

**BANDO DI CONCORSO
PROMOSSO DA**

REGIONE LOMBARDIA

IN COLLABORAZIONE CON

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – UFFICIO
SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA**

A SCUOLA CON RITMO

1. FINALITA' DEL CONCORSO

Il concorso si propone di diffondere e favorire all'interno del sistema lombardo di istruzione e formazione l'interesse per la cultura musicale.

L'obiettivo è quello di stimolare negli studenti delle istituzioni scolastiche e formative della Lombardia l'esperienza della pratica attiva del "fare musica".

2. DESTINATARI DEL CONCORSO

- Istituzioni scolastiche statali e paritarie di primo e secondo grado della Lombardia
- Istituzioni formative iscritte nella sezione A dell'Albo dei soggetti accreditati di cui all'art. 25 della l.r. n.19/07, che erogano percorsi di secondo ciclo di istruzione e formazione professionale

3. CATEGORIE DI CONCORSO

A) Istituzioni scolastiche secondarie di primo grado

B) Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado e istituzioni formative iscritte nella sezione A dell'Albo dei soggetti accreditati, che erogano percorsi di secondo ciclo di istruzione e formazione professionale

4. PREMI

I premi consistono nell'assegnazione alle istituzioni scolastiche e formative vincitrici di n. 9 strumenti musicali, da utilizzare per l'apprendimento della cultura musicale, tramite l'arricchimento dell'offerta didattica o attività educativo/formative dedicate.

Nello specifico i premi saranno così distribuiti:

CATEGORIA A SECONDARIE DI PRIMO GRADO	
1° CLASSIFICATO	1 set chitarra classica , composto da: 1 chitarra classica 4/4, fodera per chitarra, appoggia piede, leggio, accordatore
2° CLASSIFICATO	1 set violino , composto da: 1 violino 4/4, archetto, ponte, corde,

	mentoniera, spalliera, colofonia, accordatore, astuccio rigido con tracolla
3° CLASSIFICATO	1 bongo di legno a spicchi , fornito di pelli naturali e chiave per accordatura

CATEGORIA B SECONDARIE DI SECONDO GRADO E ISTITUZIONI FORMATIVE	
1° CLASSIFICATO	1 set chitarra classica , composto da: 1 chitarra classica 4/4, fodera per chitarra, appoggia piede, leggio, accordatore
2° CLASSIFICATO	1 set violino , composto da: 1 violino 4/4, archetto, ponte, corde, mentoniera, spalliera, colofonia, accordatore, astuccio rigido con tracolla
3° CLASSIFICATO	1 bongo di legno a spicchi , fornito di pelli naturali e chiave per accordatura

PREMI SPECIALI	
MIGLIOR SOLISTA	1 set chitarra classica , composto da: 1 chitarra classica 4/4, fodera per chitarra, appoggia piede, leggio, accordatore
MIGLIOR DUO O PICCOLA FORMAZIONE (fino a 4 elementi)	1 bongo di legno a spicchi , fornito di pelli naturali e chiave per accordatura
MIGLIOR GRUPPO DA CAMERA O GRUPPO ORCHESTRALE (da 5 elementi in su)	1 set violino , composto da: 1 violino 4/4, archetto, ponte, corde, mentoniera, spalliera, colofonia, accordatore, astuccio rigido con tracolla

I premi saranno assegnati e conferiti alle istituzioni scolastiche e formative con riferimento alla singola composizione musicale vincitrice, indipendentemente dal fatto che essa sia stata prodotta ed eseguita da uno studente, da una classe, da più classi, da un gruppo o da più gruppi interclasse.

La proclamazione dei vincitori avverrà durante un evento organizzato da Regione Lombardia, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, nel corso del quale gli studenti saranno chiamati ad eseguire le composizioni musicali premiate.

5. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

FASE 1 – ISCRIZIONE

Le istituzioni scolastiche e formative interessate dovranno comunicare la propria volontà di partecipare al concorso, **iscrivendosi entro il 30 settembre 2016**.

Per iscriversi è necessario compilare on line il modulo messo a disposizione da Regione Lombardia e accessibile tramite il link di seguito riportato ([accedi al modulo](#)).

FASE 2 – PRESENTAZIONE CANDIDATURE

Ciascuna istituzione scolastica e formativa potrà partecipare candidando una **composizione musicale originale**, della **durata massima di 5 minuti**, prodotta ed eseguita da studenti di una o più classi, da un gruppo o da più gruppi interclasse, frequentanti l'istituzione stessa nell'**a.s. 2016/2017**.

Ogni istituzione scolastica e formativa può candidare una sola composizione musicale.

La composizione musicale deve essere un prodotto inedito, originale e libero da qualsivoglia diritto di utilizzazione e copyright verso terzi e non deve essere già stato pubblicato.

Il brano deve prevedere il ricorso ad uno o più strumenti musicali a scelta.

Le candidature dovranno essere trasmesse **entro e non oltre il 15 novembre 2016** mediante posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: lavoro@pec.regione.lombardia.it.

Le trasmissioni dovranno riportare il seguente oggetto: **Concorso "A scuola con ritmo" – candidatura**.

Le candidature dovranno essere così composte:

- 1) **scheda di candidatura**, redatta secondo il modello allegato al bando di concorso (Allegato B).
La scheda dovrà essere firmata digitalmente dal Legale rappresentante dell'istituzione scolastica o formativa partecipante o da suo delegato con potere di firma;
- 2) **copia della partitura ed eventuale testo**, con indicazione dei nominativi degli autori;
- 3) **video** contenente l'esecuzione della composizione musicale da parte degli studenti (caratteristiche tecniche del video: Risoluzione HD (1280x720); formato 16:9; Formato MOV o MPG o MP4; eliminazione eventuali marchi);
Qualora il video dovesse avere dimensioni tali da impedire la spedizione della PEC è possibile caricarlo su servizi di condivisione on line, indicando nel contenuto della PEC il link alla pagina dove è possibile scaricare il file.

