



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

B) PRESIDENTE DELLA GIUNTA REGIONALE

Decreto Presidente regione Lombardia 11 giugno 2014 - n. 5030

Premio Rosa Camuna 2014. 3

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 69 del 13 giugno 2014

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 1942 al n. 1967) 4

Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 1968 al n. 1969) 5

Comunicazioni - Deliberazioni approvate (dal n. 1970 al n. 1973) 5

Delibera Giunta regionale 30 maggio 2014 - n. X/1909

Ulteriori determinazioni in ordine alla deliberazione n. X/1069 del 12 dicembre 2013 6

Delibera Giunta regionale 13 giugno 2014 - n. X/1950

Determinazioni in ordine all'utilizzazione dei questionari informativi di cui alla l.r. 10/2003 (tassa automobilistica regionale - Anno 2012) 8

Delibera Giunta regionale 13 giugno 2014 - n. X/1952

Determinazioni in ordine alla concessione dei contributi previsti dal d.m. 184/2014 volti a facilitare l'accesso e la frequenza degli studenti con disabilità ai corsi di istruzione secondaria di secondo grado e di istruzione e formazione in diritto-dovere A.S. 2013/2014 9

Delibera Giunta regionale 13 giugno 2014 - n. X/1953

Determinazioni in ordine alla gestione del servizio socio sanitario regionale per l'esercizio 2014 - Integrazione regolamentazione assenze nei servizi residenziali e semiresidenziali area disabili e dipendenze 18

Delibera Giunta regionale 13 giugno 2014 - n. X/1957

Adeguamento del «Regime de minimis» (regolamento (UE) n. 1407/2013 della commissione del 18 dicembre 2013): modifica delle deliberazioni n. IX/2411 del 26 ottobre 2011, IX/2411 del 26 ottobre 2011, X/572 del 2 agosto 2013, IX/1988 del 13 luglio 2011, VIII/11329 del 10 febbraio 2010, X/803 dell'11/10/2013, VIII/8909 del 27 gennaio 2009, VIII/4549 del 18 aprile 2007, X/945 del 14 novembre 2013, VIII/5130 del 18 luglio 2007, VIII/793 del 6 agosto 2008, IX/4206 del 25 ottobre 2012 e IX/4321 del 26 ottobre 2012 20

Delibera Giunta regionale 13 giugno 2014 - n. X/1958

Linee guida volte alla facilitazione dell'accesso agli appalti pubblici per le MPMI nel territorio lombardo in attuazione dei principi 5 e 6 dello SBA 21

Delibera Giunta regionale 13 giugno 2014 - n. X/1959

POR FESR 2007-2013 obiettivo 'Competitività'. Incremento della dotazione finanziaria delle azioni dell'Asse 1 del POR FESR: 'Smart Cities and Communities' e 'Sostegno alle reti di impresa', di cui alla d.g.r. n. 4321 del 26 ottobre 2012. Il provvedimento 24

Delibera Giunta regionale 13 giugno 2014 - n. X/1962

Attivazione e sostegno delle reti territoriali interistituzionali per la prevenzione, il contrasto del fenomeno della violenza nei confronti delle donne e il sostegno alle vittime di violenza - Programma 2014 26

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Istruzione, formazione e lavoro

Decreto dirigente struttura 12 giugno 2014 - n. 5092

Presenza d'atto delle modalità applicative e delle specifiche tecniche per la presentazione in via telematica da parte dei datori di lavoro delle richieste dei trattamenti di cassa integrazione guadagni in deroga, in attuazione dell'accordo quadro per gli ammortizzatori sociali in deroga 2° trimestre 2014 sottoscritto da Regione Lombardia e parti sociali il 31 marzo 2014 37

Serie Ordinaria n. 25 - Martedì 17 giugno 2014

D.G. Culture, identità e autonomie**Decreto direttore generale 12 giugno 2014 - n. 5060**

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di tre membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2014» 61

