



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### Delibera Giunta regionale 18 dicembre 2023 - n. XII/1538

Integrazione al documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2023-2025, a seguito dell'approvazione della legge regionale 4 dicembre 2023 n. 6 «Modifiche ed integrazioni alla l.r. 19 febbraio 2014, n. 11 (Impresa Lombardia: per la libertà di impresa, il lavoro e la competitività) concernenti il riconoscimento e la valorizzazione dei musei di impresa in Lombardia» . . . . . 3

#### Delibera Giunta regionale 18 dicembre 2023 - n. XII/1585

Determinazioni in merito ai criteri ed ai requisiti per il riconoscimento dei distretti biologici a norma della legge 9 marzo 2022, n. 23 . . . . . 5

#### Delibera Giunta regionale 18 dicembre 2023 - n. XII/1605

Approvazione modalità e criteri di riparto delle risorse destinate alla creazione degli spazi di consulenza e formazione, denominati «Scuola in ascolto», a favore degli Istituti scolastici di primo e secondo grado e delle istituzioni formative di istruzione e formazione professionale - triennio 2023/2025. Attuazione della d.g.r. n. 1050 del 2 ottobre 2023 (legge regionale n. 16 del 6 agosto 2021) . . . . . 7

#### Delibera Giunta regionale 28 dicembre 2023 - n. XII/1697

D.g.r. 303/2023 - Disposizioni per l'inquadramento ai sensi della normativa aiuti di stato delle attività «Potenziamento strutture vivaistiche regionali» e «Spese correnti per l'incremento della produzione vivaistica» - Azione specifica 3 «Risorse genetiche e materiale di propagazione forestale» della strategia forestale nazionale. . . . . 19

#### Delibera Giunta regionale 28 dicembre 2023 - n. XII/1699

Disposizioni attuative finalizzate alla valutazione delle istanze per l'autorizzazione all'apertura o alla modificazione delle grandi strutture di vendita conseguenti alla d.c.r. 18 ottobre 2022 n. XI/2547 «Programma pluriennale di sviluppo del settore commerciale (PPSSC)» . . . . . 25

#### Delibera Giunta regionale 28 dicembre 2023 - n. XII/1700

Adeguamento delle misure di incentivazione inquadrate nel Regolamento (UE) n. 1407/2013 del 18 dicembre 2013 (prorogato fino al 31 dicembre 2023 dal Reg. (UE) 2020/972 del 2 luglio 2020) a seguito dell'approvazione del Regolamento (UE) n. 2831/2023 del 13 dicembre 2023 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti «de minimis» . . . . . 94

#### Delibera Giunta regionale 28 dicembre 2023 - n. XII/1701

Proroga del regime quadro regionale di cui alla d.g.r. 26 settembre 2022, n. XI/7027 (Aiuto SA.103947 aggiornato e prorogato con l'aiuto SA.105254) a seguito della Comunicazione della Commissione C(2023) 1188 del 21 novembre 2023 e della Decisione C(2023) 9018 final del 15 dicembre 2023 sull'aiuto SA.110637 . . . . . 98

### D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

#### D.G. Cultura

##### Decreto direttore generale 19 dicembre 2023 - n. 20315

Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo - art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze 2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 . . . . . 101

#### D.G. Agricoltura, sovranità alimentare e foreste

##### Decreto dirigente unità organizzativa 28 dicembre 2023 - n. 20848

Determinazioni in merito ai tempi e alle modalità di presentazione per l'anno 2024 della comunicazione per l'utilizzazione agronomica degli effluenti di allevamento e degli altri fertilizzanti contenenti azoto prevista dalle d.g.r. n. XI/2893/2020 (zone vulnerabili) e n. XI/3001/2020 (zone non vulnerabili) . . . . . 122

Serie Ordinaria n. 1 - Mercoledì 03 gennaio 2024

**D.G. Sviluppo economico****Decreto dirigente unità organizzativa 29 dicembre 2023 - n. 20900**

Sospensione degli sportelli per la presentazione delle domande sulle misure investimenti – Linea sviluppo aziendale e Linea Green previste dalla d.g.r. 7595 del 15 dicembre 2022 - PR FESR 2021-2027 . . . . . 127

**D.G. Enti locali, montagna, risorse energetiche, utilizzo risorsa idrica****Decreto dirigente unità organizzativa 21 dicembre 2023 - n. 20634**

D.lgs. n. 387 del 29 dicembre 2003, art. 12 – Regolamento regionale 24 marzo 2006 n. 2, art. 21 – Revoca e archiviazione dell'autorizzazione unica rilasciata con decreto n. 7522 del 29 luglio 2016 rilasciata al Consorzio di bonifica della media pianura bergamasca (codice fiscale 80017830169) con sede in via A. Gritti n.21/25 a Bergamo per la realizzazione in comune di Cavernago (BG) dell'impianto a scopo idroelettrico sulla Roggia Borgogna ramo Est . . . . . 130

**Decreto dirigente unità organizzativa 21 dicembre 2023 - n. 20653**

Fondo Comuni Confinanti - Progetti strategici – Ambito Valle Camonica – Comune di Ceto (BS)- Intervento 3.2MV «Realizzazione di impianto microidroelettrico a carattere esemplare» CUP C24E16000850001 - Riserva del 3 per cento . . . . . 132

**Decreto dirigente unità organizzativa 21 dicembre 2023 - n. 20692**

Integrazione di impegni e nuovi impegni per il saldo del contributo straordinario per l'anno 2023 per la gestione associata di funzioni e servizi comunali, ai sensi dell'art. 15 comma 1 lettera b) del r.r. 27 luglio 2009 n. 2 e s.m.i. in attuazione della legge regionale 27 giugno 2008 n.19 . . . . . 136

## D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

### D.G. Cultura

D.d.g. 19 dicembre 2023 - n. 20315

**Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo - art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze 2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024**

