d.d.s. n. 12797 del 28 settembre 2021 sono stati approvati gli esiti degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A e B nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022»;

Vista la comunicazione del 27 settembre 2021 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee C e D nell'ambito del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022, così come indicati negli Allegati A e B, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, c. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XI^o Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - www.bandiregione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee C e D nell'ambito del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022 (Allegati A e B, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - www.bandiregione.lombardia.it;Il dirigente
Ennio Castiglioni

ALLEGATO A

Direzione Generale Autonomia e Cultura
Unità Organizzativa Attività Culturali Integrate, Arti Performative e Autonomia
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021/2022 – LINEA C"

- A.1 Finalità e obiettivi
 - A.2 riferimenti normativi
 - A.3 Soggetti beneficiari
 - A.4 Dotazione finanziaria
 - B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione
 - B.2 Progetti ammissibili
 - C.1 Presentazione delle domande
 - C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse
 - C.3 Istruttoria
 - C3.a Modalità e tempi del processo
 - C3.b Verifica di ammissibilità delle domande
 - C3.c Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
 - C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione
 - C4.a Adempimenti post concessione
 - D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari
 - D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari
 - D.3 Ispezioni e controlli
 - D.4 Monitoraggio dei risultati
 - D.5 Responsabile del procedimento
 - D.6 Trattamento dati personali
 - D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti
- SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI**
- D.8 Diritto di accesso agli atti
 - D.9 Definizioni e glossario
 - D.10 Riepilogo date e termini temporali

A.1 Finalità e obiettivi

Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, è articolato in quattro linee:

A. Sostegno agli organismi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli

Saranno selezionati e sostenuti un massimo di 32 soggetti che presenteranno nuove produzioni, i cui materiali (compreso un video) saranno caricati su un'apposita piattaforma dedicata agli operatori.

B. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo

Saranno selezionati spettacoli che comporranno un catalogo di proposte rivolto a sedi di spettacolo lombarde per la programmazione nel corso del 2022.

C. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare

Saranno selezionate e sostenute sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2022 gli spettacoli contenuti nel catalogo di cui alla linea B.

D. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo

Saranno selezionate e sostenute sale cinematografiche che promuovono contenuti culturali, con particolare attenzione al pubblico giovane e alle famiglie.

Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2021/2022 con l'obiettivo di:

- promuovere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo) al fine di sostenere gli operatori del settore duramente colpiti dalle misure restrittive imposte dal contenimento dell'emergenza sanitaria da covid-19;
- sostenere la creatività artistica e il lavoro di allestimento e prove degli spettacoli che non possono essere presentati al pubblico e ai programmatori regionali e nazionali a causa della sospensione delle attività imposta dalle recenti disposizioni;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- realizzare una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid-19.

Per la linea C saranno sostenute le sedi che programmeranno gli spettacoli nell'ambito del catalogo costituito dalla linea B del progetto Next 2021/2022. Si intende incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale.

A.2 Riferimenti normativi

- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- D.c.r. n. XI/1011 del 31 marzo 2020 avente ad oggetto "Programma triennale per la cultura 2020-2022, ai sensi dell'art. 9 della L.r. 7 ottobre 2016 n. 25";
- D.g.r. n. XI/4869 del 14/06/2021 avente ad oggetto "Programma operativo annuale per la cultura 2021, previsto dall'art. 9 della L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia Culturale – Riordino Normativo – (a seguito di parere della Commissione Consiliare)";
- D.g.r. n. XI/4949 del 29 giugno 2021 avente ad oggetto "Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021-2022»";
- D.g.r. n. XI/5088 del 26/07/2021 avente ad oggetto "Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione degli avvisi pubblici relativi alle linee C e D del progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022".

A.3 Soggetti beneficiari

Per la linea C saranno individuate le sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2022 gli spettacoli contenuti nel catalogo di cui alla linea B.

Sono ammissibili i seguenti soggetti:

- amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica);
- soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali;
- enti e istituzioni ecclesiastiche.

Non sono ammissibili i seguenti soggetti:

- enti partecipati da Regione Lombardia¹;
- soggetti che hanno ricevuto contributi regionali sulla base di iniziative triennali/biennali e che risulteranno beneficiari di contributo anche per l'anno 2021 (produzione teatrale, festival di musica e danza di rilevanza regionale, teatri di tradizione per le attività di alto valore artistico e OperaLombardia, Centro nazionale di produzione della danza lombardo Dance Haus Più).

Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.