Decreto dirigente struttura 12 giugno 2014 - n. 5041

Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2014» 69

D.G. Commercio, turismo e terziario**Decreto dirigente unità organizzativa 10 giugno 2014 - n. 4965**

Iscrizione al registro regionale dei direttori tecnici di agenzia di viaggio e turismo, abilitati all'esercizio della professione - 152° elenco. Cancellazione dallo stesso del sig. Enrico Cicinelli 82

D.G. Attività produttive, ricerca e innovazione**Decreto dirigente struttura 10 giugno 2014 - n. 4943**

Approvazione esiti istruttorie candidature presentate ai sensi del bando all.1 dd. 9441/2013 «Soggetti fornitori di servizi di affiancamento ai percorsi di avvio e rilancio delle imprese» nel periodo 1 aprile 2014 al 20 maggio 2014 e pubblicazione del relativo elenco 84

Decreto dirigente struttura 12 giugno 2014 - n. 5051

Approvazione esiti finali delle domande presentate ai sensi dell'allegato 1 al decreto n. 11266/2013 - Fondo regionale di prevenzione del fenomeno dell'usura e di solidarietà alle vittime del reato di usura (d.g.r. n. 4200/2012) 94

D.d.s. 12 giugno 2014 - n. 5041**Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2014»**

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA SPETTACOLO,
ARTE CONTEMPORANEA E FUND RAISING PER LA CULTURA

Vista la legge regionale 26 febbraio 1993 n. 9 «Interventi per attività di promozione educativa e culturale»;

Richiamata la d.g.r. 6 giugno 2014 n. X/1929 «Realizzazione del progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014» che:

- ha promosso la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014», che si svolgerà a Milano dal 10 al 13 novembre 2014 e per il quale si prevede un costo complessivo di € 525.000,00;
- ha preso atto del contributo di € 150.000,00 assegnato da Fondazione Cariplo a Regione Lombardia per la realizzazione del progetto;
- ha assegnato a Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia la somma onnicomprensiva di € 525.000,00 per la realizzazione del progetto di cui al punto precedente;
- ha demandato a successivo atto dirigenziale la formalizzazione della collaborazione con l'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia attraverso l'approvazione della convenzione e la sottoscrizione della stessa, l'assunzione del relativo impegno e liquidazione per la somma complessiva di € 525.000,00 di cui € 375.000,00 a carico di Regione Lombardia a valere sul capitolo 5.02.104.3038 del bilancio di esercizio dell'anno 2014 che è dotato della necessaria disponibilità finanziaria e di € 150.000,00 quale cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo;
- ha approvato i requisiti e i criteri di selezione dei soggetti che parteciperanno a Next edizione 2014;
- ha demandato a successivo provvedimento dirigenziale l'adozione di avviso pubblico finalizzato a selezionare i soggetti che parteciperanno alla «vetrina delle anteprime spettacoli» di prosa, danza, teatro per l'infanzia e la gioventù di Next edizione 2014 ed ai quali, nel quadro delle risorse complessive previste nel progetto, sono destinati complessivi € 420.000,00;

Considerato che:

- Fondazione Cariplo ha comunicato, con lettera del 3 giugno 2014 prot. L1.2014.0014795, di assegnare l'importo di

€ 150.000,00 a Regione Lombardia per la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014»;

- la Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie, sulla base della sopra citata comunicazione, ha provveduto a richiedere con lettera del 9 giugno 2014 prot. L1.2014.0015520 l'istituzione di appositi capitoli di entrata e spesa;
- si procederà con successivo atto di impegno di spesa e liquidazione nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziato di cui al d.p.c.m. del 28 dicembre 2011, con le modalità previste per le singole tipologie di spesa;

Ritenuto pertanto di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2014»;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. X/78, con particolare riferimento alla Missione 5 - Programma 2 - Risultato atteso 136 «Promozione dello spettacolo e dell'arte contemporanea»;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund Raising per la Cultura individuate dalla d.g.r. n. 87 del 29 aprile 2013 e dal decreto del segretario generale n. 7110 del 25 luglio 2013;»