La data di presentazione della domanda sarà comprovata dalla ricevuta di

avvenuta consegna.

Non verranno prese in considerazione le domande inviate successivamente al termine indicato, incomplete ovvero consegnate con altre modalità rispetto a quelle sopra elencate.

6. PROCEDURE E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La valutazione delle composizioni musicali sarà effettuata da un Nucleo di Valutazione appositamente costituito con provvedimento del Direttore Generale della D.G. Istruzione, Formazione e Lavoro.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri di valutazione:

Criteri Qualitativi di Valutazione	Punteggio fino a
1. Qualità compositiva	30
2. Originalità del brano	20
3. Immediatezza del messaggio	25
4. Capacità interpretativa	15
5. Capacità tecnica esecutiva	10
TOTALE	100 PUNTI

I premi speciali saranno assegnati dal Nucleo di Valutazione alle composizioni musicali particolarmente apprezzate, di cui si vuole riconoscere lo spiccato valore aggiunto.

Qualora non fosse possibile assegnare determinati premi per qualsivoglia motivo, il Nucleo di Valutazione si riserva di assegnarli in base a modalità definite dallo stesso.

Gli elenchi delle istituzioni vincitrici saranno pubblicati sui siti internet della Direzione Generale Istruzione, Formazione e Lavoro di Regione Lombardia e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

7. DIFFUSIONE DEI RISULTATI

Gli elaborati presentati non saranno restituiti.

Per gli scopi e le finalità che si intendono perseguire con l'iniziativa di cui al presente bando, i soggetti promotori si riservano di dare diffusione agli elaborati presentati, vincitori e non, attraverso gli strumenti di informazione e comunicazione a loro disposizione e secondo le modalità che si riterrà opportuno adottare per una maggiore efficacia e valorizzazione degli stessi.

Le istituzioni scolastiche e formative vincitrici e i loro studenti, oltre all'evento dedicato alla premiazione dei migliori elaborati, potranno essere invitati ad intervenire nel corso di manifestazioni e altri progetti culturali organizzati, promossi o sostenuti da Regione Lombardia.

La proprietà intellettuale dei brani candidati dalle istituzioni partecipanti rimane tutelata dalla normativa vigente in relazione ad eventuali utilizzi diversi dalla mera divulgazione di cui sopra.

8. DIRITTI E COPYRIGHT

I soggetti promotori hanno piena facoltà di conservare in archivio e utilizzare gratuitamente i materiali inviati, o parte di essi, per scopi istituzionali, per eventuali pubblicazioni e/o ricerche, per esposizioni promozionali del concorso stesso e per qualsiasi altro uso consentito dalla legge, senza scopo di lucro, con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il/i nome/i dell'autore/i.

A tale scopo, i soggetti promotori sono liberi di effettuare elaborazioni, trasformazioni e duplicazioni in qualsiasi formato e senza limitazione alcuna.

Con la presentazione dell'elaborato ai fini della partecipazione al concorso l'autore rinuncia alla corresponsione di qualsiasi compenso e/o rimborso.

I partecipanti devono garantire che gli elaborati siano prodotti inediti, originali e liberi da qualsivoglia diritto di utilizzazione e copyright verso terzi.

I soggetti promotori sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto degli elaborati digitali, dalla loro proiezione e/o pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti indistintamente i contenuti degli elaborati alle norme vigenti.

9. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ART. 13, D.LGS. N. 196/2003 E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO.

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. n. 196/2003, si informa che tutti i dati personali, conferiti e gestiti nel corso dell'espletamento del procedimento, saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente bando e per le relative attività istruttorie, di valutazione e di successiva diffusione e valorizzazione degli elaborati.

I dati personali trattati sono dati comuni e il trattamento sarà effettuato con le seguenti modalità:

- manuale;
- informatizzato;
- informatizzato tramite riprese video.

Il conferimento dei dati è necessario per lo svolgimento delle attività amministrative e istruttorie connesse al concorso "A scuola con ritmo", con la conseguenza che il mancato conferimento dei dati stessi comporterà l'impossibilità di procedere alla valutazione della candidatura.

Il titolare del trattamento è la Regione Lombardia – Giunta Regionale, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede in Milano, Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 - Milano.

Il responsabile del trattamento è il Direttore della Direzione Generale Istruzione, Formazione e Lavoro di Regione Lombardia.

Al responsabile del trattamento ci si può rivolgere per far valere i diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. n.196/2003, secondo le modalità previste dal decreto del Segretario Generale n.10312 del 6/11/2014 e utilizzando l'apposito modulo allegato B) del citato decreto.

Il responsabile del procedimento amministrativo per l'attuazione del bando, ai sensi del capo II della legge 241/1990 e s.m.i., è Brunella Reverberi – Dirigente della U.O. Sistema Educativo e Diritto allo Studio della Direzione Generale Istruzione, Formazione e Lavoro di Regione Lombardia.

10. PUBBLICAZIONI E INFORMAZIONI

Copia integrale del presente Bando sarà pubblicata sul BURL e sul sito internet www.lavoro.regione.lombardia.it - sezione "Bandi".

Per ulteriori informazioni è possibile contattare:

Claudia Cipriano – claudia_cipriano@regione.lombardia.it

11. ALLEGATI

Allegato B – Scheda di candidatura