Le domande potranno essere presentate in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata (da un ente capofila che coordina altri soggetti aderenti al progetto). In caso di presentazione della domanda in forma associata tutti i soggetti aderenti al progetto devono essere in possesso dei requisiti previsti del presente bando. Unicamente nel caso in cui l'ente capofila sia un Comune, Città Metropolitana, Provincia o Comunità Montana, l'ente capofila può svolgere esclusivamente il ruolo di coordinamento istituzionale sul territorio, senza gestire la sale da spettacolo e programmare gli spettacoli direttamente.

Per la linea C i requisiti sono i seguenti:

- essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede operativa in Lombardia;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- documentata attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo al chiuso da almeno 3 anni (2018, 2019 e 2020);
- essere in possesso di agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo e con titolarità dei permessi SIAE della sede di spettacolo per la quale si presenta domanda;
- avere la gestione di una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 200 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità) situata sul territorio lombardo, per la quale si presenta domanda. Si intende una sala in cui almeno il 70% delle giornate di apertura nel 2019 è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza e circo contemporaneo;
- per Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali e gli Enti e istituzioni ecclesiastiche aver svolto nell'anno solare 2019 almeno 40 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda (si intendono le giornate in cui sono state effettuate proiezioni cinematografiche o attività di musica, danza, circo contemporaneo e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti);
- per le Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica) aver svolto nell'anno solare 2019 almeno 20 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda (si intendono le giornate in cui sono state effettuate proiezioni cinematografiche o attività di musica, danza, circo

¹ Non sono ammissibili i soggetti individuati nell'allegato A "Sistema di partecipazione della Regione Lombardia in ambito culturale – l.r. 25/2016" della D.g.r. 15 aprile 2020 - n. XI/3044 "Ricognizione del sistema di partecipazione di Regione Lombardia in ambito culturale e indirizzi per l'attività di vigilanza e controllo sui soggetti partecipati. Aggiornamento dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali ai soggetti partecipati da Regione Lombardia ai sensi dell'art. 8 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo».

contemporaneo e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti);

- non essere stati selezionati nell'ambito del progetto Next edizione 2021/2022 sulle Linee A o B.

È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea C (sedi di spettacolo dal vivo) che su linea D (sedi cinematografiche): la domanda su linea D verrà istruita solo nel caso in cui il soggetto non sia selezionato sulla linea C.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

A.4 Dotazione finanziaria

La dotazione per la linea C è pari a € 205.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui:

€ 100.00,00 sul cap. 5.02.104.12081 del Bilancio regionale del 2022

€ 20.000,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2022

€ 85.000,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2022

Tale somma potrà essere incrementata in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.

A seguito della valutazione di ammissibilità delle domande pervenute saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari.

Qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, Regione Lombardia si riserva la facoltà di assegnare contributi a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria, entro e non oltre il 31 dicembre 2021.

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione

Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese di cachet degli spettacoli programmati nell'ambito del catalogo costituito dalla linea B del progetto Next 2021/2022. Per le sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese relative alla programmazione di spettacoli nell'ambito del catalogo costituito dalla linea B del progetto Next 2021/2022.

Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono:

- contributo massimo di euro 10.000;
- contributo minimo di euro 2.500.

In caso di proposta presentata in forma associata da più sedi il limite massimo del contributo complessivo sarà di euro 30.000.

Il contributo verrà attribuito con procedura a sportello, fino a esaurimento delle risorse disponibili. Le domande pervenute successivamente all'esaurimento della dotazione finanziaria iniziale non saranno ammissibili a contributo, salvo incremento del fondo per stanziamento di ulteriori risorse o rinuncia al contributo da parte di altri soggetti beneficiari.

L'agevolazione è concessa da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.

Il contributo sarà erogato interamente a saldo a seguito della rendicontazione finale del progetto finanziato. L'entità del contributo concesso potrà essere rideterminata – così come previsto dal successivo art. C4.c - esclusivamente in diminuzione sulla base dei titoli di spesa ammessi in sede di verifica della rendicontazione. L'erogazione del contributo rimane subordinata all'esito delle verifiche in tema di pagamenti delle pubbliche amministrazioni in conformità a quanto disposto dal Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 40 del 18 aprile 2008 "Modalità di attuazione dell'articolo 48 bis del Decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973 n. 602 e sue successive modifiche e integrazioni". Qualora dalle verifiche effettuate dovesse risultare un inadempimento del Soggetto beneficiario nei confronti dell'Erario, il contributo sarà erogato nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 3 del predetto decreto ministeriale.