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della X legislatura;

DECRETA

1. di approvare l'Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014», allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto;

2. di procedere con successivo atto di impegno di spesa e liquidazione nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziato di cui al d.p.c.m. del 28 dicembre 2011, con le modalità previste per le singole tipologie di spesa;

3. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia, anche ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

La dirigente della struttura
spettacolo, arte contemporanea e
fund raising per la cultura,
Graziella Gattulli

ALLEGATO A

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE DI SPETTACOLO PER PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO - EDIZIONE 2014"

1. RIFERIMENTI NORMATIVI
2. OBIETTIVI E FINALITÀ
3. DOTAZIONE FINANZIARIA
4. SOGGETTI BENEFICIARI AMMISSIBILI
5. PROPOSTE AMMISSIBILI
6. SOGLIE MINIME E MASSIME DEL RIMBORSO SPESE
7. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE
8. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE
9. MODALITÀ DI SELEZIONE
10. MODALITÀ DI DETERMINAZIONE E EROGAZIONE DEL RIMBORSO
11. IMPEGNI DEI SOGGETTI BENEFICIARI
12. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Serie Ordinaria n. 25 - Martedì 17 giugno 2014

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge regionale 30 luglio 2008, n. 21 "Norme in materia di spettacolo";
- D.C.R. 24 luglio 2012, n. IX/535 "Delibera Quadro Triennale in materia di spettacolo. Triennio 2012-2014 (l.r. 21/2008)";
- la legge regionale 26 febbraio 1993, n. 9, "Interventi per attività di promozione educativa e culturale";
- la d.g.r. 10 febbraio 2010 n.VIII/11283 avente ad oggetto "Approvazione della Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012", la d.g.r. 3 novembre 2010, n. X/727 di aggiornamento annuale della stessa e la d.g.r. 28 febbraio 2014, n. X/1428 "Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012 - Estensione al 31 dicembre 2016 ed integrazione delle tematiche prioritarie 2014-2016"
- la d.g.r. 6 giugno 2014 n. X/1929 "Realizzazione del progetto "Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014".

2. OBIETTIVI E FINALITÀ

La Regione, riconoscendo alla produzione e distribuzione teatrale la capacità di contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio lombardo, organizza e sostiene la manifestazione "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014" con l'obiettivo di incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacoli dal vivo e, nello stesso tempo, rafforzare e sviluppare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale.

La manifestazione, realizzata da Regione Lombardia con il contributo di Fondazione Cariplo e in collaborazione con Unione regionale A.G.I.S., si svolgerà a Milano nell'arco di quattro giornate - dal 10 al 13 Novembre 2014 - e consisterà in una "vetrina delle anteprime" di proposte di spettacoli di prosa, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù, toccando tutti i generi dello spettacolo teatrale dal vivo. Next intende rappresentare un caso unico di "borsa teatrale" in Italia e un'occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive, un luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio.

3. DOTAZIONE FINANZIARIA

La dotazione dell'invito è pari a € 420.000,00, di cui € 280.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104. 3038 del Bilancio 2014 e € 140.000,00 a carico di Fondazione Cariplo.

4. SOGGETTI BENEFICIARI AMMISSIBILI

Saranno individuati al massimo 40 soggetti di produzione teatrale e di danza.

Potranno partecipare alla manifestazione i 21 soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008.

Saranno selezionati ulteriori 19 soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda dell'attività svolta.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione nello statuto o nell'atto costitutivo di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività;
- non avere subito revoche o non avere in corso procedure di accertamento per il recupero di somme erogate da Regione Lombardia negli ultimi due anni;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012 e 2013 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda dell'attività svolta dal soggetto.