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE GENERALE CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n.25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamati:

- la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo»;
- la d.g.r. XI/5765 del 21 dicembre 2021 «Criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo - art. 7 della l.r. 25/2016»;
- il d.d.u.o. n.6360 del 10 maggio 2022 «Approvazione del Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo - anni 2022-2024»;
- il d.d.u.o. n.9374 del 29 giugno 2022 «Approvazione degli esiti istruttori del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 - art. 7 della l.r. 25/2016» - per gli ambiti: festival di musica, festival di danza e festival multidisciplinari»;
- il d.d.u.o. n. 11236 del 28 luglio 2022 «Approvazione degli esiti istruttori del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 - art. 7 della l.r. 25/2016» - per gli ambiti: promozione educativa e culturale, organismi di teatro, musica e danza, festival di teatro, promozione della cinematografia e festival - cinematografici»;
- il d.d.u.o. n.4566 del 28 marzo 2023 «Approvazione del Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo - biennio 2023-2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024»;
- d.d.u.o. n.9438 del 23 giugno 2023 «Approvazione degli esiti istruttori del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 - art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze per il biennio 2023-2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024» - Ambito Spettacolo»;
- d.d.u.o. n. 10156 del 5 luglio 2023 «Approvazione degli esiti istruttori del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 - art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze per il biennio 2023-2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024» - Ambito Promozione educativa e culturale».

Vista la d.g.r. n. XI/5765 del 21 dicembre 2021 e successivo decreto attuativo d.d.u.o. n.6360 del 10 maggio 2022 con i quali:

- sono stati approvati i criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022/24;
- si è demandato alla Dirigente di U.O. Attività culturali integrate, Arti performative e Autonomia l'adozione del bando per la presentazione delle domande e la selezione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo;
- si è stabilito che «Negli anni 2023 e 2024 sarà riaperta la procedura per l'invio di nuove istanze di riconoscimento da parte di nuovi soggetti. Sarà inoltre effettuato il monitoraggio relativo al mantenimento dei requisiti per i soggetti già riconosciuti»;
- si è previsto che, per ciascuna annualità del riconoscimento, «le soglie relative ai requisiti economici potranno essere aggiornate con provvedimento della Dirigente di U.O. Attività culturali integrate, Arti performative e Autonomia tenendo conto degli effetti dell'emergenza epidemiologica da Covid 19 sul settore culturale»;

Ritenuto pertanto di dover procedere all'approvazione dell'Avviso Pubblico, Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo - art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze 2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024»;

Dato atto che la l.r. 1/2012 all'art. 32 stabilisce che la verifica preventiva di conformità da parte della competente Direzione in materia di semplificazione è obbligatoria solo per i bandi regionali di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e vantaggi economici e che pertanto non è necessario sottoporre alla verifica preventiva di conformità il bando allegato;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt.26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

DECRETA

1. di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo - art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze 2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024»;

2. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (B.U.R.L.) e sul Portale web Bandi Online

Il direttore  
Sabrina Sammuri

**ALLEGATO A****BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DI RILEVANZA REGIONALE NEL SETTORE DELLA PROMOZIONE EDUCATIVA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO – ART. 7 DELLA L.R. 25/2016: INVIO NUOVE ISTANZE 2024 E ATTIVAZIONE DEL MONITORAGGIO PER IL MANTENIMENTO DEI REQUISITI DA PARTE DEI SOGGETTI GIA' RICONOSCIUTI DI RILEVANZA REGIONALE NEL SETTORE DELLA PROMOZIONE EDUCATIVA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO PER IL TRIENNIO 2022-2024***Indice***A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE****A.1 Finalità e obiettivi****A.2 Riferimenti normativi****A.3 Soggetti beneficiari****A.4 Dotazione finanziaria****B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE****B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione****C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO****C.1 Presentazione delle domande****C.2 Istruttoria****C.2.a Modalità e tempi del processo****C.2.b Verifica di ammissibilità delle domande****C.2.c Integrazione documentale****C.2.d Concessione del riconoscimento e comunicazione degli esiti dell'istruttoria****D. DISPOSIZIONI FINALI****D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari****D.2 Decadenze, revoche, rinunce****D.3 Ispezioni e controlli****D.4 Monitoraggio dei risultati****D.5 Responsabile del procedimento****D.6 Trattamento dati personali****D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti****D.8 Diritto di accesso agli atti**

**D.9 Definizioni e glossario****D.10 Riepilogo date e termini temporali****D.11 Allegati/Informative e Istruzioni****Allegato 1 INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI****A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE****A.1 Finalità e obiettivi**

Sul territorio lombardo operano con continuità e professionalità numerosi soggetti di promozione educativa culturale e di spettacolo che propongono iniziative culturali diversificate con elevato livello qualitativo e che costituiscono testimonianza dell'eccellenza per la nostra regione a livello nazionale e internazionale e che con le loro proposte culturali svolgono un ruolo importante e qualificante per la crescita culturale e sociale dei territori lombardi.

Attraverso il riconoscimento di rilevanza regionale Regione Lombardia intende proseguire nella valorizzazione del ruolo di questi soggetti, prevedendo anche forme di collaborazione pluriennali per raggiungere gli obiettivi prioritari indicati nei documenti di programmazione regionale.