B.2 Progetti finanziabili

B2.a Caratteristiche dei progetti finanziabili

Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di programmazione, contenente anche più titoli di spettacoli, a Next per la linea C. La programmazione degli spettacoli potrà avvenire unicamente nelle sedi aventi le caratteristiche indicate al punto A.3 del bando (situata sul territorio lombardo, con documentata attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo da almeno 3 anni, in possesso di agibilità fissa e con titolarità dei permessi SIAE, con capienza da almeno 200 posti, con almeno il 70% delle giornate di apertura rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo, che ha svolto giornate di programmazione di spettacolo pari o superiori a 20 o 40, a seconda della tipologia dell'ente).

La domanda di partecipazione può essere presentata in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata con altri soggetti. In caso di partecipazione in forma associata, la domanda deve essere presentata dall'ente capofila che svolge il ruolo di coordinamento con gli altri soggetti aderenti al progetto. L'ente capofila sarà il referente unico nei confronti di Regione Lombardia per tutti gli aspetti amministrativi in fase di adesione e rendicontazione del progetto, sarà beneficiario dell'eventuale contributo regionale e gestirà il trasferimento delle risorse regionali agli altri soggetti partecipanti al progetto.

È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea C (sedi di spettacolo dal vivo) che su linea D (sedi cinematografiche): la domanda su linea D verrà istruita solo nel caso in cui il soggetto non sia selezionato sulla linea C.

I soggetti devono presentare una proposta di programmazione nell'arco dell'anno 2022 (dal 1° gennaio al 31 dicembre) degli spettacoli scelti nell'ambito del catalogo di Next edizione 2021/2022, approvato con d.d.s. n. 12797 del 28 settembre 2021, pubblicato sul B.U.R.L. n. 40 del 4 ottobre 2021.

Il catalogo contenente gli spettacoli individuati nell'ambito del progetto Next edizione 2021/2022 è consultabile sulla pagina dedicata alla procedura del presente avviso su Bandi Online. Per ciascuno spettacolo è presente una scheda che riporta:

- nome della compagnia;
- titolo, crediti e durata dello spettacolo;
- sinossi e note di regia;
- data e luogo di debutto e delle repliche effettuate;
- eventuali riconoscimenti e iniziative collaterali;
- link al video integrale dello spettacolo;
- scheda tecnica dello spettacolo.

Il cachet dello spettacolo e la data di programmazione dello spettacolo dovranno essere definiti a seguito della contrattazione tra la compagnia e la sede di spettacolo.

B2.b Tempi di realizzazione, modifiche e proroghe

Sono considerati ammissibili le proposte di programmazione degli spettacoli scelti nell'ambito del catalogo di Next edizione 2021/2022 nell'arco dell'anno 2022 (dal 1° gennaio al 31 dicembre).

I Progetti dovranno essere conclusi e rendicontati entro il **31 dicembre 2022**.

Ogni variazione sostanziale al Progetto (in particolare data di programmazione degli spettacoli, titolo dello spettacolo, sede dello spettacolo) dovrà essere preventivamente comunicata, debitamente motivata e documentata, a Regione Lombardia alla casella di posta dedicata spettacoloeventi@regione.lombardia.it. La variazione al Progetto sarà soggetta a valutazione e autorizzazione da parte di Regione Lombardia.

Qualora si verificano periodi di chiusura e sospensione delle attività disposti da autorità nazionali o regionali a seguito di misure di contenimento dell'emergenza sanitaria da covid-19 sarà possibile prorogare e/o modificare il progetto, sempre previa autorizzazione degli uffici regionali.

B.3 Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità

Sono ammissibili nel budget le seguenti voci di spesa:

- Cachet degli spettacoli da programmare e SIAE;

- Spese tecniche degli spettacoli da programmare (quota parte entro il limite del 20% del costo complessivo del progetto);
- Spese di promozione degli spettacoli da programmare (quota parte entro il limite del 10% del costo complessivo del progetto).

Per l'ammissibilità ai fini del contributo regionale tutte le spese devono risultare:

- imputate al beneficiario ed effettivamente sostenute dall'ente che ha presentato la domanda in forma singola o dagli enti che gestiscono le altre sedi di spettacolo in caso di forma associata;
- strettamente correlate alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate;
- riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità indicato nel presente bando (dal 1° gennaio al 31 dicembre 2022);
- effettivamente sostenute al momento della presentazione della rendicontazione;
- rientranti nelle voci di costo ritenute ammissibili come indicato nel presente bando;
- documentate ed effettivamente pagate sulla base delle regole contabili e fiscali vigenti;
- previste nel piano finanziario presentato;
- non finanziate da altri contributi regionali (in autocertificazione).