- a) Per i soggetti con attività consolidata nel settore del teatro:
 - documentata attività continuativa di produzione teatrale da almeno tre anni;
 - volume di affari almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.
- b) Per i soggetti con attività consolidata nel settore della danza:
 - documentata attività continuativa di produzione di danza da almeno tre anni;
 - volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.
- c) Per le giovani compagnie:
 - documentata attività continuativa di produzione di teatro o danza da almeno due anni;
 - anno di costituzione successivo al 2007;
 - essere dotate di un organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore (formato solitamente da Presidente, Vicepresidente, Segretario, Tesoriere e Consiglieri) composto per almeno il 50% da giovani tra i 18 e i 35 anni non compiuti entro la data di pubblicazione del bando. Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito dell'organo di gestione a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

5. PROPOSTE AMMISSIBILI

I soggetti devono presentare proposte di nuove produzioni (non sono ammessi i riallestimenti) di spettacoli di prosa, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù che debutteranno dopo il 13 novembre 2014 (a conclusione della manifestazione Next) e entro il 31 dicembre 2015.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

I progetti selezionati saranno presentati in una delle tre giornate (10, 11 e 12 novembre) e presso una delle sedi così come determinato dagli Uffici della Regione: i soggetti potranno scegliere la formula artistica che riterranno più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Non saranno valutati i progetti presentati sotto forma di lettura e descrizione. È prevista l'erogazione di un rimborso spese.

6. SOGLIE MINIME E MASSIME DEL RIMBORSO SPESE

Ai soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 15.000,00 (IVA inclusa) a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate.

7. MODALITÀ E TERMINI E DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

A. Documentazione da presentare

La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul sito internet www.cultura.regione.lombardia.it nella sezione Bandi / Agevolazioni corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.

- I soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008 dovranno presentare:
 - Modulo di partecipazione compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
 - scheda di progetto.
- I soggetti con attività consolidata nel settore della danza e del teatro dovranno presentare:
 - Modulo di partecipazione compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
 - scheda di progetto;
 - scheda attività relativa agli anni 2012/2013/2014 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);
 - scheda conti economici relativi agli anni 2012/2013/2014 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la DG Culture, Identità e Autonomie).
- Le giovani compagnie dovranno presentare:
 - Modulo di partecipazione compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
 - scheda di progetto;
 - scheda attività relativa agli anni 2013/2014;
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - Delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

B. Procedura e termini per la presentazione della proposta

La proposta, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 17 luglio 2014**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e riportare il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata, fosse anch'essa quella virtuale, e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione.

Serie Ordinaria n. 25 - Martedì 17 giugno 2014

8. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

A. Istruttoria formale delle proposte

Per l'istruttoria formale delle proposte, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari, a seconda della tipologia indicata;
- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti) di spettacolo di prosa, danza, teatro per l'infanzia e la gioventù e teatro di ricerca che debutterà dopo il 13 novembre 2014 (a conclusione della manifestazione Next) e entro il 31 dicembre 2015.
- presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

B. Valutazione di merito delle proposte

Sono selezionati i soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008 e risultano ammessi all'istruttoria formale.

Per la selezione dei soggetti con attività consolidata nel settore della danza e del teatro e delle giovani compagnie Regione Lombardia si avvarrà di una Commissione artistica che avrà l'incarico di effettuare la scelta di una qualificata rappresentanza di tali soggetti. I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore generale della D.G. Culture, Identità e Autonomie, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

La Commissione sarà composta da tre membri, con riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio lombardo e sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della propria Struttura.

La Commissione svolgerà la valutazione di merito secondo le seguenti linee guida:

- valorizzare i soggetti che dimostrino una relazione consolidata con il territorio di residenza, continuità progettuale sul piano produttivo e capacità di innovazione;
- considerare la capacità produttiva, la capacità di diffusione della propria attività, la partecipazione a festival e l'ottenimento di premi e riconoscimenti;
- presentare un ventaglio di diversi percorsi di ricerca che si stanno sviluppando in regione tra teatro di prosa, teatro per ragazzi e danza;
- mantenere un equilibrio tra gruppi che operano a Milano e gruppi che lavorano in regione.