**A.2 Riferimenti normativi**

- Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 "Lombardia protagonista";
- D.g.r. 21 dicembre 2021 - n. XI/5765 Criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo – art. 7 della l.r. 25/2016;
- D.d.u.o. n. 9374 del 29 giugno 2022 "Approvazione degli esiti istruttori del "Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 – art. 7 della l.r. 25/2016" – per gli ambiti: festival di musica, festival di danza e festival multidisciplinari";
- D.d.u.o. n. 11236 del 28 luglio 2022 "Approvazione degli esiti istruttori del "Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 – art. 7 della l.r. 25/2016" – per gli ambiti: promozione educativa e culturale, organismi di teatro, musica e danza, festival di teatro, promozione della cinematografia e festival cinematografici".
- D.d.u.o. n. 9438 del 23 giugno 2023 "Approvazione degli esiti istruttori del "Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 – art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze per il biennio 2023-2024 e attivazione del monitoraggio per il

mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024” – Ambito Spettacolo”;

- D.d.u.o. n. 10156 del 5 luglio 2023 “Approvazione degli esiti istruttori del “Bando per l’individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 – art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze per il biennio 2023-2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024” – Ambito Promozione educativa culturale”.

### **A.3 Soggetti beneficiari**

Come previsto dall’art. 7 comma 2 della l.r. 25/2016, possono accedere alla procedura di riconoscimento regionale i soggetti che hanno i seguenti requisiti:

- a) previsione nello statuto o nell’atto costitutivo della finalità di produzione e promozione dello spettacolo, per i soggetti che operano nel settore dello spettacolo, o della finalità di promozione educativa culturale, per i soggetti che operano nel settore della promozione culturale;
- b) attività svolta prevalentemente in Lombardia;
- c) svolgimento di una documentata attività di elevato interesse culturale, anche con valenza di carattere educativo;
- d) dotazione di un’organizzazione stabile, per i soli soggetti operanti nel settore dello spettacolo.

Ulteriori criteri specifici sono definiti per ciascun ambito.

Ogni soggetto richiedente potrà presentare una sola domanda.

I soggetti partecipati da Regione Lombardia di cui all’art. 8 della l.r. 25/2016, come individuati nella d.g.r n. XI/3044 del 15/04/2020, così come modificata dalla d.g.r. n. XII/1041 del 02/10/2023, che svolgono attività prevalente nell’ambito della promozione culturale e dello spettacolo, sono considerati di diritto soggetti di rilevanza regionale.

Nell’ambito dello spettacolo sono altresì considerati di diritto soggetti di rilevanza regionale i Teatri Nazionali, i Teatri di rilevante interesse culturale (TRIC), i Centri di produzione della Musica, i Centri di rilevante interesse nell’ambito della Danza, i Centri Nazionali di Produzione della Danza e il Circuito regionale multidisciplinare, riconosciuti dal Ministero della Cultura ai sensi del D.M. 25 ottobre 2021 “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017”, nonché le Fondazioni Lirico Sinfoniche, le Istituzioni Concertistico-Orchestrale (ICO) e i Teatri di Tradizione di cui all’art. 28 della L. 14 agosto 1967, n. 800.

**I soggetti riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/24 e per il biennio 2023/24 con d.d.u.o. n. 9438 del 23 giugno 2023 (Ambito Spettacolo) o con d.d.u.o. n. 10156 del 5 luglio 2023 (Ambito Promozione educativa culturale) sono tenuti a partecipare al monitoraggio per il mantenimento del riconoscimento.**

Di seguito si elencano i requisiti specifici richiesti per ciascun ambito di attività:

#### **A.3.a Ambito Promozione educativa culturale**

I requisiti specifici richiesti per tale ambito sono i seguenti:

- 1) Essere soggetti che organizzano attività di promozione culturale (Festival di letteratura e di poesia, di divulgazione scientifica, di filosofia, di arte contemporanea, Iniziative/eventi di valorizzazione e di promozione dei beni culturali immobili, Iniziative di promozione delle arti visive in contesti non usuali);
- 2) Essere soggetti di diritto privato legalmente costituiti senza finalità di lucro;
- 3) Avere almeno cinque anni di attività continuativa nel settore della promozione educativa culturale oppure che l'iniziativa di promozione culturale si svolga in modo continuativo almeno da cinque anni;
- 4) Avere personale organizzativo, amministrativo e/o tecnico regolarmente retribuito;
- 5) Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali;
- 6) Avere un volume d'affari non inferiore a euro 100.000,00 per l'anno 2022;
- 7) Realizzare iniziative di promozione educativa culturale il cui costo minimo è di euro 40.000 per l'anno 2022.

Sono esclusi:

- siti Unesco;
- archivi storici;
- biblioteche e sistemi bibliotecari;
- titolari o gestori di raccolte museali o musei; coordinatori di sistemi museali locali; promotori di reti regionali di musei;
- ecomusei;
- enti partecipati da Regione Lombardia;
- università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie;
- soggetti di produzione e/o distribuzione cinematografica;
- soggetti che svolgono prevalentemente attività di scuola di teatro, musica, danza e cinema;
- soggetti che svolgono attività non rientranti nelle tipologie sopra elencate.

**A.3.b Ambito Spettacolo**

I requisiti specifici richiesti per tale ambito sono i seguenti:

- Essere soggetti professionali legalmente costituiti, senza finalità di lucro o vincolati a reinvestire gli eventuali utili nell'attività di impresa;
- Essere in regola con le contribuzioni previdenziali e assistenziali, rispettare gli obblighi previsti dai contratti collettivi e integrativi di lavoro, assolvere agli adempimenti fiscali.

Ulteriori requisiti sono richiesti per ciascuna tipologia di soggetto, rispettivamente:

**Organismi di Teatro:**

- 1) Avere almeno cinque anni di attività
- 2) Avere stabilità e continuità artistica
- 3) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 400.000 euro.

**Organismi di Musica:**

- 1) Avere almeno cinque anni di attività
- 2) Avere stabilità e continuità artistica
- 3) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 200.000,00 euro.

**Organismi di Danza:**

- 1) Avere almeno cinque anni di attività

- 2) Avere stabilità e continuità artistica
- 3) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 100.000,00 euro.