L'IVA costituisce spesa ammissibile esclusivamente nel caso in cui sia a carico definitivo del soggetto.

L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dal soggetto. Quando l'ente è soggetto ad un regime forfettario ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente mediante bonifici bancari, Ri.BA., bollettini postali, assegni bancari, mandati di pagamento e ogni altro metodo di pagamento che abbia un riscontro documentale. Non sono ammissibili pagamenti in contanti.

Ai fini della ammissibilità della spesa, i pagamenti devono essere quietanzati.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente **obbligatoriamente in forma telematica**, per mezzo della piattaforma Bandi on line <https://www.bandi.regione.lombardia.it>

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Per la presentazione della domanda, il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle

firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Nel caso il firmatario non disponga di firma elettronica con CRS/CNS o di firma digitale può rivolgersi, munito della propria CRS/CNS, agli Spazio Regione presenti in ogni provincia.

Per indirizzi e orari di apertura consultare: www.regione.lombardia.it, dal menù Regione/Spazioregione. Per informazioni sulla CRS consultare: <https://www.crs.regione.lombardia.it>

Si specifica le strutture di Spazio Regione sono disponibili a supportare gli utenti via email o telefono ai contatti indicati per ciascuna sede anche per il rilascio pin relativo alla CRS/CNS.

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art. 27 bis".

La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:

- Modulo di domanda compilato e firmato,
- Documenti da presentare unitamente alla predetta domanda:

DOCUMENTAZIONE	NOTE	FIRMA DIGITALE	MODELLO SCARICABILE DA BANDI ON LINE	FORMATO ACCETTATO
I. Scheda tecnica della sala e programmazione prevista	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto	NO	SI	Excel
II. Ultimo bilancio completo dell'ente (per i soggetti che hanno obblighi di bilancio) approvato ai sensi della normativa vigente. Non richiesto per Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità Montane <i>Dichiarazione in alternativa se già depositato</i>	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. In alternativa può essere presentata una dichiarazione (ai sensi dell'art.47	NO (SI in caso di dichiarazione)	SI solo per dichiarazione	

	del DPR 445/2000) nel caso di avvenuta trasmissione dello stesso nell'ambito di precedenti avvisi emanati dalla Direzione Generale Autonomia e Cultura			
III. Copia dell'atto costitutivo, statuto ed altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del Soggetto richiedente (Per gli enti ecclesiastici è richiesto un documento sostitutivo predisposto dalla Curia che attesti il nome del parroco quale amministratore unico e legale rappresentante dell'ente che possa compiere tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione). Non richiesto per Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità Montane <i>Dichiarazione in alternativa se già depositato</i>	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. In alternativa può essere presentata una dichiarazione (ai sensi dell'art.47 del DPR 445/2000) nel caso di avvenuta trasmissione dello stesso nell'ambito di precedenti avvisi emanati dalla Direzione Generale Autonomia e Cultura.	NO (SI in caso di dichiarazione)	SI solo per dichiarazione	
IV. Copia dell'atto comprovante la disponibilità e gestione della sede di spettacolo	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. Può trattarsi di: rogito notarile, contratto d'affitto, contratto di comodato o di uso altro. Per Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità	NO	NO	

	Montane è sufficiente una dichiarazione.			
V. Scheda programmazione anni 2018, 2019 e 2020	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto	NO	SI	Excel
VI. Lettere di accordo con le compagnie in merito alla programmazione degli spettacoli	Deve essere presentato il documento per ciascuna compagnia di cui si intende programmare lo spettacolo	//	no	//
VII. In caso di domande in forma associata, dichiarazione IVA per ciascun soggetto ad esclusione del capofila	con firma digitale/elettronica oppure olografa e copia documento di identità	//	sì	//
VIII. In caso di domande in forma associata, lettere di adesione al progetto da parte di enti aderenti	con firma digitale/elettronica oppure olografa e copia documento di identità	//	no	//
IX. Se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, atto di delega esclusivamente se prevista dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale procura		//	no	//

In fase di presentazione verranno richieste al Soggetto richiedente le seguenti dichiarazioni (generate dal sistema informatico in un unico documento) ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- a. Impegno a sostenere le spese non coperte da contributo regionale;
- d. Dichiarazione sulla detraibilità dell'IVA e sull'applicazione della ritenuta del 4%.