La Commissione si riserva di richiedere eventuali approfondimenti in fase di valutazione.

Sulla base degli esiti del lavoro della Commissione la dirigente competente della Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura adoterà il decreto di selezione dei soggetti che parteciperanno a Next 2014.

9. MODALITÀ DI SELEZIONE

Entro 50 giorni lavorativi dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

Le proposte potranno risultare ammesse e selezionate per la presentazione della nuova produzione, ammesse e non selezionate, non ammesse per mancanza di requisiti.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: www.cultura.regione.lombardia.it nella sezione Bandi/ Aggiudicati. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

10. MODALITÀ DI DETERMINAZIONE E EROGAZIONE DEL RIMBORSO

Ai soggetti selezionati che presenteranno la proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate verrà riconosciuto un rimborso spese. Il rimborso spese sarà determinato dalla Commissione artistica, tenendo conto delle seguenti linee guida:

- Valutazione delle caratteristiche del progetto presentato (max 50 punti):
 - costo della produzione;
 - cast;
 - presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa;
 - testo di autore contemporaneo;
 - coproduzione e/o collaborazioni;
 - ipotesi di distribuzione;
 - multidisciplinarietà;
 - iniziative collaterali per valorizzare il progetto.
- Qualità della presentazione del progetto, valutazione artistica e grado di partecipazione alle giornate di Next (max 50 punti).

L'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia entro il 27 novembre 2014: a seguito della

comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Il soggetto dovrà inviare fattura all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il 3 dicembre 2014 con pagamento a 90 giorni.

11. RIEPILOGO ATTIVITÀ E TEMPI

- Termine per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 16.30 del 17 luglio 2014.
- Chiusura dell'istruttoria: entro il 26 settembre 2014.
- Svolgimento della manifestazione "Next" e presentazione delle proposte di spettacolo selezionate: 10 - 11 - 12 novembre 2014.
- Definizione e comunicazione del rimborso spese assegnato: entro il 27 novembre 2014.
- Pagamento della fattura per il rimborso spese da parte di Unione regionale A.G.I.S.: a 90 giorni dall'emissione della fattura.

12. IMPEGNI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti selezionati saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e di Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2013". In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il lettering dell'iniziativa Next e il logo di Fondazione Cariplo.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della nuova produzione negli anni 2015 e 2016.

13. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia, nella persona del Presidente pro tempore della Giunta - Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano;
- responsabili del trattamento dei dati sono, per Regione Lombardia, il Direttore Generale pro tempore della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie, Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano, per Unione regionale A.G.I.S., il Legale Rappresentante pro tempore - Piazza Luigi di Savoia, 24 - 20124 Milano, per Fondazione Cariplo, il Legale Rappresentante pro tempore - Via Manin, 23 - 20121 MILANO.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della selezione ai sensi del presente invito. L'eventuale mancato conferimento comporta la decadenza del diritto al beneficio. I dati acquisiti verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati e per finalità statistiche e di studio, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Si informa, inoltre, che l'interessato gode dei diritti di cui ai commi 1, 3 e 4 dell'art. 7 del citato D.lgs. 196/2003, tra i quali figurano: il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano; l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti e successivamente trattati; il diritto all'attestazione che le operazioni suddette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento di dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta e di opporsi al trattamento di dati personali ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta, etc.

Elenco degli allegati all'Invito

- A1 - Modulo di partecipazione;
- A2 - Scheda di progetto;
- A3 - Scheda attività relativa agli anni 2012/2013/2014;
- A4 - Scheda conti economici relativi agli anni 2012/2013/2014.