**Soggetti che svolgono attività di promozione della cinematografia:**

- 1) Avere almeno cinque anni di attività
- 2) Avere stabilità e continuità organizzativa
- 3) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 300.000,00 euro.

**Soggetti che organizzano Festival di Teatro:**

- 1) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di festival di teatro
- 2) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale
- 3) Avere almeno cinque anni di attività oppure che il festival si svolga almeno da cinque anni
- 4) Avere direzione artistica e organizzativa
- 5) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 150.000,00 euro.

**Soggetti che organizzano Festival di Musica:**

- 1) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di un festival di musica
- 2) Realizzare progetti di scala nazionale e internazionale
- 3) Avere cinque anni di attività come soggetto o che il festival si svolga da almeno cinque anni
- 4) Avere direzione artistica e organizzativa
- 6) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 250.000,00 euro.

**Soggetti che organizzano Festival di Danza:**

- 1) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di un festival di danza
- 2) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale
- 3) Avere almeno cinque anni di attività come soggetto oppure che il festival si realizzi da almeno cinque anni
- 4) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 150.000,00 euro.

**Soggetti che organizzano Festival Multidisciplinari:**

- 1) Essere soggetti la cui attività prevalente consiste nella progettazione e realizzazione di un festival multidisciplinare
- 2) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale
- 3) Avere almeno cinque anni di attività come soggetto oppure che il festival si realizzi da almeno cinque anni
- 4) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 200.000,00 euro.

**Soggetti che organizzano Festival cinematografici:**

- 1) Realizzare progetti a vocazione nazionale e internazionale
- 2) Avere almeno cinque anni di attività come soggetto oppure che il festival si realizzi da almeno cinque anni
- 3) Avere un volume d'affari, per l'anno 2022, non inferiore a 250.000,00 euro
- 4) Realizzare Festival cinematografici il cui costo minimo è stato di 150.000,00 euro nell'anno 2022;



#### **A.4 Dotazione finanziaria**

Il provvedimento non ha riflessi di natura finanziaria.

### **B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE**

#### **B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione**

Il riconoscimento avrà validità annuale per i soggetti riconosciuti nel 2024, biennale per quelli riconosciuti nel 2023 e triennale per quelli riconosciuti nel 2022.

### **C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO**

#### **C.1 Presentazione delle domande**

##### **C1.a Nuove istanze**

Le nuove istanze di riconoscimento dovranno essere presentate dal Soggetto richiedente, pena la non ammissibilità, **dalle ore 10:00 di martedì 23 gennaio 2024 alle ore 16:00 di mercoledì 28 febbraio 2024** obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma BandiOnline [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it)

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

**La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.**

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente:

- SPID – Sistema Pubblico di Identità Digitale: è un codice personale che consente di accedere da qualsiasi dispositivo e di essere riconosciuto da tutti i portali della Pubblica Amministrazione.

L'accesso tramite SPID richiede che l'utente sia già in possesso delle credenziali (nome utente e password) SPID, che permettono l'accesso a tutti i servizi online della Pubblica Amministrazione. Tali credenziali sono rilasciate dai soggetti (detti identity provider) autorizzati, tra cui ad esempio Aruba, Infocert, Poste, Sielte o Tim. Per richiedere ed ottenere il codice SPID: <https://www.spid.gov.it/richiedi-spid>

Oppure

- CNS – Carta Nazionale dei Servizi/CRS – Carta Regionale dei Servizi e PIN

Per la richiesta del codice PIN:

<https://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioServizio/servizieinformazioni/enti-e-operatori/autonomie-locali/rilascio-pin-della-carta-crs>

L'accesso tramite smartcard richiede il lettore di Smart card, la tessera sanitaria CRS o CNS abilitata con pin e il sistema di gestione "CrsManager", disponibile sul sito: <http://www.crs.regione.lombardia.it/>

Oppure

- CIE Carta di Identità Elettronica.

L'accesso tramite CIE richiede la Carta di Identità Elettronica (CIE) con il suo codice PIN e l'utilizzo dell'app CieID, scaricandola sul proprio cellulare. Nel caso in cui non si abbia la possibilità di scaricare l'app CieID è possibile utilizzare un lettore smart card contactless. Per informazioni è possibile consultare il sito istituzionale <https://www.cartaidentita.interno.gov.it/identificazione-digitale/cie-id/>

Per informazioni sul suo funzionamento:

<https://www.cartaidentita.interno.gov.it/identificazionedigitale/entra-con-cie/>

Qualora il richiedente abbia già attivato in passato delle credenziali di accesso al portale BandiOnline diverse da quelle sopra indicate, per presentare la domanda di contributo di cui al presente Bando, dovrà comunque obbligatoriamente utilizzare SPID, CNS con PIN o CIE.

**La modalità di autenticazione con username e password non è più ammessa, seppur visibile nella schermata.**

La domanda di partecipazione al bando deve essere firmata dal legale rappresentante o persona delegata con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Per la presentazione della domanda, **il firmatario (Legale Rappresentante o Delegato) deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.**

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di ... euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative. A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di pagamenti elettronici "pagoPA" dall'apposita sezione del Sistema Informativo. (Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID. Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA).