Termini di presentazione della domanda:

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta a partire dal **18 ottobre 2021 ore 10.00** ed entro e non oltre il **26 ottobre 2021 ore 16.30** e firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura). Dal 6 ottobre 2021 ore 10.00 sarà possibile accedere alla procedura informatica, visionare e compilare i dati richiesti, ma non inviare la domanda al protocollo fino alla data sopra indicata.

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line <https://www.bandi.regione.lombardia.it> come indicato nel presente Bando.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il contributo regionale sarà assegnato a seguito di procedura a sportello.

Le domande saranno istruite secondo l'ordine cronologico di presentazione e fino a esaurimento delle risorse disponibili.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Autonomia e Cultura e composto da rappresentanti della Direzione Generale stessa. Il Nucleo di Valutazione valuterà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e procederà ad assegnare ai soggetti ammissibili un contributo fino all'esaurimento delle risorse disponibili.

Il procedimento di istruttoria formale e definizione del contributo si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di presentazione della domanda, fermo restando la possibilità per Regione Lombardia di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 giorni solari dalla richiesta.

In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di contributo si intenderà automaticamente decaduta.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Ai fini dell'ammissibilità della Domanda saranno valutati i seguenti elementi:

- a) Rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;
- b) Rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato all'art. A.3;
- c) Rispetto delle tipologie progettuali come indicato agli artt. B.1 e B.2;
- d) Presentazione di una sola domanda per ciascuna sede di spettacolo;
- e) Non aver già presentato domanda di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- L'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- Il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- Il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale, svolta dagli uffici regionali competenti, i progetti potranno risultare:

- ammissibili al contributo e finanziati
- ammissibili al contributo ma non finanziati per esaurimento delle risorse disponibili;
- non ammessi al contributo per mancanza di requisiti.

C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

Al termine della procedura di istruttoria, e comunque entro 30 giorni dalla data di presentazione della domanda, il Nucleo di Valutazione procederà con l'assegnazione del contributo spettante a ciascun beneficiario fino a esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

Qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, Regione Lombardia si riserva la facoltà di assegnare contributi a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria, entro e non oltre il 31 dicembre 2021.

C.4 Modalità e tempi di erogazione dell'agevolazione

Il contributo sarà erogato in un'unica tranche a saldo, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione finale del progetto finanziato e sua validazione da parte della Struttura competente.

C4.a Adempimenti post concessione

Gli esiti istruttori verranno pubblicati sul BURL con decreto del Dirigente della Struttura competente e comunicati, attraverso il sistema informatico Bandi on line, da parte di Regione Lombardia al Rappresentante legale all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) indicato in domanda.

C4.b Caratteristiche della fase di rendicontazione

La rendicontazione dovrà essere presentata a partire da 1° marzo 2022 ore 10:00 e fino a 31 dicembre 2022 ore 16:00 esclusivamente per mezzo della piattaforma Bandi Online raggiungibile all'indirizzo internet: www.bandi.regione.lombardia.it dove sarà resa disponibile la modulistica.

I giustificativi di spesa dovranno essere relativi ad attività svolte nell'anno 2022. Tutte le spese dovranno essere effettivamente sostenute e quietanziate al momento della presentazione della rendicontazione a Regione Lombardia.

Le erogazioni verranno effettuate entro 60 giorni lavorativi dal ricevimento in forma completa dell'istanza di rendicontazione. Nel caso in cui si renda necessario rideterminare il contributo concesso, il suddetto termine si intende prorogato di ulteriori 30 giorni lavorativi.

Ai fini dell'erogazione del contributo sarà verificato l'assolvimento degli adempimenti previdenziali da parte del Soggetto beneficiario qualora lo stesso operi come "operatore economico" sulla base della dichiarazione rilasciata in sede di domanda.

Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto del 30.01.2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1.6.2015).

In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis).

La rendicontazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- 1) Richiesta di erogazione del saldo sottoscritta, ai sensi del D.P.R. 445/2000, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante del soggetto;
- 2) scheda di progetto a consuntivo;
- 3) budget a consuntivo (per ciascuna sede e complessivo);
- 4) elenco spese;
- 5) documentazione comprovante le attività realizzate e le spese sostenute dal beneficiario e in particolare:
 - la copia dei contratti stipulati tra sedi ospitante e compagnie ospitate e dei C1 degli spettacoli realizzati;
 - tutti i giustificativi di spesa (copia di fatture, ricevute e scontrini fiscali, notule, cedolini o altri documenti);
 - estratti conto bancari dai quali si evincano i pagamenti effettuati per i giustificativi di spesa presentate;
 - materiali promozionali e di comunicazione.