Riferimenti

Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura
Dirigente: dott.ssa Graziella Gattulli- tel. 02.6765.2610

Per Informazioni

Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it
Francesca Grillo tel. 02.6765.3710 francesca_grillo@regione.lombardia.it
spettacoloeventi@regione.lombardia.it

fax 02 6765.3773

Responsabile del procedimento

Dott.ssa Graziella Gattulli

MODULO DI PARTECIPAZIONE A "NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO - EDIZIONE 2014"

FAC-SIMILE richiesta di partecipazione da redigere su carta intestata dell'ente in bollo da € 16,00 esclusi soggetti esenti per legge

N. seriale della
marca da bollo

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie
Struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund Raising per la Cultura
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014" che si terrà a Milano i giorni 10, 11 e 12 novembre 2014**

__I_ sottoscritt_, con delega di firma
dell'Ente.....
con sede in via comune..... cap..... Prov.....
codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente

IBAN

CHIEDE

Di partecipare a "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014" (Milano, 10, 11 e 12 novembre 2014)

DICHIARA

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- Di essere in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- Di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;
- Di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- Di impegnarsi a presentare una proposta di nuova produzione di spettacolo di prosa, danza, teatro per l'infanzia e la gioventù e teatro di ricerca in una delle tre giornate (10, 11 e 12 novembre) e presso una delle sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;
- Che la proposta di nuova produzione presentata debutterà dopo il 13 novembre 2014 (a conclusione della manifestazione Next) ed entro il 31 dicembre 2015;
- Di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e della Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2014" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della nuova produzione negli anni 2015 e 2016;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- di essere (segnare con un crocetta la tipologia di soggetto):
 - un soggetto che ha sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2012/2014 ai sensi della l.r. 21/2008 e di allegare:
 - scheda di progetto.
 - un soggetto con attività consolidata nel settore della danza e del teatro e di allegare:
 - scheda di progetto;
 - scheda attività relativa agli anni 2012/2013/2014 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);

- scheda conti economici relativi agli anni 2012/2013/2014 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie).
- una giovane compagnia dotata di un organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore composto per almeno il 50% da giovani tra i 18 e i 35 anni non compiuti entro la data di pubblicazione del bando e di allegare:
- scheda di progetto.
 - scheda attività relativa agli anni 2013/2014 (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano necessarie integrazioni);
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore.

.....f.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma¹)

¹ Il modulo deve essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) del legale rappresentante.

**SCHEDA DI PROGETTO DA PRESENTARE A "NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE
E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO - EDIZIONE 2014"**

Presentazione di proposta di nuova produzione di spettacolo nell'ambito di:

- prosa,
- danza,
- teatro per l'infanzia e la gioventù.

Titolo

Descrizione artistica

Informazioni da inserire nell'opuscolo che sarà distribuito in occasione delle tre giornate di Nex

Breve descrizione del progetto (max 5 righe):

Contatti (telefono - mail - sito internet)

Autore/i

Regista

Cast

Fasi e tempi di produzione, previsione debutto

--

Coprodotuzione e collaborazioni alla produzione

--

Ipotesi di distribuzione

--

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

--

Presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa

--

Esigenze tecniche per la presentazione del progetto all'interno della manifestazione "Next"

--

Indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta (10, 11 o 12 novembre). Nota bene: la preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

--

Bilancio preventivo del progetto

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

SCHEDA ATTIVITÀ RELATIVA AGLI ANNI 2012/2013/2014
1) Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia per il triennio 2012/2013/2014

- Nuove produzioni (titolo) anno 2012

--

- Riprese (titolo) anno 2012

--

- Nuove produzioni (titolo) anno 2013

--

- Riprese (titolo) anno 2013

--

- Nuove produzioni (titolo) anno 2014

--

- Riprese (titolo) anno 2014

--

2) Descrizione della propria attività di circuitazione nel triennio 2012/2013/2014

- Elenco delle piazze anno 2012

Comune - Provincia	Nome e tipolo- gia della sede	date	titolo spettacolo	n. repliche	n. repliche a pa- gamento	n. repliche a in- gresso libero
			TOTALE SPETTA- COLI	TOTALE REPLICHE	TOTALE REPLICHE A PAGAMENTO	TOTALE REPLICHE A INGRESSO LI- BERO