Ai fini del rispetto del termine di ricezione delle domande, farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

**La domanda deve essere corredata dai seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:**

- Modulo di richiesta di riconoscimento compilato e firmato elettronicamente (il documento sarà scaricabile in procedura BandiOnline al termine della compilazione)
- Copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigenti, riportanti le firme dei sottoscrittori e il timbro di registrazione presso l'Ufficio del Registro dell'Agenzia delle Entrate (o dichiarazione che gli stessi siano già agli atti della D.G. Cultura)
- Copia dei Bilanci approvati secondo i termini di legge con verbale dell'assemblea di approvazione del bilancio riferiti agli anni 2019, 2020, 2021, 2022 e 2023 (o dichiarazione che quest'ultimo non sia stato ancora approvato), oppure dichiarazione che gli stessi siano già agli atti della D.G. Cultura (per l'ambito promozione educativa culturale deve essere obbligatoriamente presentata la copia dei bilanci);
- Scheda attività relativa al periodo 2019-2023 (non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale iniziative triennali 2022/2024" ai sensi della l.r. 25/2016);
- Scheda conti economici 2019-2023 (non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale iniziative triennali 2022/2024" ai sensi della l.r. 25/2016);
- Se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, atto di delega esclusivamente se prevista dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale procura

**C1.b Istanze di adesione al monitoraggio**

Le istanze di adesione al monitoraggio dovranno essere presentate dal Soggetto richiedente, pena la non ammissibilità, **dalle ore 10:00 di martedì 23 gennaio 2024 alle ore 16:00 di mercoledì 28 febbraio 2024** obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma BandiOnline [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it).

I soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/24 e per il biennio 2023/24 dovranno entrare nella domanda presentata nel 2023, prendere in carico la pratica e avviare il monitoraggio. **Non dovranno presentare una nuova richiesta di riconoscimento.**

**La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.**

La domanda di adesione al monitoraggio deve essere firmata dal legale rappresentante o persona delegata con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Per la presentazione della domanda, **il firmatario (Legale Rappresentante o Delegato) deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.**

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma

elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Ai fini del rispetto del termine di ricezione delle domande, farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere corredata dai seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:

- Modulo di istanza di adesione al monitoraggio per il mantenimento del riconoscimento compilato e firmato elettronicamente (il documento sarà scaricabile in procedura BandiOnline al termine della compilazione)
- Se lo statuto è stato modificato successivamente al riconoscimento del 2023, allegare copia dello statuto vigente, accompagnato dal relativo verbale di approvazione
- Se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, allegare atto di delega esclusivamente se prevista dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale procura.

E dovranno essere allegati i seguenti documenti, in base all'ambito:

- Per l'ambito Promozione educativa culturale:
  - Copia del Bilancio approvato secondo i termini di legge con verbale dell'assemblea di approvazione del bilancio riferito all'anno 2022
  - Scheda attività 2022 - 2023
  - Scheda conti economici 2022
- Per gli ambiti Organismi di Teatro, Soggetti che organizzano Festival di Musica, Festival di Danza, Festival multidisciplinari:
  - Copia del Bilancio relativo all'anno 2023 approvato secondo i termini di legge con verbale dell'assemblea di approvazione oppure dichiarazione che lo stesso non sia ancora stato approvato;
- Per gli Organismi di Musica e gli Organismi di Danza, Soggetti che svolgono attività di promozione della cinematografia e Festival cinematografici:
  - Copia dei Bilanci approvati secondo i termini di legge con verbale dell'assemblea di approvazione del bilancio riferiti agli anni 2022 e 2023, oppure dichiarazione che gli stessi siano già agli atti della D.G. Cultura o che il bilancio 2023 non sia ancora stato approvato
  - Scheda attività 2023
  - Scheda conti economici 2023;

Per l'adesione al monitoraggio non è richiesto il pagamento dell'imposta di bollo.

## **C.2 Istruttoria**

### **C.2.a Modalità e tempi del processo**

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura e sarà composto da funzionari e dirigenti della Direzione stessa.

La verifica delle richieste pervenute sarà terminata entro 60 giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle stesse, indicata al precedente punto C.1.

Conclusa l'istruttoria, saranno assunti gli atti amministrativi conseguenti, che potranno essere approvati in momenti diversi per ambito di attività.

### **C.2.b Verifica di ammissibilità delle domande**

Le domande dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica tramite la piattaforma regionale BandiOnline.

L'istruttoria verificherà l'ammissibilità delle domande rispetto a:

- rispetto delle modalità e termini di presentazione delle domande;
- completezza e regolarità della documentazione richiesta nel bando;
- appartenenza del soggetto proponente alla categoria dei soggetti beneficiari indicati al punto A.3;
- presenza dei requisiti generali e specifici per ciascun ambito di attività indicati nello stesso punto A.3.

A seguito della verifica di ammissibilità i soggetti potranno risultare riconosciuti di rilevanza regionale o non riconosciuti di rilevanza regionale.

### **C.2.c Integrazione documentale**

Gli Uffici regionali potranno richiedere ulteriori approfondimenti e/o integrazioni documentali che si rendessero necessari fissando i termini per la risposta che comunque non potranno essere superiori a 7 giorni solari dalla data della richiesta; le risposte da parte del soggetto interessato dovranno pervenire attraverso la piattaforma BandiOnline; qualora tali integrazioni non pervenissero nei tempi richiesti la domanda verrà considerata incompleta e perciò soggetta a esclusione.

### **C.2.d Concessione del riconoscimento e comunicazione degli esiti dell'istruttoria**

Gli esiti dell'attività istruttoria saranno pubblicati sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL) e sul sito web [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it) e saranno comunicati via pec ai soggetti interessati.

## **D. DISPOSIZIONI FINALI**

### **D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari**

I soggetti riconosciuti di rilevanza regionale sono tenuti a:

- rispettare le prescrizioni contenute nel bando;
- fornire eventuali informazioni aggiuntive richieste dagli uffici regionali;
- comunicare tempestivamente a Regione Lombardia ogni variazione di assetto istituzionale e/o modifica statutaria che dovessero intervenire nel periodo di validità del riconoscimento.

- apporre il marchio di Regione Lombardia su tutti i materiali promozionali preceduto dalla dicitura "Soggetto di rilevanza regionale". Il marchio e il manuale d'uso saranno inviati a tutti i beneficiari. Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, all'indirizzo e-mail comunicazione\_culture@regione.lombardia.it, indicando il titolo del presente Bando.