Si precisa inoltre che:

- nel caso di consulenze, parcelle e documenti che richiedono la ritenuta d'acconto, dovranno essere presentati anche copia degli F24 quietanzati;
- nel caso di pagamento di stipendi del personale dovranno essere presentati anche copia degli F24 quietanzati relativi ai versamenti contributivi;
- nel caso di pagamenti con carta di credito/debito (aziendale) dovranno essere presentati l'estratto conto analitico della carta di credito e l'estratto conto bancario (aziendale) dal quale si evince l'avvenuto addebito dell'importo indicato sull'estratto conto della carta di credito;
- Per le spese imputate in quota parte (spese tecniche e spese di comunicazione e promozione degli spettacoli programmati) deve essere prodotta dichiarazione contenente il calcolo specifico di quanto imputato al progetto;

- per i contributi (F24 e ritenute d'acconto) i documenti contabili devono essere riconducibili al soggetto e contenere il calcolo di quanto imputato al progetto;
- le note spese esenti IVA devono essere firmate dall'emittente e devono avere la marca da bollo (il cui costo non è rendicontabile);
- i documenti contabili devono avere un oggetto riconducibile al progetto e se non coerente produrre una dichiarazione;
- non sono ammissibili le note pro forma, le ricevute per erogazioni liberali e le note di debito;
- in caso di noleggi tecnici è necessario motivare il loro utilizzo in aggiunta alla dotazione già presente in sede e giustificare l'individuazione del fornitore;

C.4c Variazioni progettuali e rideterminazione dei contributi

Se i contributi concessi non sono utilizzati in tutto o in parte in conformità alle finalità previste o non sono rispettati i tempi di realizzazione, il Responsabile del procedimento potrà disporre la revoca totale o parziale del contributo e/o la rideterminazione del contributo:

- Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti inferiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla revoca del contributo concesso;
- Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti parziale ma comunque superiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla rideterminazione in misura proporzionale del contributo concesso al fine di garantire che il cofinanziamento regionale non superi il limite massimo del 70% del costo complessivo del progetto (o del 40% nel caso di sedi di spettacolo situate nel Comune di Milano).

Il contributo concesso verrà erogato in toto nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti uguale o superiore al 100%.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I beneficiari del contributo sono tenuti a:

- rispettare le prescrizioni contenute nel bando;
- fornire, nei tempi e nei modi previsti dal bando, la documentazione e le informazioni richieste dagli uffici regionali;
- assicurare la copertura finanziaria per la parte di spese non coperte dal contributo.

I beneficiari dei contributi sono inoltre tenuti evidenziare, su tutti i materiali di comunicazione del progetto (es. comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, etc.), che esso è realizzato nell'ambito del progetto Next e utilizzare il logo che sarà inviato a tutti i beneficiari, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next nelle diverse declinazioni, secondo le indicazioni che saranno trasmesse.

Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, agli indirizzi e-mail comunicazione_culture@regione.lombardia.it e spettacoloeventi@regione.lombardia.it, indicando titolo dell'iniziativa, beneficiario e titolo del presente Bando.

D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari

I Soggetti beneficiari, qualora intendano rinunciare al contributo, devono darne immediata comunicazione a Regione Lombardia.

Il contributo concesso decade, con obbligo di restituzione delle somme eventualmente erogate, al verificarsi di uno o più dei seguenti casi:

1. A seguito della verifica di rendicontazione:

- Qualora la rendicontazione dei Titoli di Spesa risulti inferiore al 50% del Progetto;
- Mancato rispetto delle tempistiche di avvio ed ultimazione del Progetto e della relativa rendicontazione previste dal presente Bando;
- Mancato rispetto delle prescrizioni, dei vincoli definiti nel bando e degli impegni assunti con la presentazione della Domanda e con gli atti ad essa conseguenti;

2. A seguito di controlli o ispezioni:

- Accertata la difformità dell'Intervento rispetto al Progetto o alle varianti successivamente approvate da parte della Struttura regionale competente;
- Assenza o perdita di uno o più requisiti di ammissibilità previsti dal presente Bando sulla base dei quali è stato concesso il contributo, ovvero dichiarazioni mendaci rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, o ancora di documentazione incompleta o irregolare per fatti imputabili al Soggetto beneficiario e non sanabili;
- Mancato rispetto degli impegni di cui all'art. D.1 "Obblighi dei soggetti beneficiari";

3. A seguito di fatti riguardanti il Soggetto beneficiario:

- Cumulo di altre agevolazioni regionali a valere sul medesimo Progetto e sui medesimi Titoli di spesa;
- Intervenuta rinuncia al contributo.