➤ Elenco delle piazze anno 2013

Comune - Provincia	Nome e tipologia della sede	date	titolo spettacolo	n. repliche	n. repliche a pagamento	n. repliche a ingresso libero
			<i>TOTALE SPETTACOLI</i>	<i>TOTALE REPLICHE</i>	<i>TOTALE REPLICHE A PAGAMENTO</i>	<i>TOTALE REPLICHE A INGRESSO LIBERO</i>

➤ Elenco delle piazze anno 2014

Comune - Provincia	Nome e tipologia della sede	date	titolo spettacolo	n. repliche	n. repliche a pagamento	n. repliche a ingresso libero
			<i>TOTALE SPETTACOLI</i>	<i>TOTALE REPLICHE</i>	<i>TOTALE REPLICHE A PAGAMENTO</i>	<i>TOTALE REPLICHE A INGRESSO LIBERO</i>

Note sulle caratteristiche delle recite a ingresso libero

3) Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti per il triennio 2012/2013/2014

- Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti - anno 2012

- Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti - anno 2013

- Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti - anno 2014

Serie Ordinaria n. 25 - Martedì 17 giugno 2014

4) Partecipazione a reti/network nazionali e internazionali per il triennio 2012/2013/2014

- Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

DA COMPILARE SOLO PER LE GIOVANI COMPAGNIE

- Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube
Vimeo
Altro.....

SCHEDA CONTI ECONOMICI RELATIVI AGLI ANNI 2012/2013/2014

	CONTO ECONOMICO	2012	2013	2014
	RICAVI			
1	Incassi attività di produzione in sede			
2	Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
3	Incassi per attività di ospitalità			
4	Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
5	Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
6	incassi per servizi di prevendita			
7	Contributi da Enti privati e donazioni			
8	Contributi da fondazioni bancarie			
9	Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
10	Contributi dello Stato			
11	Contributi della Regione Lombardia			
	di cui settore spettacolo			
	di cui altri settori			
12	Contributi della Provincia di riferimento			
13	Contributi del Comune di riferimento - settore spettacolo			
	di cui settore spettacolo			
	di cui altri settori			
14	Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
	TOTALE RICAVI	0,00	0,00	0,00
	COSTI			
	COSTI DEL PERSONALE			
15	Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
16	Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
17	Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
18	Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
	<i>Totale costi del personale</i>	0,00	0,00	0,00
	COSTI PER LA PRODUZIONE			
19	Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzatura e tecnologiche)			
20	Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
21	Diritti, royalties e altri costi di produzione			
	<i>Totale costi della produzione</i>	0,00	0,00	0,00
	COSTI PER OSPITALITA'			
22	Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
	<i>Totale costi per ospitalità</i>	0,00	0,00	0,00
23	DIRITTI D'AUTORE - SIAE			
	<i>Totale costi per diritto d'autore</i>	0,00	0,00	0,00
	COSTI DI GESTIONE			
24	Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
25	Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
26	Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
	<i>Totale costi di gestione</i>	0,00	0,00	0,00
	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE			
27	Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
28	Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
29	Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
30	Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
31	Altro			
	<i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>	0,00	0,00	0,00
	SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE			
32	Canoni di locazione sala			
33	Canoni locazione uffici (se separati)			
34	Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
35	Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
36	Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
37	Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
38	Consulenze legali, fiscali e del lavoro			
	<i>Totale costi generali</i>	0,00	0,00	0,00
	ONERI FINANZIARI			
39	Oneri bancari			
40	Interessi passivi e finanziari			
41	Imposte e tasse			
	<i>Totale oneri finanziari</i>	0,00	0,00	0,00
	TOTALE COSTI	0,00	0,00	0,00
	TOTALE RICAVI	0,00	0,00	0,00
	Utile(+)/perdita(-)	0,00	0,00	0,00