### **D.2 Decadenze, revoche, rinunce**

I nuovi riconoscimenti di rilevanza regionale avranno validità annuale.

Qualora un soggetto riconosciuto, a seguito di monitoraggio, non risulti più in possesso di uno o più requisiti, si procederà alla revoca del riconoscimento regionale.

Per gli Organismi di Teatro che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale iniziative triennali 2022/2024" ai sensi della l.r. 25/2016 e per i festival sostenuti a valere sul "Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024", in fase di verifica della rendicontazione del contributo per le attività 2023, sarà fatta ulteriore verifica in merito alla continuità delle attività. Laddove dovesse venire a mancare il requisito specifico previsto dal presente bando, si provvederà alla revoca del riconoscimento.

### **D.3 Ispezioni e controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei soggetti riconosciuti, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente Bando. A tale fine i soggetti riconosciuti si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa alle attività che danno diritto al riconoscimento per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data della concessione del riconoscimento.

### **D.4 Monitoraggio dei risultati**

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, gli indicatori individuati sono i seguenti:

- Numero di soggetti beneficiari di riconoscimento di rilevanza regionale
- Numero di soggetti partecipanti
- Rapporto tra domande ammesse e domande presentate

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di *customer satisfaction*, sia nella fase di 'adesione' che di 'monitoraggio'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

### **D.5 Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Direttore Generale della DG Cultura.

### **D.6 Trattamento dati personali**

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'allegato 1 del presente bando.

### D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente bando è pubblicato sul Portale BandiOnline [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per informazioni riferite al bando:

#### **Ambito promozione educativa culturale:**

[leqqe25promozione@regione.lombardia.it](mailto:leqqe25promozione@regione.lombardia.it)

Alessandra Cattadori: tel. 02 67652620

Rosanna Coviello: tel. 02 67652729

Concetta Lamanna: tel. 02 67655772

#### **Ambito Spettacolo:**

[riconoscimentispettacolo@regione.lombardia.it](mailto:riconoscimentispettacolo@regione.lombardia.it)

*Teatro:* Martina Bolognini: tel. 02 67654823  
Olga Corsini: tel. 02 67651907

*Musica, Danza, Multidisciplinare:* Elisa Piria: tel. 02 67653362  
Barbara Rosenberg: tel. 02 67656312

*Cinema:* Cristina Celi: tel. 02 67656233  
Domenico Ruccia: tel. 02 67652847

Assistenza alla compilazione on-line e quesiti di ordine tecnico sulle procedure informatizzate:

n. verde di ARIA spa 800.131.151

e-mail: [bandi@regione.lombardia.it](mailto:bandi@regione.lombardia.it)

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata (\*):

<b>TITOLO DEL BANDO</b>	BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DI RILEVANZA REGIONALE NEL SETTORE DELLA PROMOZIONE EDUCATIVA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO – ART. 7 DELLA L.R. 25/2016: INVIO NUOVE ISTANZE 2024 E ATTIVAZIONE DEL MONITORAGGIO PER IL MANTENIMENTO DEI REQUISITI DA PARTE DEI SOGGETTI GIA' RICONOSCIUTI DI RILEVANZA REGIONALE NEL SETTORE DELLA PROMOZIONE EDUCATIVA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO PER IL TRIENNIO 2022-2024
<b>DI COSA SI TRATTA</b>	Attraverso il riconoscimento di rilevanza regionale Regione Lombardia intende proseguire nella valorizzazione del ruolo dei soggetti di promozione educativa culturale e di spettacolo che operano con continuità e professionalità sul territorio proponendo iniziative culturali diversificate di elevato livello qualitativo e che costituiscono testimonianza dell'eccellenza per la nostra regione a livello nazionale e internazionale, prevendendo anche forme di collaborazione pluriennali per raggiungere gli obiettivi prioritari indicati nei documenti di programmazione regionale