Al verificarsi di uno dei sopraccitati casi Regione Lombardia procederà con un atto del Dirigente competente di decadenza dal contributo concesso, con restituzione delle somme eventualmente già erogate, maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data dell'erogazione, salvo casi adeguatamente documentati e valutati.

D.3 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare ispezioni e controlli in loco al fine di verificare il corretto utilizzo dei contributi concessi e il rispetto degli impegni assunti dal beneficiario.

A tal fine il Soggetto beneficiario si impegna a tenere a disposizione tutta la documentazione contabile, tecnica e amministrativa relativa al Progetto per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.4 Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore indicato è il seguente

- Numero di spettacoli sostenuti

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di 'adesione' che di 'rendicontazione'. Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.5 Responsabile del procedimento

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi
Dirigente: Dott. Ennio Castiglioni – tel. 02.6765.3591 – ennio_castiglioni@regione.lombardia.it

D.6 Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679, D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato 1 al presente bando.

D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente bando è pubblicato sul Portale Bandi Online - www.bandi.regione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per informazioni riferiti al bando:

D.G. Autonomia e Cultura – Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

e-mail: spettacoloeventi@regione.lombardia.it

Olga Corsini	tel. 0267651907
Barbara Rosenberg	tel. 02.67656312
Marianna Cairo	tel. 0267652843
Antonella Gradellini	tel. 02.67650710

Per informazioni sulla procedura on line: N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it

Scheda informativa tipo

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI *

TITOLO	Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021/2022 – LINEA C"
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in quattro linee:</p> <p>A. <i>Sostegno agli organismi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli</i></p> <p>B. <i>Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo</i></p> <p>C. <i>Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare</i></p> <p>D. <i>Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo</i></p> <p>Per la linea C saranno individuate le sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2022 gli spettacoli contenuti nel catalogo di cui alla linea B.</p>
TIPOLOGIA	L'Intervento finanziario è concesso da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre

	<p>2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali; - Enti e istituzioni ecclesiastiche. <p>Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.</p> <p>Non sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enti partecipati da Regione Lombardia²; - soggetti che hanno ricevuto contributi regionali sulla base di iniziative triennali/biennali e che risulteranno beneficiari di contributo anche per l'anno 2021 (produzione teatrale, festival di musica e danza di rilevanza regionale, teatri di tradizione per le attività di alto valore artistico e OperaLombardia, Centro nazionale di produzione della danza lombardo Dance Haus Più); - soggetti che hanno presentato domanda di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale nell'anno 2021. <p>Per la linea C i requisiti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede operativa in Lombardia; • essere in possesso di agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • documentata attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo da almeno 3 anni (2018, 2019 e 2020); • avere la gestione di una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 200 posti (come da capienza definita da Commissione di vigilanza) situata sul territorio lombardo. si intende una sala in cui almeno il 70% delle giornate di apertura è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza e circo contemporaneo. • aver svolto nel 2019 almeno 40 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda (si intendono le giornate in cui sono state effettuate proiezioni cinematografiche o attività di musica, danza,
--	--

² Non sono ammissibili i soggetti individuati nell'allegato A "Sistema di partecipazione della Regione Lombardia in ambito culturale – l.r. 25/2016" della D.g.r. 15 aprile 2020 - n. XI/3044 "Ricognizione del sistema di partecipazione di Regione Lombardia in ambito culturale e indirizzi per l'attività di vigilanza e controllo sui soggetti partecipati. Aggiornamento dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali ai soggetti partecipati da Regione Lombardia ai sensi dell'art. 8 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo»

	<p>circo contemporaneo e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non aver presentato domanda di partecipazione o non essere stati selezionati nell'ambito del progetto Next edizione 2021/2022 sulle Linee A e B. <p>È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea C (sedi di spettacolo dal vivo) che su linea D (sedi cinematografiche): la domanda su linea D verrà istruita solo nel caso in cui il soggetto non sia selezionato sulla linea C.</p> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p>
RISORSE DISPONIBILI	E' prevista una dotazione complessiva di € 205.000,00 .
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese di cachet degli spettacoli programmati nell'ambito del catalogo costituito dalla linea B del progetto Next 2021/2022. Per le sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese relative alla programmazione di spettacoli nell'ambito del catalogo costituito dalla linea B del progetto Next 2021/2022.</p> <p>Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contributo massimo di euro 10.000; - contributo minimo di euro 2.500. <p>In caso di proposta presentata in forma associata da più sedi il limite massimo del contributo complessivo sarà di euro 30.000.</p> <p>Il contributo verrà attribuito con procedura a sportello, fino a esaurimento delle risorse disponibili.</p> <p>L'agevolazione è concessa da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.</p> <p>Il contributo sarà erogato interamente a saldo a seguito della rendicontazione finale del progetto finanziato.</p>
DATA DI APERTURA	18/10/2021 h 10.00
DATA DI CHIUSURA	26/10/2021 h 16.30
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it</p> <p>La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modulo di domanda compilato e firmato, ➤ Documenti indicati all'art. C1 <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p>
PROCEDURA DI SELEZIONE	Procedura a sportello
INFORMAZIONI E CONTATTI	<u>Per informazioni riferiti al bando:</u>

	<p>D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi e-mail: spettacoloeventi@regione.lombardia.it</p> <p>Olga Corsini tel. 0267651907 Barbara Rosenberg tel. 02.67656312 Marianna Cairo tel. 0267652843 Antonella Gradellini tel. 02.67650710 <u>Per informazioni sulla procedura informatica:</u> N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it</p>

(*) La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti

D.8 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

- D.G. Autonomia e Cultura
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi
Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano
E-mail autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it
Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

D.9 Definizioni e glossario

I termini sotto elencati contenuti nel presente allegato hanno il significato di seguito loro attribuito:

Agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo: si intende il possesso della licenza che permette lo svolgimento dell'attività di spettacolo in maniera non temporanea. La sala deve essere aperta al pubblico e non deve essere richiesta la tessera e/o l'iscrizione come socio per accedervi.

BURL: Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia.

Domanda: la richiesta di concessione di contributo presentato di cui al presente Bando.

Giornate di apertura: sono conteggiate unicamente le giornate dedicate esclusivamente ad attività di spettacolo. Si intendono le giornate in cui sono state effettuate proiezioni cinematografiche o attività di

musica, danza, circo contemporaneo e teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti.

Micro, piccole e medie imprese: le imprese così definite ai sensi del REG. UE 651/2014 all. 1:

1. La categoria delle microimprese, delle piccole imprese e delle medie imprese (PMI) è costituita da imprese che occupano meno di 250 persone, il cui fatturato annuo non supera i 50 milioni di EUR e/o il cui totale di bilancio annuo non supera i 43 milioni di EUR.
2. All'interno della categoria delle PMI, si definisce piccola impresa un'impresa che occupa meno di 50 persone e che realizza un fatturato annuo e/o un totale di bilancio annuo non superiori a 10 milioni di EUR.
3. All'interno della categoria delle PMI, si definisce microimpresa un'impresa che occupa meno di 10 persone e che realizza un fatturato annuo e/o un totale di bilancio annuo non superiori a 2 milioni di EUR.

Nucleo di Valutazione: il Nucleo di Valutazione, istituito presso la Direzione Autonomia e Cultura, è composto da rappresentanti della Regione Lombardia e svolge funzione di supporto all'attività istruttoria

Responsabile del procedimento: il dirigente della "Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi" individuata all'art D.5.

Sala ad attività prevalente di spettacolo: si intende una sala al chiuso in cui almeno il 70% delle giornate di apertura è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza e circo contemporaneo. Non sono ammissibili le arene o le sale all'aperto.

Titolo di spesa: la fattura od altra documentazione valida ai fini fiscali comprovante l'avvenuto sostenimento della spesa emessa nei confronti del Soggetto beneficiario.

D.10 Riepilogo date e termini temporali

Apertura procedura (solo per consultazione)	Dal 6/10/2021 ore 10.00
Invio domande al protocollo	Dal 18/10/2021 ore 10.00 al 26/10/2021 ore 16.30
Istruttoria delle domande	Entro 30 giorni dalla chiusura del bando
Realizzazione del progetto	Programmazione degli spettacoli dal 1° gennaio al 31 dicembre 2022
Rendicontazione	Da 1° marzo 2022 ore 10:00 fino a 31 dicembre 2022 ore 16:00
Erogazione dei contributi	Entro 60 giorni lavorativi dal ricevimento in forma completa dell'istanza di erogazione