<b>TIPOLOGIA</b>	Il riconoscimento regionale non prevede l'assegnazione di forme di sostegno economico.
<b>CHI PUÒ PARTECIPARE</b>	<p>Come previsto dall'art. 7 comma 2 della l.r. 25/2016, possono accedere alla procedura di riconoscimento regionale i soggetti che hanno i seguenti requisiti:</p> <p>a) previsione nello statuto o nell'atto costitutivo della finalità di produzione e promozione dello spettacolo, per i soggetti che operano nel settore dello spettacolo, o della finalità di promozione educativa culturale, per i soggetti che operano nel settore della promozione culturale;</p> <p>b) attività svolta prevalentemente in Lombardia;</p> <p>c) svolgimento di una documentata attività di elevato interesse culturale, anche con valenza di carattere educativo;</p> <p>d) dotazione di un'organizzazione stabile, per i soli soggetti operanti nel settore dello spettacolo.</p> <p>Ulteriori criteri specifici sono definiti per ciascun ambito.</p> <p>Ogni soggetto richiedente potrà presentare una sola domanda.</p>
<b>CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE</b>	Il riconoscimento avrà validità annuale per i soggetti riconosciuti nel 2024, biennale per quelli riconosciuti nel 2023 e triennale per quelli riconosciuti nel 2022.
<b>DATA DI APERTURA</b>	ore 10:00 del 23 gennaio 2024
<b>DATA DI CHIUSURA</b>	ore 16:00 del 28 febbraio 2024
<b>COME PARTECIPARE</b>	<p><u>Nuove istanze:</u></p> <p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata dal Soggetto richiedente, pena la non ammissibilità, obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <a href="http://www.bandi.regione.lombardia.it">www.bandi.regione.lombardia.it</a></p> <p>La domanda deve essere corredata dai seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modulo di richiesta di riconoscimento compilato e firmato elettronicamente (il documento sarà scaricabile in procedura BandiOnline al termine della compilazione)</li> <li>➤ Copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigenti, riportanti le firme dei sottoscrittori e il timbro di registrazione presso l'Ufficio del Registro dell'Agenzia delle Entrate (o dichiarazione che gli stessi siano già agli atti della D.G. Cultura)</li> <li>➤ Copia dei Bilanci approvati secondo i termini di legge con verbale dell'assemblea di approvazione del bilancio riferiti agli anni 2019, 2020, 2021, 2022 e 2023 (o dichiarazione che quest'ultimo non sia stato ancora approvato), oppure dichiarazione che gli stessi siano già agli atti della D.G. Cultura (per l'ambito promozione educativa culturale deve essere obbligatoriamente presentata la copia dei bilanci);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scheda attività relativa al periodo 2019-2023 (non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando “Produzione teatrale iniziative triennali 2022/2024” ai sensi della l.r. 25/2016);</li> <li>➤ Scheda conti economici 2019-2023 (non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando “Produzione teatrale iniziative triennali 2022/2024” ai sensi della l.r. 25/2016);</li> <li>➤ Se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, atto di delega esclusivamente se prevista dallo statuto, da un verbale dell’organo dell’ente o da formale procura</li> </ul> <p><u>Istanze di adesione al monitoraggio:</u> I soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/24 e per il biennio 2023/24 dovranno entrare nella domanda presentata nel 2023, prendere in carico la pratica e fare clic su “avvia monitoraggio”. La domanda deve essere corredata dai seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo: La domanda deve essere corredata dai seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modulo di istanza di adesione al monitoraggio per il mantenimento del riconoscimento compilato e firmato elettronicamente (il documento sarà scaricabile in procedura BandiOnline al termine della compilazione)</li> <li>➤ Se lo statuto è stato modificato successivamente al riconoscimento del 2023, allegare copia dello statuto vigente, accompagnato dal relativo verbale di approvazione</li> <li>➤ Se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, allegare atto di delega esclusivamente se prevista dallo statuto, da un verbale dell’organo dell’ente o da formale procura.</li> </ul> <p>E dovranno essere allegati i seguenti documenti, in base all’ambito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per l’ambito Promozione educativa culturale: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Copia del Bilancio approvato secondo i termini di legge con verbale dell’assemblea di approvazione del bilancio riferito all’anno 2022</li> <li>➤ Scheda attività 2022 - 2023</li> <li>➤ Scheda conti economici 2022</li> </ul> </li> <li>• Per gli ambiti Organismi di Teatro, Soggetti che organizzano Festival di Musica, Festival di Danza, Festival multidisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Copia del Bilancio relativo all’anno 2023 approvato secondo i termini di legge con verbale dell’assemblea di approvazione oppure dichiarazione che lo stesso non sia ancora stato approvato;</li> </ul> </li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per gli Organismi di Musica e gli Organismi di Danza, Soggetti che svolgono attività di promozione della cinematografia e Festival cinematografici:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Copia dei Bilanci approvati secondo i termini di legge con verbale dell'assemblea di approvazione del bilancio riferiti agli anni 2022 e 2023, oppure dichiarazione che gli stessi siano già agli atti della D.G. Cultura o che il bilancio 2023 non sia ancora stato approvato</li> <li>➤ Scheda attività 2023</li> <li>➤ Scheda conti economici 2023;</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROCEDURA DI SELEZIONE</b>	Verifica dei requisiti generali e specifici per ogni ambito di attività
<b>INFORMAZIONI E CONTATTI</b>	<p><u>Per informazioni riferite al bando:</u></p> <p><i>Ambito promozione educativa culturale:</i>  <a href="mailto:legge25promozione@regione.lombardia.it">legge25promozione@regione.lombardia.it</a>                  Alessandra Cattadori: tel. 02 67652620                  Rosanna Coviello: tel. 02 67652729                  Concetta Lamanna: tel. 02 67655772</p> <p><i>Ambito Spettacolo</i>  <a href="mailto:riconoscimentispettacolo@regione.lombardia.it">riconoscimentispettacolo@regione.lombardia.it</a></p> <p><i>Teatro:</i>                  Martina Bolognini: tel. 02 67654823                  Olga Corsini: tel 02 67651907</p> <p><i>Musica, Danza, Multidisciplinare:</i>                  Elisa Piria: tel.02 67653362                  Barbara Rosenberg: tel. 02 67656312</p> <p><i>Ambito Cinema:</i>                  Cristina Celi: tel. 02 67656233                  Domenico Ruccia: tel. 02 67652847</p> <p><u>Assistenza alla compilazione on-line e quesiti di ordine tecnico sulle procedure informatizzate:</u></p> <p>n. verde di ARIA spa 800.131.151                  e-mail: <a href="mailto:bandi@regione.lombardia.it">bandi@regione.lombardia.it</a></p>

(\*) La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.

### **D.8 Diritto di accesso agli atti**

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Cultura

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

Mail pec: [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it).

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50 euro.

### **D.9 Definizioni e glossario**

Attività di promozione educativa culturale: Festival di letteratura e di poesia, di divulgazione scientifica, di filosofia, di arte contemporanea, Iniziative/eventi di valorizzazione e di promozione dei beni culturali immobili, Iniziative di promozione delle arti visive in contesti non usuali, contraddistinti per la continuità pluriennale nella formula di offerta culturale, pur nella differenziazione dei temi proposti al pubblico di anno in anno. Esclusivamente in riferimento agli anni 2020 e 2021 sarà riconosciuta la continuità anche se non è stata riproposta l'iniziativa di promozione, ma sono state svolte attività preparatorie e preliminari.

Attività di promozione della cinematografia: rassegne cinematografiche, attività di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva, di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo, nonché fruizione, sperimentazione, formazione e aggiornamento nel settore cinematografico e audiovisivo. Sono escluse le attività di distribuzione e produzione cinematografica. Esclusivamente in riferimento agli anni 2020 e 2021 sarà riconosciuta la continuità anche se non sono state realizzate nuove iniziative, ma sono state svolte attività preparatorie e preliminari.

Continuità di attività: la continuità di attività viene verificata per ciascun anno di riferimento sulla base dei dati realizzativi ed economici del soggetto.

Coproduzione: sono considerati spettacoli in coproduzione quelli che prevedono apporti artistici, tecnici, organizzativi e finanziari di più soggetti partecipanti, motivati da un'adeguata relazione dei rispettivi direttori artistici. La coproduzione deve risultare da un formale accordo, redatto per iscritto

e debitamente firmato, fra i soggetti coproduttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, del periodo di gestione e dell'attribuzione dei borderò nei limiti e in proporzione alla partecipazione finanziaria di ogni organismo.

Festival di spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza, multidisciplinare): manifestazione che si tiene con continuità di luogo e di tempo, di durata massima pari a 90 giorni, che comprende una pluralità di spettacoli ospitati, una parte dei quali deve essere prodotta o coprodotta, nell'ambito di un coerente progetto culturale, con finalità di promozione e divulgazione. Per i festival di musica, teatro, danza almeno il 90% della programmazione deve essere coerente con la tipologia di festival per la quale si chiede il riconoscimento. Per i festival di teatro, danza e multidisciplinare deve essere presente annualmente nella programmazione almeno uno spettacolo in anteprima nazionale.

Festival multidisciplinari: sono considerati multidisciplinari quei progetti la cui programmazione è articolata in almeno tre diverse discipline dello spettacolo dal vivo e almeno il 90% della programmazione è afferente agli ambiti e ai settori dello spettacolo dal vivo.

Festival di cinema: manifestazione culturale in ambito cinematografico o audiovisivo rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito, e caratterizzata da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive dei talenti, nazionali ed internazionali, realizzata con cadenza periodica, limitata nel tempo, e che preveda lo svolgimento di un concorso e la conseguente attribuzione di almeno un premio da parte di apposite giurie.

Organismi di spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza): soggetti che svolgono con continuità attività di produzione nello specifico ambito di riferimento. Esclusivamente in riferimento agli anni 2020 e 2021 sarà riconosciuta la continuità di attività anche se non sono state realizzate nuove produzioni, ma sono state svolte attività preparatorie e preliminari.

Prevalenza: la prevalenza sarà valutata sulla base dell'annualità di bilancio presa in esame a seconda dell'ambito; le uscite relative al festival per il quale si chiede il riconoscimento devono essere superiori al 50% del totale uscite a bilancio.

Soggetti che organizzano Festival: soggetti che svolgono con continuità attività di organizzazione di festival nello specifico ambito di riferimento. Esclusivamente in riferimento agli anni 2020 e 2021 sarà riconosciuta la continuità di attività anche se non sono state realizzate le edizioni del festival, ma sono state svolte attività preparatorie e preliminari.

Soggetto professionale: la professionalità sarà verificata attraverso atto costitutivo e statuto, presenza di personale assunto, regolarità contributiva. Non sono ammesse le attività amatoriali e dilettantistiche.

Volume d'affari: l'insieme dei costi derivanti dal bilancio annuale (oppure l'insieme delle uscite, nel caso in cui il bilancio sia redatto secondo criteri non economici).

## D.10 Riepilogo date e termini temporali

Invio domande	dalle ore 10:00 del 23 gennaio 2024 alle ore 16:00 del 28 febbraio 2024
Istruttoria delle domande	60 giorni dalla data di chiusura del bando

## D.11 Allegati/Informative e Istruzioni

### Allegato 1 INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI



Regione Lombardia

#### **INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER IL BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DI RILEVANZA REGIONALE NEL SETTORE DELLA PROMOZIONE EDUCATIVA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO – ART. 7 DELLA L.R. 25/2016: INVIO NUOVE ISTANZE PER IL BIENNIO 2023-2024 E ATTIVAZIONE DEL MONITORAGGIO PER IL MANTENIMENTO DEI REQUISITI DA PARTE DEI SOGGETTI GIA' RICONOSCIUTI DI RILEVANZA REGIONALE NEL SETTORE DELLA PROMOZIONE EDUCATIVA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO PER IL TRIENNIO 2022-2024 - Ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679**

Il presente documento ha lo scopo di informarla circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

#### 1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

#### 2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
1-I Suoi dati personali sono trattati al fine di svolgere il procedimento amministrativo oggetto del presente bando	art.6 lett e) del GDPR e art.2 ter del Codice Privacy	Dati comuni: denominazione, codice fiscale, P.IVA, pec, sede legale e/o operativa del soggetto richiedente; nome e cognome del suo legale rappresentante; nome, cognome, numero di telefono e e-mail di un eventuale referente operativo

### **3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.**

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

### **4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.**

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

### **5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.**

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I Suoi dati vengono comunicati ad ARIA spa in qualità di Responsabile del Trattamento, nominato dal Titolare, con riferimento alla piattaforma informatica Bandi on Line.

I Suoi dati personali non saranno diffusi.

### **6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.**

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

### **7. Tempi di conservazione.**

I Suoi dati personali saranno conservati per un tempo non superiore a 5 anni, per consentire l'effettuazione dell'istruttoria e gli eventuali controlli a campione ex-post.

### **8. I diritti degli interessati.**

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla cancellazione (art. 17)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento potrà essere contattato al seguente indirizzo: [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it).

### **9. Reclamo all'Autorità di controllo.**

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)),

come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

#### **10. Responsabile della Protezione dei Dati.**

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: [rpd@regione.lombardia.it](mailto:rpd@regione.lombardia.it).

#### **11. Modifiche.**

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.

Ultimo aggiornamento: 14 dicembre 2023.